



LEICA V-LUX

Gebruiksaanwijzing

De benodigde informatie vinden

In deze "Gebruiksaanwijzing" kunt u de informatie die u nodig heeft op de volgende pagina's vinden.

Inhoud	P4 ~
---------------	-------------

Zoeken in de lijst met functienamen	P9 ~
"Inhoudsopgave van de functies"	

Namen en functies van de componenten	P14 ~
---	--------------

Display Monitor/Display Zoeker	P292 ~
---------------------------------------	---------------

Zoeken vanuit de lijst van berichten die op het beeldscherm verschijnen	P298 ~
"Waarschuwingen op het scherm"	

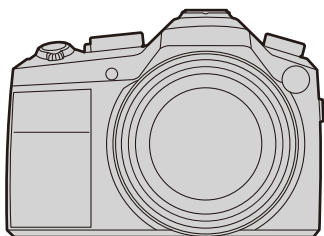
Menulijst	P302 ~
------------------	---------------

[Opname]	P302
[Bewegend beeld]	P304
[Voorkeuze]	P305
[Set-up]	P308
[Afspelen]	P310

Problemen oplossen	P311 ~
---------------------------	---------------

Zie de volgende pagina voor details over het gebruik van deze gebruiksaanwijzing.	P3
--	-----------

Wi-Fi®-functie	P245 ~
-----------------------	---------------



Gebruik van deze handleiding

Over de aanduiding van de toepasbare modus

Toepasbare modi: **A** **A'** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De iconen duiden op de modussen die voor de functie beschikbaar zijn.


- Zwarte iconen: toepasbare modussen
- Grijs iconen: niet beschikbare modussen

C1 en **C2** zullen verschillen, afhankelijk van de opnamemodussen die bij de standaardinstellingen geregistreerd zijn.


■ De symbolen in de tekst


MENU : Geeft aan dat het menu ingesteld kan worden door op de [MENU/SET]-toets te drukken.

Wi-Fi : Geeft aan dat de Wi-Fi-instelling gemaakt kan worden door op de [WIFI]-toets te drukken.

 : Configuraties die uitgevoerd kunnen worden in het [Voorkeuze]-menu.

 : Tips voor een vakkundig gebruik en opmerkingen over het opnemen.

 : Omstandigheden waarin een bepaalde functie niet gebruikt kan worden.

 : Wordt vervolgd op de volgende pagina.

In deze gebruiksaanwijzing worden de stappen voor de instelling van een menu-onderdeel als volgt beschreven.

MENU →  **[Opname]** → **[Kwaliteit]** → **[...]**

Bij de beeldschermbeelden die in deze gebruiksaanwijzing als voorbeeld gebruikt worden, is er vanuit gegaan dat [Indeling] in [Klokinst.] (P34) op [D.M.J.] gezet is. In deze gebruiksaanwijzing verschillen sommige waarden van de iconen, en de afbeeldingen op het beeldscherm die op bewegende beelden betrekking hebben, van de daadwerkelijke weergave op het beeldscherm, afhankelijk van het gebied van aankoop en de instellingen van de camera.

Inhoud

De benodigde informatie vinden	2
Gebruik van deze handleiding.....	3
Inhoudsopgave van de functies	9

1. Voor Gebruik

Zorgdragen voor de fotocamera.....	12
Doel van Levering/Accessoires.....	13
Namen en functies van de componenten.....	14

2. Voorbereidingen vóór het opnemen

Bevestiging van de lenskap	20
De lensdop/schouderriem vastmaken	22
Opladen van de Batterij.....	23
• Opladen	23
• Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering.....	25
De kaart /batterij in het toestel doen en eruit halen.....	27
Kaarten die met dit toestel gebruikt kunnen worden	29
• Formatteren van de kaart (initialisatie)	30
• Approximatief aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd.....	31
De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)	34
• De klokinstelling veranderen	35
Menu instellen	36
• Menuonderdelen instellen	36
Quick Menu	39
• Stel het snelmenu in met uw favoriete items	41
Toekennen van veelgebruikte functies aan de knoppen	43
Configureren van de basisinstellingen van dit toestel (instellingmenu).....	46
Tekst Invoeren.....	54

3. Basisbediening

Tips om mooie opnamen te maken	55
• Spoort de richting van de camera op.....	55
Gebruik van de zoeker	56
• [EVF]-knop (schakelen tussen monitor/zoeker)	56
• De AF-oogsensor	57
Een foto maken	58
Films opnemen.....	60
Selecteren van de opnamemodus	61
Omschakelen van de informatie die op het opnamescherm weergegeven wordt.....	63
Afspelen van foto's/films	67
• Beelden terugspelen	67
• Bewegende beelden terugspelen.....	70
• De op het terugspeelscherm Afgebeelde Informatie veranderen.....	71

Beelden wissen	73
----------------------	----

4. Opnamemodussen

Snapshotmode	75
• Opnemen van nachtelijke taferelen	80
• Combineren van beelden in een enkel beeld met een rijke gradatie	81
• Foto's maken met een wazige achtergrond	82
• Opnemen van beelden door het veranderen van de helderheid of de kleurtoon	83
Programma AE-modus	84
Lensopening-Prioriteit AE-modus	86
Sluiter-Prioriteit AE-modus	87
Handmatige Belichtingsmodus	88
Controleer de effecten van diafragma en sluitertijd (Preview-functie)	91
Gemakkelijk de sluitertijd/sluitertijd voor geschikte belichting instellen (OnPush AE)	92
Scene Guide modus	93
Creative Control modus	107
Films opnemen met de handmatig ingestelde lensopeningwaarde/sluitertijd	118
• Opnemen van slow motion beelden	119
Registreren van uw favoriete instellingen (Voorkeuzemode)	120
• Registratie van eigen menu-instellingen	120
• Opnemen m.b.v. geregistreerde gebruikelijke instelling	121

5. Instellingen van beeld- en fotokwaliteit

Instellen van de beeldkwaliteit door een effect toe te voegen ([Fotostijl])	122
Bijstellen van heldere/donkere delen ([Schaduw markeren])	124
De witbalans instellen	126
Instellen van de beeldverhouding	131
Instellen van het aantal pixels	132
Instellen van de beeldcompressieverhouding	133
Gebruik van functies voor de beeldcorrectie	135
• Compenseren van het contrast en de belichting ([Int.dynamiek])	135
• Verhogen van de resolutie ([Resolutie])	135
• Combineren van beelden met verschillende belichtingen ([HDR])	136
• Verminderen van het lange sluitergeluid	137
• Instellen van de kleurruimte	138

6. Instellingen van brandpunt en helderheid (belichting)

Foto's maken met Auto Focus	139
• Over de focusmodus (AFS/AFF/AFC)	140
• Soort Auto Focus modus	141
• Instelling van de gewenste focusmethode	149
Opnamen maken met handmatig scherpstellen	151
Close-up's maken	156
Zet de instelling van Focus en Belichting vast (AF/AE-vergrendeling)	158
Belichtingscompensatie	160

De lichtgevoeligheid instellen.....	161
• Instellen van de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid.....	163
• Instellen van de staptoename van de ISO-gevoeligheid.....	163
• Uitbreiden van de ISO-gevoeligheid.....	163
Selecteren van de methode voor het meten van de helderheid.....	164

7. Instellingen van sluitser en drive

Instellen van het type sluitser.....	165
Selecteer een drive-modus.....	167
Opnamen maken met de burstfunctie.....	168
Opnamen maken met gebruik van Auto Bracket.....	171
Opnamen maken met de zelfontspanner.....	173
Automatisch beelden opnemen met ingestelde tijdsintervallen.....	174
Creëren van stopmotion-beelden.....	178

8. Door de klant aangepaste functies voor verschillende onderwerpen en doeleinden

Uitvoeren van meerdere belichtingen op één beeld.....	182
Werkgeluiden en verlichting in een keer uitschakelen.....	184
Heldere beelden opnemen door de registratie van gezichten.....	185
Opnemen op foto's van profielen van baby's en huisdieren.....	190
Gebruik van beeldschermen en weergaven die geschikt zijn voor opnames.....	191
Opnemen tijdens het bekijken van de camerabeelden.....	192

9. Stabilisator, zoom en flitser

Optische beeldstabilisator.....	193
Beelden maken met de zoom.....	195
Foto's maken met de flitser.....	199
• Veranderen van de flitsermodus.....	201
• Instelling van de 2de gordijnsynchronisatie.....	204
• De flitsoutput aanpassen.....	205
• Synchroniseren van de output van de ingebouwde flitser en de belichtingscompensatie.....	205
• Veranderen van de afvuurmodus (handmatige flitser).....	206
• Corrigeren van rode ogen.....	206

10. Films opnemen

Opname Bewegend Beeld.....	207
• Instelling van formaat en beeldsnelheid.....	207
• Scherpstellen tijdens het opnemen van een video ([Continu AF]).....	209
• Opname Bewegend Beeld.....	210
• Opnemen van films in 4K.....	213
Foto's maken terwijl u een film maakt.....	214
Gebruik van het [Bewegend beeld] Menu.....	216
• [Opn. kwaliteit].....	216
• [Belicht.stand].....	216

• [Film in hoge snelheid]	216
• [Foto/film].....	216
• [Continu AF]	216
• [Uitgelijnde opname].....	217
• [Helderheidsniveau].....	217
• [Antiflikkering]	217
• [Micr. weerg.]	218
• [Micr. instellen].....	218
• Automatisch regelen van het geluidingsniveau ([Microfoon begrenzer]).....	218
• [Windreductie]	219
• [Zoom-mic]	219

11. Afspelen en bewerken van beelden

Afspelen van groepsbeelden.....	220
Creëren van foto's uit een video	222
Gebruik van het [Afspelen]-menu.....	223
• [Diashow].....	223
• [Afspeelfunctie]	225
• [Locatie vermelden]	226
• [RAW-verwerking].....	227
• [Titel bew.]	230
• [Tekst afdr.]	231
• [Splits video]	234
• [Intervalvideo]	235
• [Stop-motionvideo].....	235
• [Nw. rs.]	236
• [Bijsnijden]	237
• [Roteren]/[Scherm roteren].....	238
• [Favorieten]	239
• [Print inst.]	240
• [Beveiligen]	242
• [Gez. herk. bew.]	243
• [Foto's sorteren].....	243
• [Wissen bevestigen]	244

12. Gebruik van de Wi-Fi-functie

Wi-Fi®-functie/NFC-functie.....	245
Wat u kunt doen met de Wi-Fi functie	249
Bediening met een smartphone/tablet	250
• Installeren van de "Image Shuttle" app voor smartphone/tablet	250
• Verbinden met een smartphone/tablet.....	251
• Fotograferen via een smartphone/tablet (remote opname).....	256
• Afspelen van beelden in de camera	257
• Beelden bewaren die in de camera opgeslagen zijn	257
• Beelden in de camera naar een SNS versturen	259
• Toevoegen van locatie-informatie afkomstig van de smartphone/tablet op beelden die in de camera opgeslagen zijn.....	259

• Versturen van beelden naar een smartphone/tablet door de camera te bedienen	261
Verbindingen	264
• Verbinding maken vanuit uw huis (via het netwerk)	265
• Verbinding maken vanuit een locatie ver van uw huis (rechtstreekse verbinding).....	267
• Snel verbinding maken met dezelfde instellingen als voorheen ([Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten])	268
• Instellingen om beelden te versturen	270
[Wi-Fi setup] Menu	272

13. Aansluiten op andere apparatuur

Genieten van films in 4K	274
Beelden terugspelen op een TV-scherm	275
• Gebruik van HDTV Link	278
Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer	280
Bewaren van foto's en films op een recorder	283
Beelden afdrukken	284

14. Overige

Optionele accessoires	290
Display Monitor/Display Zoeker	292
Waarschuwingen op het scherm	298
Menulijst	302
• [Opname]	302
• [Bewegend beeld]	304
• [Voorkeuze]	305
• [Set-up]	308
• [Afspelen]	310
Problemen oplossen	311
Vorzorgsmaatregelen bij het gebruik	326
Leica Serviceadressen	334

Inhoudsopgave van de functies



Opnemen

Opnemen

Opnamemodus	P61
[Voorvertoning]	P91
Macro-opname	P156
[Multi-belicht.]	P182
[Stille modus]	P184

Focus (AF/MF)

Focusmodus	P140
AF-modus	P141
Regelen van de positie van de AF-zone	P146
Manuele Focus	P151
AF/AE-vergrendeling	P158

Drive

Drive-modus	P167
[Zelf ontsp.]	P173
[Intervalopname]	P174
[Stop-motionanimatie]	P178

Beeldkwaliteit en kleurtoon

[Fotostijl]	P122
[Schaduw markeren]	P124
Witbalans	P126

[Fotoresolutie]	P132
[Kwaliteit]	P133
[Int.dynamiek]	P135
[I.resolutie]	P135
[HDR]	P136
[Lang sl.n.red]	P137
[Kleurruimte]	P138
ISO-gevoeligheid	P161

Belichting

[1x drukken-AE]	P92
AF/AE-vergrendeling	P158
Belichtingscompensatie	P160
[Meetfunctie]	P164
[Auto bracket]	P171

Flits

[Flitserfunctie]	P201
2e gordijnsynchro	P204
[Flitser instel.]	P205

Beeldscherminstellingen

[Centrummarkering]	P191
[Zwart-wit Live View]	P192
[Micr. weerg.]	P218



Films

Films

Creatieve Videomodus	P118
[Film in hoge snelheid]	P119
[Opn. kwaliteit]	P207
Films in 4K	P213
Foto's maken terwijl u een film opneemt	P214

Audio

[Micr. instellen]	P218
[Windreductie]	P219
[Microfoon begrenzer]	P218



Setup/Klant

Basisinstellingen

[Formatteren].....	P30
[Klokinst.].....	P34
Instellen van menu-items	P36
[Q.MENU].....	P39
[Toon]	P48
[Besparing]	P50
[Resetten] (initialisatie)	P53
Regelen van de diopter	P57

Omschakelen van de weergave	P63, 71
-----------------------------------	---------

Klantinstelling

[CUSTOM] in het Quick Menu	P41
Functieknoppen	P43
Klantmodus	P120
[Voorkeuze] Menu.....	P305



Afspelen

Afspelen

[Auto review].....	P59
Beelden afspelen.....	P67
Af speelzoom.....	P68
Multi Playback	P69
Films afspelen	P70
Wissen.....	P73

Instellingen voor weergave/afspelen

[Diashow].....	P223
[Roteren]/[Scherm roteren].....	P238

Opmaken

[RAW-verwerking].....	P227
[Nw. rs.].....	P236
[Bijsnijden]	P237

Informatie toevoegen

[Locatie vermelden]	P226
[Titel bew.]	P230
[Tekst afdr.].....	P231

Beeldinstellingen

[Favorieten].....	P239
[Print inst.].....	P240
[Beveiligen]	P242



Wi-Fi

Verbinden

"Image Shuttle"	P250
NFC	P255
[WPS (knop)]	P265, 267
Directe verbinding	P267

Image Shuttle

Remote opnemen	P256
Bewaren van beelden	P257
Versturen van beelden	P258, 261
Versturen en toevoegen van locatie-informatie	P259
[Touch sharing]	P272



Verbindingen met andere apparatuur

PC

Gebruik van de beschikbare software	P280
--	------

TV

[HDTV Link]	P278
-------------------	------

Recorder

Dubben	P283
--------------	------

Printer

PictBridge	P284
------------------	------

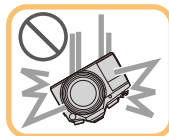
Zorgdragen voor de fotocamera

Niet blootstellen aan sterke trillingen, schokken of druk.

- De lens, de monitor of de ombouw kunnen beschadigd worden bij gebruik onder de volgende omstandigheden. Hierdoor kunnen ook storingen ontstaan of kan het zijn dat het beeld niet wordt opgenomen.

- Het toestel laten vallen of er tegen stoten.
- Hard op de lens of op de monitor duwt.

- **Tijdens het dragen, of tijdens het gebruik van de afspeelfunctie, dient u er zeker van te zijn dat de lens in de opgeborgen stand staat, met aangebrachte lensdop.**
- **Soms produceert het toestel ratelgeluiden of trillingen, hetgeen te wijten is aan de beweging van het diafragma, de zoom en de motor. Ze duiden niet op een defect.**



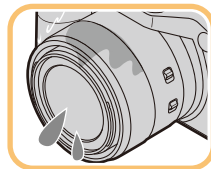
Dit toestel is niet stof-/druppel-/waterbestendig.

Vermijd dit toestel te gebruiken op plaatsen waar veel stof, water, zand enz., aanwezig is.

- Vloeistof, zand en andere substanties kunnen in de ruimte rondom de lens, de knoppen, enz., terechtkomen. Let bijzonder goed op omdat dit niet alleen storingen kan veroorzaken, maar het toestel ook onherstelbaar kan beschadigen.

■ Over condensatie (wanneer de lens, de zoeker of de monitor beslagen zijn)

- Condens treedt op wanneer de omgevingstemperatuur of de vochtigheid veranderen. Wees voorzichtig met condensatie omdat dit vlekken en schimmel op de lens, de zoeker en de monitor veroorzaakt en een slechte werking van de camera.
- Als er zich condens voordoet, het toestel uitzetten en deze gedurende 2 uur uit laten staan. De mist zal op natuurlijke wijze verdwijnen wanneer de temperatuur van het toestel in de buurt komt van de kamertemperatuur.



Doel van Levering/Accessoires

■ Doel van Levering

Bestellingsnr.	
Oplaadbare batterij	
BP-DC12-E	18 728
BP-DC12-U	18 729
BP-DC12-TK	18 794
Batterijoplader	
BC-DC12-E	423-111.001-012
BC-DC12-U	423-111.002-010
Hoofdkabel	
KR	423-114.001-003
TW	423-114.001-004
EU	423-114.001-005
CN	423-114.001-006
UK	423-114.001-007
AUS	423-114.001-008 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
USB-kabel	423-114.001-010
Schouderriem	423-111.001-014
Lensbescherming	423-114.001-020
Lensdop	423-114.001-018
Lensdop met koord	423-114.001-019
Bescherming flitschoen	423-114.001-012
CD met instr. PDF's	423-114.001-016
Knoppenmodel voor Canada	423-114.001-009 (alleen met camera model 18 194)
Korte instructies	93 593-597 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Garantiekaart	439-399.100-026

■ Accessoires

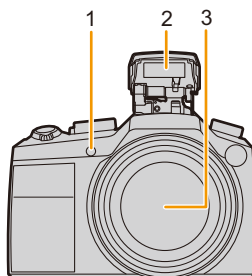
Bestellingsnr.	
Hoezen	
Systeemhoes, maat S, nylon, zwart	18 746
maat M, nylon, zwart	18 748
maat S, leer, grijs	18 761
maat L, katoen/linnen, grijs	18 844
Billingham voor Leica, maat M, zwart	14 854
maat M, kaki	14 855
Flitseenhed Leica CF 22	18 694
Statieven	
Ministatief	14 100
Reisstatief, koolstofvezel	14 101
Balhoofden	
Balhoofd 18, kort, zwart/zilver	14 108 / 14 109
lang, zwart/zilver	14 110 / 14 112
Balhoofd 24	14 113
Balhoofd 38	14 114
Etui voor SD- en credit card, zwart/cognac	18 538 / 18 539

Aantekeningen:

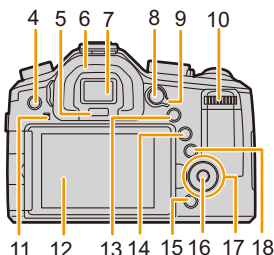
- Kaarten zijn optioneel.
- Controleer dat alle voorwerpen die tot het doel van levering behoren er zijn voordat u de camera gebruikt.
- De voorwerpen en hun vorm zouden kunnen verschillen afhankelijk van het land of gebied waar de camera aangeschaft is.
- Bewaar kleine onderdelen op een veilige plaats waar kinderen niet bij kunnen.
- Gooit u a.u.b. alle verpakking op gepaste wijze weg.

Namen en functies van de componenten

- 1 Zelfontspannerlampje (P173)/
AF-lamp (P150)
- 2 Flits (P199)
- 3 Lensoppervlak



- 4 [EVF] knop (P56)/
[FN5] knop (P43)
- 5 Oogsensor (P56)
- 6 Oogdop (P327)
- 7 Zoeker (P56)
- 8 [AF/AE LOCK]-knop (P158)
- 9 Hendel focusmodus (P139, 151)
- 10 Functieknop achterop (P18)
- 11 Luidspreker
 - Pas op de luidspreker niet te bedekken met uw vinger. Dat zou het geluid moeilijk hoorbaar kunnen maken.



- 12 Monitor (P17)
- 13 [Q.MENU]-knop (P39)/
[FN3] knop (P43)
- 14 [▶] (Afspeel)-knop (P67)
- 15 [⏪/⏩] (Wis/Annuleer)-knop (P73)/
[FN4] knop (P43)
- 16 [MENU/SET] knop (P19, 36)
- 17 Cursorknoppen (P19)
 - ▲/ISO-knop (P161)
 - ▶/WB (Witbalans) (P126)
 - ◀/AF-modusknop (P139)
 - ▼/AF  knop (P156)
- 18 [DISP] knop (P63, 71)
 - Iedere keer dat op de knop gedrukt wordt, wordt de weergave op de monitor omgeschakeld.



- 19 Schaalverdeling brandpuntafstand (equivalent aan een 35mm filmcamera)
- Geeft de waarden voor de [3:2]-beeldverhouding aan. (Raadpleeg bij het opnemen van films de brandpuntafstand die op het scherm weergegeven wordt.)

- 20 Bewegend beeldknop (P210)

- 21 Zoomhendeltje (P195)

- 22 Ontspanknop (P58)

- 23 [FN1] knop (P43)


- 24 Modusknop drive (P167)

Enkel (P167):

Burstfunctie (P168): 

Auto Bracket (P171): 

Zelfontspanner (P173): 

Time Lapse/Animatie (P174, 178): 

- 25 Hot Shoe (Bescherming flitsschoen) (P290)

- 26 Stereomicrofoon (P218)

- Zorg ervoor de microfoon niet te bedekken met uw vinger. Dat zou het geluid moeilijk opneembaar kunnen maken.

- 27 Instelknop (P61)

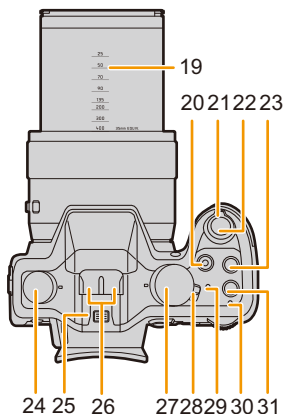
- 28 Toestel AAN/UIT (P34)

- 29 Statuslampje (P34)

- 30 Lampje Wi-Fi®-verbinding (P246)

- 31 [WIFI]-knop (P246)/

[FN2]-knop (P43)



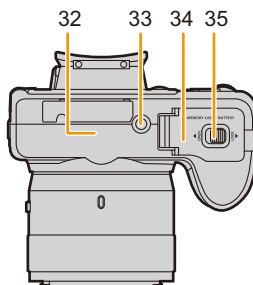
- 32 NFC-antenne (P255)

- 33 Montagedeel statief (P331)

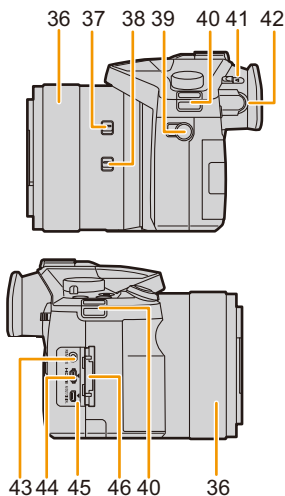
- Wanneer een statief met een schroeflengte van 5,5mm of meer gebruikt wordt, kan deze dit toestel beschadigen.

- 34 Kaart/Batterijklep (P27)

- 35 Vrijgavehendeltje (P27)

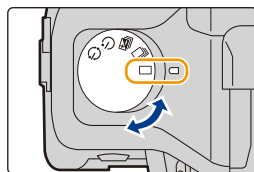


- 36 Handmatige ring (P151, 195)
- Stelt u in staat de zoom of de scherpstelling te regelen.
- 37 Keuzeschakelaar handmatige ring (P151, 195)
- 38 O.I.S.-schakelaar (P193)
- 39 [MIC] aansluiting
- 40 Lusje voor schouderriem (P22)
- Zorg ervoor de schouderriem te bevestigen wanneer u het toestel gebruikt om ervoor te zorgen dat u deze niet zal laten vallen.
- 41 Hendel opening flitser (P199)
- De flitser gaat open en het wordt mogelijk opnames met de flitser te maken.
- 42 Diopterinstelring (P57)
- 43 [REMOTE] aansluiting
- 44 [HDMI] aansluiting (P275)
- 45 [AV OUT/DIGITAL] aansluiting (P276, 281, 283, 284)
- 46 Deksel aansluitpunten



Modusknop drive

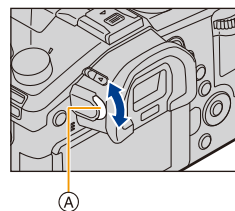
U kunt veranderen wat de camera zal doen wanneer u op de sluiterknop drukt. (P167)



Diopterinstelring

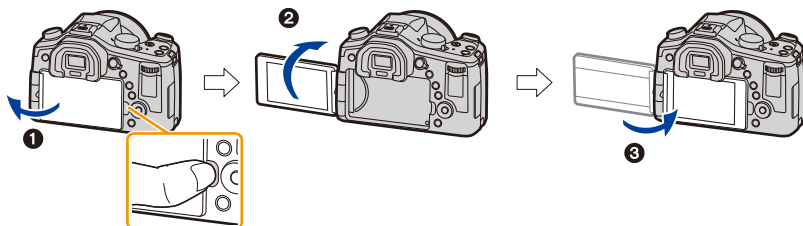
Stel het diopter af op uw eigen zicht zodat u de zoeker duidelijk ziet. (P57)

- Ⓐ Diopterinstelring



Monitor

Op het moment van aankoop van deze camera bevindt de monitor zich in de camera body. Haal de monitor tevoorschijn zoals hieronder getoond wordt.



❶ Leg uw vinger op de inkeping op de rechterkant van de monitor om deze te openen. (Maximum 180°)

❷ Deze kan 180° vooruit gedraaid worden.

❸ De monitor terugzetten in zijn originele positie.

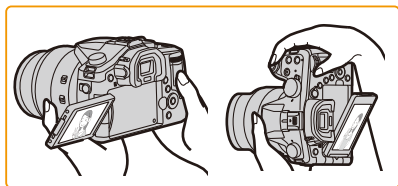
• **Draai de monitor pas nadat hij ver genoeg geopend is en zorg ervoor geen overmatige kracht uit te oefenen omdat dan beschadiging kan ontstaan.**

■ Opnames bij ongeacht welke hoek

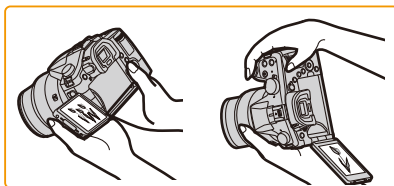
De monitor kan naar goeddunken gedraaid worden. Dit is handig want het stelt u in staat om opnames onder verschillende hoeken te nemen, door eenvoudig de monitor af te stellen.

• De AF-lamp niet met uw vingers of andere voorwerpen bedekken.

Opnamen maken op een hoge hoek



Opnamen maken op een lage hoek



• Als de monitor niet gebruikt wordt, wordt aangeraden hem te sluiten met naar binnen gekeerd scherm, om vuil en krassen te voorkomen.

Modusknop op de achterkant

Er zijn 2 handelingen die u moet uitvoeren bij het gebruiken van de functieknop achterop, deze dient links- of rechtsom gedraaid te worden en vervolgens moet deze voor het beslissen ingedrukt worden.

Draaien:

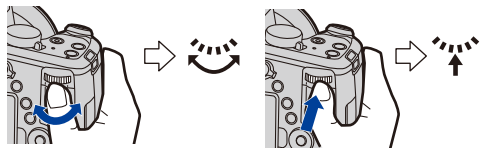
De selectie van items of de instelling van waarden wordt uitgevoerd tijdens de diverse instellingen.

Indrukken:


Handelingen die hetzelfde zijn als die van de [MENU/SET]-knop, zoals het vaststellen van instellingen, enz., worden tijdens de verschillende instellingen uitgevoerd.

- Functieknop achterop wordt als volgt beschreven in deze handleiding.

bijv. terwijl u de modusknop op de achterkant naar links of rechts draait/op de modusknop op de achterkant drukt



Stelt u in staat de lensopening, de sluitertijd en andere instellingen uit te voeren als u zich in de **P / A / S / M**-modus bevindt.

Modusknop	 Modusknop op de achterkant
P (P84)	programmawisseling*
A (P86)	Lensopeningwaarde*
S (P87)	Sluitertijd*
M (P88)	Lensopening/Sluitertijd

* Door op de modusknop op de achterkant te drukken, kunt u de belichtingscompensatie instellen.



Weergeven/niet weergeven van de gebruiksaanwijzing

MENU → **/c**[Voorkeuze] → [Draaiknop gids] → [ON]/[OFF]

- Als [ON] ingesteld is, wordt de gebruiksaanwijzing voor modusknoppen, andere knoppen, enz., op het opnamescherm weergegeven.



Cursorknoppen/[MENU/SET] knop

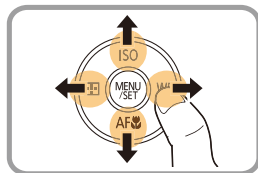
Op de cursorknop drukken:

Voert de selectie van items of de instelling van waarden, enz., uit.

Op [MENU/SET] drukken:

De instellingsinhouden, enz., worden bevestigd.

- Deze gebruiksaanwijzing geeft de op-, neer-, links- en rechtsbeweging van de cursorknop weer als ▲/▼/◀/▶.



Bevestiging van de lenskap

Bij fel zonlicht of fel achtergrondlicht zal de lenskap de effecten van lens flare en ghosting minimaliseren.

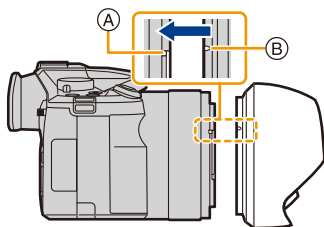
De lenskap houdt overmatig licht tegen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

- Houd de lenskap niet vast zodat deze vervormd raakt of buigt.
- Controleer dat het toestel uitstaat.
- Sluit de flits.

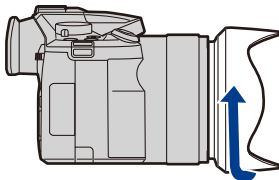


- 1** Lijn het montageteken op de lenskap uit, net boven het naar buiten stekende montagedeel op de rand van de lens.

- (A) Naar buiten stekend montagedeel (lensrand)
- (B) Montageteken (lenskap)

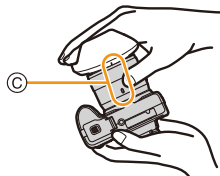


- 2** Schroef de lenskap vast in de richting van de pijl.



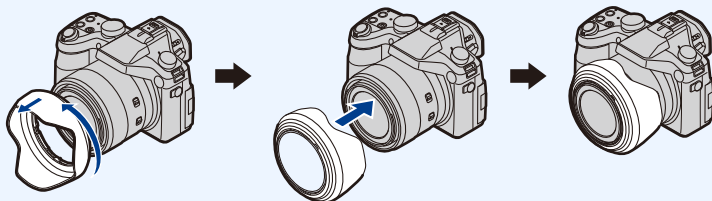
- 3** Ga door met draaien aan de lenskap tot een "klik" gehoord wordt, zelfs als u enige weerstand voelt, en lijn het teken op de onderkant van de camera uit.

- (C) Controleer of de lenskap correct bevestigd is, dus of de merktekens exact op de klokposities 6 uur en 12 uur staan.



2. Voorbereidingen vóór het opnemen

- Als u flitsopnamen maakt terwijl de lenskap op de camera zit, kan het onderste gedeelte van de foto donker worden (vignetteneffect) en wordt de flits uitgeschakeld omdat deze bedekt wordt door de lenskap. Verwijder in dit geval de lenskap.
- Als de lenskap tijdelijk losgemaakt en meegenomen moet worden, raden wij aan hem omgekeerd aan te brengen. Zet hem weer in de gewone stand wanneer u gaat fotograferen.

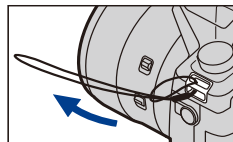


De lensdop/schouderriem vastmaken

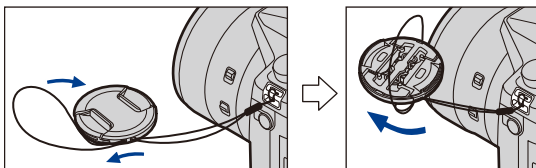
■ Bevestiging van de lensdop

- Als u de camera uitzet of vervoert, maakt u lensdop erop vast om het lensoppervlak te beschermen.

- 1** Steek het riempje door de opening op de camera.

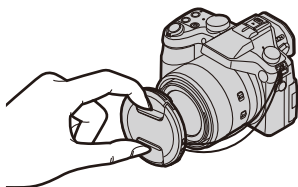


- 2** Steek hetzelfde riempje door de opening op de lensdop.



- 3** Bevestig de lensdop.

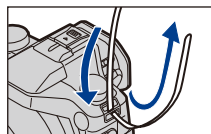
- Dit toestel niet ophangen of ermee zwaaien.
- Wees er zeker van dat de lensdop losgemaakt is als u het toestel inschakelt.
- Zorg ervoor dat het koord van de lensdop niet met de schouderriem verward raakt.



■ Het bevestigen van de Schouderriem

- We raden aan de schouderriem te bevestigen wanneer u het toestel gebruikt om het vallen ervan tegen te gaan.

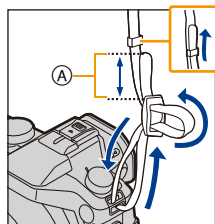
- 1** Steek de schouderriem door de opening in de ring van de schouderriem.



- 2** Steek de schouderriem door de stopgesp en maak de schouderriem vast.

(A) Trek de schouderriem 2cm of meer aan.

- Maak de schouderriem vast aan de andere kant van de camera maar zonder de riem te verdraaien.



Opladen van de Batterij

■ Over batterijen die u voor dit toestel kunt gebruiken

Het is opgemerkt dat er nep batterijpakketten die zeer op het echte product lijken in omloop gebracht worden op bepaalde markten. Niet alle batterijpakketten van dit soort zijn op gepaste wijze beschermd met interne bescherming om te voldoen aan de eisen van geschikte veiligheidstandaards. Er is een mogelijkheid dat deze batterijpakketten tot brand of explosie kunnen leiden. Houd u er rekening mee dat Leica Camera AG niet aansprakelijk is voor ongeacht welke ongelukken of defecten die optreden als gevolg van het gebruik van een niet originele batterij. Om er zeker van te zijn dat veilige producten gebruikt worden, adviseren wij u dringend om alleen de Leica batterij BP-DC12 te gebruiken.

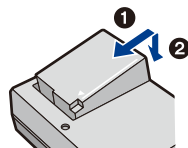
- Gebruik hiervoor de lader en de batterij.

Opladen

- De batterij wordt niet opgeladen voor de verzending. Laad dus de batterij eerst op.
- Laad de batterij binnenshuis met de lader.

1 Plaats de batterij in de lader.

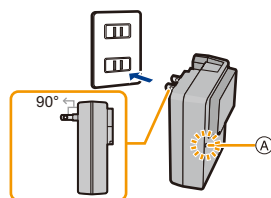
- De aansluitingen dienen naar de contacten van de lader gericht te zijn en het Leica-logo dient naar boven toe gericht te zijn.



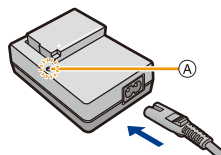
plug-in-type

2 Steek de stekker van de lader in het stopcontact.

- Het [CHARGE] lampje (A) gaat branden en het laden begint.



inlaattype



■ Over het [CHARGE] lampje

Aan: Opladen.

Uit: Opladen is voltooid.
(Sluit de lader af van het stopcontact en verwijder de batterij als het laden geheel klaar is.)

• Als het [CHARGE] lampje knippert

- De batterijtemperatuur is te hoog of te laag. Er wordt aanbevolen om de batterij opnieuw te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 en 30°C.
- De polen op de lader of op de batterij zijn vuil. Wrijf ze in dit geval schoon met een droge doek.

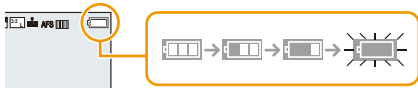
■ Oplaadtijd

Oplaadtijd

Ongeveer 140 min

- De aangegeven oplaadtijd is voor wanneer de batterij geheel leeg is geraakt. De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt is. De oplaadtijd voor de batterij in hete/koude omgevingen of een batterij die lange tijd niet gebruikt is zou langer kunnen zijn dan anders.

■ Batterijaanduiding



- De aanduiding wordt rood en knippert als de resterende batterijstroom opgebraakt is. (Het statuslampje knippert ook)
Laad de batterij of vervang hem door een volledig geladen batterij.

- **Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug.**
Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.

- De batterij kan opnieuw geladen worden wanneer deze nog enigszins opgeladen is, maar het wordt niet aangeraden dat de batterijlading vaak aangevuld wordt terwijl de batterij nog helemaal opgeladen is.
(Aangezien het kenmerkende zwellen plaats zou kunnen vinden.)

Uitvoertijd en aantal te maken beelden bij benadering

- Foto's maken (wanneer u de monitor gebruikt)
(Volgens CIPA-norm in de Programma AE-modus)

Aantal beelden	Ongeveer 360 beelden
opnametijd	Ongeveer 180 min

- Foto's maken (wanneer u de zoeker gebruikt)
(Volgens CIPA-norm in de Programma AE-modus)

Aantal beelden	Ongeveer 300 beelden
opnametijd	Ongeveer 150 min

Opnamevoorwaarden volgens CIPA-standaard

- CIPA is een afkorting van [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatuur: 23 °C/Vochtigheid: 50%RH wanneer de monitor aan staat.
- Gebruik van een SDHC-geheugenkaart.
- De geleverde batterij gebruiken.
- Opname 30 seconden nadat het toestel aangezet is starten.
(Wanneer de optische beeldstabilisator op [((()))] gezet is.)
- **Opnemen om de 30 seconden** met iedere tweede opname gebruik van de volledige flitser.
- Het zoomhendeltje van Tele naar Wide of andersom zetten bij elke opname.
- Het toestel om de 10 opnamen uitzetten. Het toestel niet gebruiken totdat de batterijen afgekoeld zijn.

Het aantal opnamen verschilt afhankelijk van de pauzetijd van de opname. Als de pauzetijd tussen de opnamen langer wordt, neemt het aantal mogelijke opnamen af. [Bijvoorbeeld, als u één beeld per twee minuten moest maken, dan zou het aantal beelden gereduceerd worden tot ongeveer één vierde van het aantal beelden die hierboven gegeven wordt (gebaseerd op één beeld per 30 seconden gemaakt).]

■ Films opnemen (met gebruik van de monitor)

• **Met cameramodellen 18 194 / 18 195:**

Opnemen terwijl de beeldkwaliteit op [FHD/20M/30p] staat

• **Met cameramodellen 18 193 / 18 196:**

Opnemen terwijl de beeldkwaliteit op [FHD/20M/25p] staat

Opneembare tijd	Ongeveer 140 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 75 min

- Films waarvan het bestandformaat in [Opn. kwaliteit] op [FHD], [HD] of [VGA] gezet is: Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 29 minuten overschrijdt of als het bestandformaat de 4 GB overschrijdt.
 - Aangezien het bestandformaat met [FHD] groter wordt, zal de opname met [FHD] eerder stoppen dan na 29 minuten.
- Films waarvan het bestandformaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet is: Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 29 minuten overschrijdt. (U kunt zelfs zonder onderbreking doorgaan met opnemen als het bestandformaat groter is dan 4 GB maar het filmbestand zal gesplitst en afzonderlijk afgespeeld worden.)
- Deze tijden gelden voor een omgevingstemperatuur van 23°C en een vochtigheid van 50%RH. Gelieve erop letten dat deze tijden bij benadering gelden.
- De huidige opneembare tijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van dit toestel, het starten/stoppen van de opname, de bediening van de zoom, enz. herhaald worden.

■ Afspelen (met gebruik van de monitor)

Terugspeeltijd	Ongeveer 300 min
-----------------------	-------------------------

• **De uitvoertijden en aantal te maken beelden zullen verschillen afhankelijk van de omgeving en de gebruiksaanwijzing.**

In de volgende gevallen worden de gebruikstijden bijvoorbeeld korter en wordt het aantal te maken beelden verminderd.

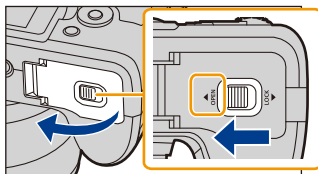
- In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Als de flitser herhaaldelijk gebruikt wordt.
- Wanneer de bedrijfstijd van de camera extreem kort wordt zelfs als de batterij goed opgeladen is, zou de levensduur van de batterij aan zijn eind kunnen zijn. Koop een nieuwe batterij.

De kaart /batterij in het toestel doen en eruit halen

- Controleer of het toestel uit staat.

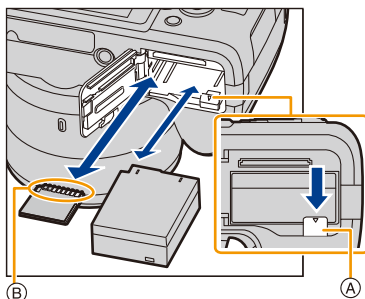
1 Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl en open de batterij/kaartklep.

- Gebruik alleen de Leica-batterij BP-DC12.
- Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.



2 Batterij: Let op bij de richting van plaatsing van de batterij en plaats hem volledig naar binnen, tot u een blokkeergeluid hoort. Controleer dan of hendel (A) de batterij vergrendeld heeft.

Trek hendel (A) in de richting van de pijl om de batterij uit te nemen.



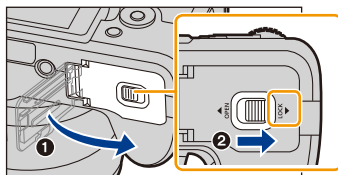
Kaart: Duw er net zolang tegen tot u een “klik” hoort en let op de richting waarin u de kaart plaatst.

Om de kaart uit te nemen, op de kaart duwen tot deze “klikt” en de kaart vervolgens rechtop uitnemen.

(B): De verbindingssuiteinden van de kaart niet aanraken.

3 ①: Sluit de kaart/batterijklep.

②: Zet de vrijgavehendeltje in de richting van de pijl.



- Verwijder de batterij na gebruik.
(Een volle batterij raakt leeg als u deze lang niet gebruikt.)
- **De batterij wordt warm na het gebruik/laden of tijdens het laden. Ook de fotocamera wordt warm tijdens het gebruik. Dit is echter geen storing.**
- Voordat u de kaart of batterij eruit haalt, het toestel uitzetten en wachten totdat de stroomlamp helemaal uitgegaan is.
(Anders zou dit apparaat niet meer normaal kunnen werken en zou de kaart zelf beschadigd kunnen worden of zouden de beelden verloren kunnen gaan.)

Kaarten die met dit toestel gebruikt kunnen worden

De volgende kaarten, die overeenstemmen met de SD-standaard, kunnen gebruikt worden met dit toestel.

(Deze kaarten worden aangeduid als **kaart** in de tekst.)

SD-geheugenkaart (8 MB tot 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten kunnen alleen gebruikt worden in apparatuur die daarmee compatibel is. • Controleer dat de PC en andere apparatuur compatibel zijn wanneer u de SDXC-geheugenkaarten gebruikt. • Dit toestel is compatibel met UHS-I UHS Snelheidsklasse 3 standaard SDHC/SDXC-geheugenkaarten. • Alleen de kaarten met de links vermelde capaciteit kunnen gebruikt worden.
SDHC-geheugenkaart (4 GB tot 32 GB)	
SDXC-geheugenkaart (48 GB, 64 GB)	

■ Filmopname en snelheidsklasse

Al naargelang de [Opn. kwaliteit] (P207) van een film zal een andere kaart nodig zijn. Gebruik een kaart die aan de volgende waarden van de SD- of UHS-snelheidsklasse voldoet.

- De SD-snelheidsklasse en de UHS-snelheidsklasse zijn de snelheidsklassen voor continu schrijven. Zie het etiket op de binnenkant, enz., van de kaart, om de snelheidsklasse te controleren.

[Opn. kwaliteit]	Snelheidsklasse	Voorbeeld van etiket
FHD/HD/VGA	Klasse 4 of hoger	CLASS 4 4
4K/ Film in hoge snelheid	UHS-snelheidsklasse 3	U3

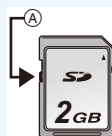
Toegang tot de kaart

De toegangs aanduiding wordt rood als beelden op de kaart opgenomen worden.



- Tijdens toegang (schrijven, lezen en wissen van beelden, formatteren, enz.) de camera niet uitschakelen, de batterij of de kaart niet verwijderen en de camera niet blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.
De kaart of de gegevens op de kaart zouden beschadigd kunnen worden en dit apparaat zou niet langer normaal kunnen werken.
Als de operatie faalt wegens vibratie, stoten of statische elektriciteit, de operatie opnieuw uitvoeren.

- Als u de schrijfbeveiligingsschakelaar (A) op "LOCK" zet, kunt u de gegevens misschien niet schrijven, wissen of formatteren of ze op opnamedatum weergeven. Deze handelingen worden weer beschikbaar als u de schakelaar ontgrendelt.
- De gegevens op de kaart kunnen beschadigd raken of verloren gaan als gevolg van elektromagnetische golven, statische elektriciteit of het kapot gaan van de camera of de kaart. Wij raden aan belangrijke gegevens op te slaan op een PC enz.
- Houd de geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen om te voorkomen dat ze de kaart inslikken.



Formatteren van de kaart (initialisatie)

Formateer de kaart alvorens beelden met dit toestel op te nemen.

Aangezien de gegevens na het formatteren niet teruggewonnen kunnen worden, dient u van te voren een back-up van de benodigde gegevens te maken.

Selecteer het menu.

MENU → **X [Set-up]** → **[Formatteren]**

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.
- Gebruik een batterij met voldoende stroom wanneer u formateert.
- Het toestel niet uitzetten tijdens het formatteren.
- Als de kaart is geformateerd op een PC of andere apparatuur, formateert u dan de kaart opnieuw op het toestel.
- Als de kaart niet geformateerd kan worden, dient u een andere kaart uit te proberen voordat u contact opneemt met een servicecentrum van Leica Camera AG.

Approximatief aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd

■ Aantal opnamen

• [9999+] wordt weergegeven als er meer dan 10000 foto's gemaakt kunnen worden.

• Beeldverhouding [3:2], Kwaliteit [RAW]

Fotoresolutie	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	175	720	2910	5810
EX M (10M)	320	1310	5310	10510
EX S (5M)	560	2270	9220	17640

• Beeldverhouding [3:2], Kwaliteit [RAW]

Fotoresolutie	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	56	220	920	1840
M (10M)	65	260	1070	2140
S (5M)	72	290	1170	2340

■ Beschikbare opnametijd (om bewegende beelden op te nemen)

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- De opneembare tijd is de totale tijd van alle films die opgenomen zijn.

[Opn. kwaliteit]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/30p] ^{*1} [4K/100M/25p] ^{*2}	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/28M/60p] ^{*1} [FHD/28M/50p] ^{*2}	7m00s	34m00s	2h25m	5h00m
[FHD/20M/30p] ^{*1} [FHD/20M/25p] ^{*2}	9m00s	45m00s	3h15m	6h40m
[HD/10M/30p] ^{*1} [HD/10M/25p] ^{*2}	20m00s	1h25m	6h20m	12h45m
[VGA/4M/30p] ^{*1} [VGA/4M/25p] ^{*2}	38m00s	3h15m	13h00m	26h00m

*1 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*2 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

- Films waarvan het bestandformaat in [Opn. kwaliteit] op [FHD], [HD] of [VGA] gezet is: Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 29 minuten overschrijdt of als het bestandformaat de 4 GB overschrijdt.
 - Aangezien het bestandformaat met [FHD] groter wordt, zal de opname met [FHD] eerder stoppen dan na 29 minuten.
- Films waarvan het bestandformaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet is: Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 29 minuten overschrijdt. (U kunt zelfs zonder onderbreking doorgaan met opnemen als het bestandformaat groter is dan 4 GB maar het filmbestand zal gesplitst en afzonderlijk afgespeeld worden.)

- Het aantal mogelijke opnamen en de opnametijd zijn correct bij benadering. (Ze wijzigen afhankelijk van de opnamecondities en het kaarttype.)
- Het aantal mogelijke opnamen en de beschikbare opnametijd variëren afhankelijk van de onderwerpen.
- **De maximaal beschikbare continue opnametijd wordt op het beeldscherm weergegeven.**




Omschakelen van de weergave tussen het aantal opneembare beelden en de beschikbare opnametijd

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Rest-aanduiding]**

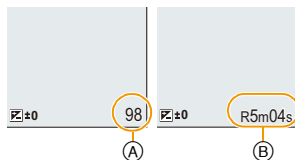
[] ([Rest.opnamen]):

Dit zal het aantal opneembare beelden afbeelden voor stilstaande beelden.

[] ([Rest.tijd]):

Dit zal de beschikbare opnametijd voor bewegende beelden afbeelden.

- [9999+] wordt weergegeven als er meer dan 10000 foto's gemaakt kunnen worden.



(A) Aantal opnamen

(B) Beschikbare opnametijd

De datum en de tijd instellen (Klokinstelling)

- De klok is niet ingesteld wanneer het toestel vervoerd wordt.

1 Zet het toestel aan.

- De statusindicator gaat branden wanneer u dit apparaat op **1** zet.
- Als het taalselectiescherm niet wordt afgebeeld, overgaan op stap **4**.



2 Op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼ om de taal te selecteren en druk op [MENU/SET].

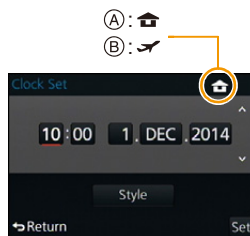
4 Op [MENU/SET] drukken.



5 Druk op ◀/▶ om de items te selecteren (jaar, maand, dag, uur, minuten) en druk op ▲/▼ om ze in te stellen.

- (A): De tijd in uw woongebied
- (B): De tijd in uw reisbestemmingsgebied

- De instelling van de klok kan gewist worden door op [↶/↷] te drukken.

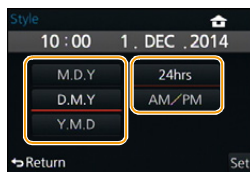


Instelling van weergavevolgorde en formaat tijdweergave.

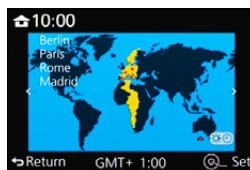
- Om het instelscherm voor de volgorde/tijd weer te geven, selecteert u [Indeling] en drukt u vervolgens op [MENU/SET].

6 Op [MENU/SET] drukken.

- Het bevestigingsscherm wordt weergegeven. Druk op [MENU/SET].
- Er zal een bericht weergegeven worden waarin u gevraagd wordt [Home] in te stellen in [Wereldtijd]. Druk op [MENU/SET].



7 Druk op ◀/▶ om de thuiszone te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



De klokinstelling veranderen

Selecteer [Klokinst.] in het [Set-up]-menu. (P36)

- De klok kan opnieuw ingesteld worden zoals afgebeeld wordt in de stappen **5** en **6**.
- **De klokinstelling wordt behouden gedurende 3 maanden m.b.v. de ingebouwde klokbatte rij zelfs zonder de batte rij.**
(De opgeladen batte rij in het apparaat laten gedurende 24 uur om de ingebouwde batte rij op te laden.)
- Als de klok niet is ingesteld, wordt niet de juiste datum afgedrukt als u de datumafdruk op de beelden instelt met [Tekst afdr.] of de beelden laat afdrukken door een fotograaf.

Menu instellen

Deze camera biedt menuselecties die u in staat stellen de werking daarvan naar eigen goeddunken in te stellen zodat u uw ervaring met het fotograferen maximaal kunt benutten.

In het bijzonder, bevat het [Set-up] menu belangrijke instellingen met betrekking tot de klok en de stroom van het toestel.

Controleer de instellingen van dit menu voordat u overgaat tot het gebruik van het toestel.

Menuonderdelen instellen



- Als u [Menu hervatten] (P52) in het [Set-up]-menu op [ON] zet, toont het scherm het laatst geselecteerde menu-item.
Op het moment van aankoop staat deze op [ON].
- Als [Menu-informatie] (P52) in het [Set-up]-menu op [ON] gezet is, worden de uitleg van de menu-items en de instellingen op het menuscherm weergegeven.


Voorbeeld: In het [Opname]-menu verandert [Kwaliteit] van [■ ■ ■] in [■ ■ ■]

In deze gebruiksaanwijzing worden de stappen voor de instelling van een menu-onderdeel als volgt beschreven.

MENU →  [Opname] → [Kwaliteit] → [■ ■ ■]

1 Op [MENU/SET] drukken.



 [Opname] (P302)	In dit menu kunt u de beeldverhouding, het aantal pixels en andere aspecten van de beelden die u aan het opnemen bent instellen.
 [Bewegend beeld] (P216)	Dit menu laat u de [Opn. kwaliteit] en andere aspecten voor bewegend beeldopname instellen.
 [Voorkeuze] (P305)	De werking van het toestel, zoals het weergeven van het beeldscherm en de werking van de knoppen, kan naar goedgeunden ingesteld worden. Het is bovendien mogelijk om de gewijzigde instellingen te registreren.
 [Set-up] (P46)	Dit menu laat u de klokinstellingen uitvoeren, de toon van de werkingspiep selecteren en andere instellingen die het gemakkelijker voor u maken om de camera te hanteren maken. U kunt ook de instellingen van de functies die met Wi-Fi verband houden configureren.
 [Afspelen] (P310)	Dit menu laat u de Bescherming, Knip- of Afdrukinstellingen, enz. van gemaakte beelden instellen.

2 Druk op ▲/▼ om het menuitem te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het menu-item kan ook geselecteerd worden door aan de modusknop op de achterkant te draaien.
- U kunt ook naar het volgende scherm gaan door op [DISP] te drukken.
(Dit zal ook gebeuren als u aan de zoomhendel draait)



3 Op ▲/▼ drukken om de instelling te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- De instelling kan ook uitgevoerd worden door een optie te selecteren, door aan de modusknop op de achterkant te draaien en vervolgens op de modusknop op de achterkant te drukken.
- Afhankelijk van het menuitem kan het zijn dat de instelling ervan niet verschijnt, of dat deze op een andere manier wordt weergegeven.



- Er zijn functies die niet ingesteld of gebruikt kunnen worden afhankelijk van de functies of de menu-instellingen die gebruikt worden op het toestel wegens de specificaties.

■ Sluit het menu

Druk herhaaldelijk op [⏪/⏩] tot het scherm terugkeert naar het opname-/afspeelscherm.

- In de opnamemodus kan het menuscherm ook verlaten worden door de sluiterknop tot halverwege in te drukken.

■ Schakelen naar andere menu's

Schakel bijv. naar het [Set-up]-menu vanuit het [Opname]-menu

- 1 Druk op ◀.
- 2 Druk op ▲/▼ om [X] of een andere icoon voor het omschakelen van het menu te selecteren.
- 3 Op [MENU/SET] drukken.
 - Selecteer een menu-item erna en stel het in.



Quick Menu

M.b.v. het snelle menu, kunnen sommige menu-instellingen gemakkelijk gevonden worden.

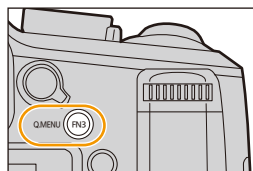
- De kenmerken die afgesteld kunnen worden m.b.v. het Snelle Menu worden bepaald door de functie of een weergavestijl waar het toestel zich in bevindt.

De [Q.MENU]/[FN3]-knop kan op twee manieren gebruikt worden: als [Q.MENU] of als [Fn3] (functie 3).

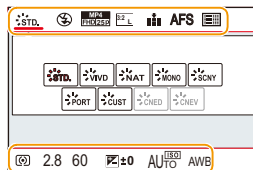
Op het moment van aankoop staat de knop aanvankelijk op [Q.MENU].

- Raadpleeg [P43](#) voor details over de functieknop.

1 Druk op [Q.MENU] om het Snelmenu weer te geven.

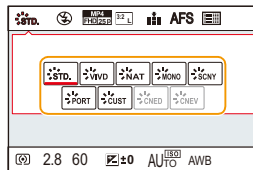


2 Draai aan de modusknop op de achterkant om het menu-item te selecteren en druk vervolgens op de modusknop op de achterkant.



3 Draai aan de modusknop op de achterkant om de instelling te selecteren.

- U kunt ook items instellen door op de cursorknoppen ▲/▼/◀/▶ te drukken.



4 Druk op [Q.MENU] om het menu te verlaten als de instelling eenmaal voltooid is.





Omschakelen van de methode voor het instellen van onderdelen van het Quick Menu

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Q.MENU]**

[PRESET]:

De fabrieksitems kunnen ingesteld worden.

[CUSTOM]:

Het Quick Menu zal uit de gewenste items bestaan. (P41)

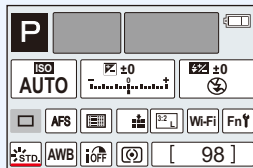
Gebruik van Quick Menu-opties op het beeldscherm met opname-informatie op de monitor van [] (monitorstijl) (P63)

(Druk herhaaldelijk op [DISP] tot het scherm weergegeven wordt.)

Druk op [Q.MENU], draai aan de modusknop op de achterkant om een item te selecteren en druk vervolgens op de modusknop op de achterkant.

Draai aan de modusknop op de achterkant om de instelling te selecteren en druk vervolgens op de modusknop op de achterkant om hem in te stellen.

• U kunt de instelling ook met ▲/▼/◀/▶ en [MENU/SET] uitvoeren.

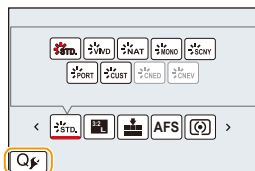


Stel het snelmenu in met uw favoriete items

Als [Q.MENU] (P40) in het [Voorkeuze]-menu op [CUSTOM] gezet is, kan het Quick Menu naar wens veranderd worden.

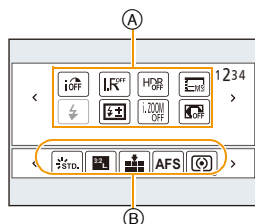
Er kunnen tot 15 items in het Quick Menu ingesteld worden.

1 Druk op ▼ om [Q] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het menu-item in de bovenste rij te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

3 Druk op ◀/▶ om de lege ruimte op de onderste regel te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



Ⓐ Items die als snelmenu ingesteld kunnen worden.

Ⓑ Items die in het beeldscherm van het snelmenu weergegeven kunnen worden.

- Als er geen lege ruimte op de onderste regel is, kunt u een bestaand item vervangen door een nieuw item door het bestaande item te selecteren.
- Om de instelling te wissen, verplaatst u zich naar de onderste rij door op ▼ te drukken en vervolgens een te wissen item te selecteren waarna u op [MENU/SET] drukt.
- De volgende items kunnen ingesteld worden:

[Opname] menu/Opnamefuncties	
<ul style="list-style-type: none"> – [Fotostijl] (P122) – [Aspect.inst.] ([Aspectratio] (P131)/[Fotoresolutie] (P132)) – [Kwaliteit] (P133) – [AFS/AFF] (P140) – [Meetfunctie] (P164) – [Burstsnelh.] (P168) – [Auto bracket] (P171) – [Zelf ontsp.] (P173) – [Int.dynamiek] (P135) – [I.resolutie] (P135) – [HDR] (P136) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Sluiterstype] (P165) – [Flitserfunctie] (P201) – [Flitser instel.] (P205) – [i.Zoom] (P196) – [Dig. zoom] (P197) – [Stabilisatie] (P193) – [Gevoeligheid] (P161) – [Witbalans] (P126) – [AF mode] (P139) – [Macro stand] (P156)



[Bewegend beeld]-menu	[Voorkeuze]-menu
<ul style="list-style-type: none">- [Filmopnamestnd] ([Opn. kwaliteit] (P207))- [Foto/film] (P214)	<ul style="list-style-type: none">- [Stille modus] (P184)- [Peaking] (P153)- [Histogram] (P65)- [Richtlijnen] (P65)- [Zebra patroon] (P191)- [Zwart-wit Live View] (P192)- [Opn.gebied] (P211)- [Zoomschakelaar] (P198)- [Handm. ring (zoom)] (P198)

4 Druk op [↶/↷].

- Het zal naar het beeldscherm van stap 1 terugkeren.
Druk op [MENU/SET] om naar het opnamescherm te schakelen.

Toekennen van veelgebruikte functies aan de knoppen

U kunt veel gebruikte functies aan specifieke knoppen toekennen.

1 Selecteer het menu.

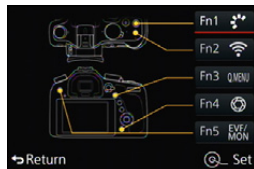
MENU → $\frac{1}{c}$ [Voorkeuze] → [Fn knopinstelling]

2 Op ▲/▼ drukken om [Instelling in opnamemodus] of [Instelling in afspeelmodus] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼ om de functieknop waaraan u een functie wilt toekennen te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

4 Druk op ▲/▼ om de functie die u wilt toekennen te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Raadpleeg [P44](#) voor [Instelling in opnamemodus] en [P45](#) voor [Instelling in afspeelmodus].
- Selecteer [Terug naar standaard] om de instellingen van de default-functieknop opnieuw in te stellen.



Instellen van de functieknop voor opnames

U kunt de toegekende functies gebruiken door tijdens de opname op een functieknop te drukken.

- De volgende functies kunnen aan de knop toegekend worden: [FN1], [FN2], [FN3], [FN4] of [FN5].

[Opname] menu/Opnamefuncties	
– [Wi-Fi] (P246): [Fn2]*	– [Schaduw markeren] (P124)
– [Q.MENU] (P39): [Fn3]*	– [Int.dynamiek] (P135)
– [EVF/Scherm] (P57): [Fn5]*	– [I.resolutie] (P135)
– [AF/AE LOCK] (P158)	– [HDR] (P136)
– [AF AAN] (P152, 158)	– [Sluiterstype] (P165)
– [Voorvertoning] (P91): [Fn4]*	– [Flitserfunctie] (P201)
– [1x drukken-AE] (P92)	– [Flitser instel.] (P205)
– [Niveaumeting] (P66)	– [i.Zoom] (P196)
– [Focus instellen] (P45)	– [Dig. zoom] (P197)
– [Fotostijl] (P122): [Fn1]*	– [Stabilisatie] (P193)
– [Aspectratio] (P131)	– [Gevoeligheid] (P161)
– [Fotoresolutie] (P132)	– [Witbalans] (P126)
– [Kwaliteit] (P133)	– [AF mode/MF] (P139)
– [AFS/AFF] (P140)	– [Macro stand] (P156)
– [Meetfunctie] (P164)	– [Terug naar standaard]
– [Burstsnelh.] (P168)	
– [Auto bracket] (P171)	
– [Zelf ontsp.] (P173)	
[Bewegend beeld]-menu	
– [Filmopnamestand] ([Opn. kwaliteit] (P207))	– [Foto/film] (P214)
[Voorkeuze]-menu	
– [Stille modus] (P184)	– [Zebra patroon] (P191)
– [Peaking] (P153)	– [Zwart-wit Live View] (P192)
– [Histogram] (P65)	– [Opn.gebied] (P211)
– [Richtlijnen] (P65)	– [Zoomschakelaar] (P198)
	– [Handm. ring (zoom)] (P198)

* Instelling van de functieknoppen op het moment van aankoop.



- Sommige functies kunnen niet gebruikt worden, afhankelijk van de modus of het weergegeven beeldscherm.
- Als [Focus instellen] ingesteld is, is het mogelijk om het beeldscherm voor de instelling van de AF-zone of MF Assist weer te geven.

In deze gevallen niet beschikbaar:

- [FN1] kan in de volgende gevallen niet gebruikt worden.
 - [Miniatureffect]/[Kleuraccent]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)
 - [Multi-belicht.]
- [FN2] kan niet gebruikt worden tijdens Time Lapse Shooting.

Instellen van de functieknop voor afspelen

U kunt een toegekende functie rechtstreeks op een geselecteerd beeld instellen door tijdens het afspelen op de functieknop te drukken.

- De volgende functies kunnen aan de knop toegekend worden: [FN1], [FN2], [FN3] of [FN5].

[Afspelen]-menu/Afspeelfuncties

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| – [Favorieten] (P239): [Fn3]* | – [Apart wissen] (P73) |
| – [Print inst.] (P240) | – [Uit]: [Fn1]*/[Fn2]*/[Fn5]* |
| – [Beveiligen] (P242) | – [Terug naar standaard] |

* Instelling van de functieknoppen op het moment van aankoop.

■ Gebruik van de functieknoppen tijdens het afspelen

Voorbeeld: Wanneer [FN3] op [Favorieten] gezet is

- 1 Op ◀/▶ drukken om het beeld te kiezen.
- 2 Druk op [FN3] en stel het beeld vervolgens in als [Favorieten].
 - Wanneer u [Print inst.] toekent, stel dan het aantal beelden in dat de volgende keer afgedrukt moet worden.
 - Wanneer u [Apart wissen] toekent, selecteer dan [Ja] op het bevestigingsscherm.



Configureren van de basisinstellingen van dit toestel (instellingmenu)

- 🔔 Voor details over hoe de [Set-up] menu-instellingen geselecteerd moeten worden, P36 raadplegen.

[Klokinst.] en [Besparing] zijn belangrijke onderdelen.
Controleer de instellingen ervan alvorens ze te gebruiken.

[Klokinst.]	—
-------------	---

- Raadpleeg P34 voor details.

[Wereldtijd]	<p>Stel de tijd van uw thuisgebied en reisbestemming in. U kunt de plaatselijke tijden op de reisbestemmingen afbeelden en deze opnemen op de beelden die u maakt.</p> <p>• Stel onmiddellijk na de aankoop [Home] in. [Bestemming] kan ingesteld worden nadat [Home] ingesteld is.</p> <p>Druk na de selectie van [Bestemming] of [Home] op ◀/▶ om een gebied te selecteren en druk op [MENU/SET] om het in te stellen.</p> <p>✈️ [Bestemming]: U reisbestemming</p> <p>Ⓐ Huidige tijd van het bestemmingsgebied</p> <p>Ⓑ Tijdsverschil met thuiszone</p>	
	<p>🏠 [Home]: Uw woongebied</p> <p>Ⓒ Huidige tijd</p> <p>Ⓓ Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)</p>	

- Druk op ▲ als u de zomertijd [▲☀️] gebruikt. (de tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)
Druk nog eens op ▲ om terug te keren naar de gewone tijd.
- Als uw reisbestemming niet in de lijst van gebieden op het scherm staat, stelt u het tijdsverschil tussen uw eigen zone en uw reisbestemming in.

[Reisdatum]	<p>De vertrekdatum en de terugkeerdatum van de reis, evenals de naam van de reisbestemming, kunnen ingesteld worden. U kunt het aantal dagen dat verstreken is weergeven wanneer u de beelden afspeelt en dit afdrucken op de beelden die opgenomen zijn [Tekst afdr.] (P231).</p> <p>[Reissetup]:</p> <p>[SET]: De vertrekdatum en de terugkeerdatum worden ingesteld. Het verstreken aantal dagen (het aantal dagen erna) van de reis wordt opgenomen.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none">• De reisdatum wordt automatisch gewist als de huidige datum zich na de terugkeerdatum bevindt. <p>Als [Reissetup] op [OFF] gezet is, zal [Locatie] ook op [OFF] gezet worden.</p> <p>[Locatie]:</p> <p>[SET]: De reisbestemming wordt opgenomen op het moment van opname.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none">• Voor details over hoe tekens ingevoerd moeten worden, “Tekst Invoeren” op P54 raadplegen.
	<ul style="list-style-type: none">• De reisdatum wordt berekend aan de hand van de manier waarop de klok is ingesteld en de vertrekdatum die u hebt ingevoerd. Als u [Wereldtijd] instelt op de reisbestemming, wordt de reisdatum berekend aan de hand van de datum in de klokinstelling en de reisbestemminginstelling.• [Locatie] kan niet opgenomen worden wanneer u bewegende beelden maakt.
[Wi-Fi]	[Wi-Fi-functie]/[Wi-Fi setup]

- Raadpleeg 272 voor details.

[Toon]	Stel het volume in voor elektronische geluiden en voor het elektronische sluitergeluid.	
	[Beep volume]: [] (Hoge) [] (Laag) [] (OFF)	[Shutter vol.]: [] (Hoge) [] (Laag) [] (OFF)

- Als [Stille modus] op [ON] gezet is, zullen [Beep volume] en [Shutter vol.] automatisch op [OFF] gezet worden.

[Live View Modus]	Stel de frame-snelheid van het opnamescherm in (Live View-scherm).
	[30fps]: Verlaagt het energieverbruik en verlengt de werktijd. [60fps]: Toont vloeiender bewegingen.




- Wanneer [Live View Modus] ingesteld is op [30fps] zou de beeldkwaliteit op het opnamescherm slechter kunnen zijn dan wanneer deze ingesteld is op [60fps], maar dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.
- In een donkere omgeving kan de frame-snelheid lager worden.

[Scherm]/[Zoeker]	De helderheid, kleur of de rode of blauwe tint van de monitor/zoeker worden ingesteld.
	<p>[] ([Helderheid]): Afstellen van de helderheid.</p> <p>[] ([Contrast · Verzadiging]): Afstellen van contrast of helderheid van kleuren.</p> <p>[] ([Roodachtig]): Afstellen van rode tint.</p> <p>[] ([Blauwzweem]): Afstellen van blauwe tint.</p>
	<p>1 Selecteer de instellingen door op ▲/▼ te drukken en stel bij met ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het bijstellen kan ook uitgevoerd worden door aan de modusknop op de achterkant te draaien. <p>2 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.</p>

- Het zal de monitor bijstellen als de monitor gebruikt wordt en de zoeker als de zoeker gebruikt wordt.
- Het kan zijn dat sommige onderwerpen op de monitor er anders uitzien dan in werkelijkheid. Dit heeft echter geen effect op de opgenomen beelden.

[Helderheid scherm]	Regelt de helderheid van de monitor op grond van het niveau van het omgevingslicht.
	[A* [AUTO]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het om het toestel heen is.
	[1* [MODE1]: Maakt de monitor helderder.
	[2* [MODE2]: Zet de monitor op de standaardhelderheid.
	[3* [MODE3]: Maakt de monitor donkerder.

- De helderheid van de beelden die op de monitor afgespeeld worden, wordt verhoogd dus sommige onderwerpen kunnen er op de monitor anders uit zien dan in werkelijkheid. Deze verhoging van de helderheid heeft geen effect op de opgenomen beelden.
- De monitor keert automatisch terug naar de standaard helderheid als gedurende 30 seconden geen handelingen uitgevoerd worden en u opneemt in [MODE1]. De monitor zal opnieuw helder oplichten bij de knoppenbediening.
- Als [AUTO] of [MODE1] ingesteld is, wordt de gebruikstijd korter.
- [AUTO] is alleen beschikbaar in de opnamemodus.

[Besparing]	<p>Het toestel kan zo ingesteld worden dat onnodig batterijverbruik voorkomen wordt.</p> <hr/> <p>[Slaapsmodus]: Het toestel wordt automatisch uitgeschakeld als het toestel niet gebruikt wordt gedurende een op de instelling geselecteerde tijdsperiode. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</p> <p>[Auto EVF/scherm uit]: De monitor/zoeker wordt automatisch uitgeschakeld als de camera niet gebruikt wordt gedurende de in de instelling geselecteerde tijd. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</p>
	<ul style="list-style-type: none">• De ontspanknop tot de helft indrukken of het toestel uit- en aanzetten om [Slaapsmodus] te annuleren.• Druk op ongeacht welke knop om de monitor/zoeker opnieuw in te schakelen.• Als het automatisch schakelen van de monitor/zoeker (P56) geactiveerd is, wordt [Auto EVF/scherm uit] geannuleerd.• [Besparing] werkt niet in de volgende gevallen.<ul style="list-style-type: none">– Wanneer u verbindt aan een PC of een printer– Wanneer u bewegende beelden opneemt of terugspeelt– Tijdens een diavoorstelling– [Multi-belicht.]– [Intervalopname]– Als [Automatische opname] in [Stop-motionanimatie] op [ON] gezet is.– Bij een HDMI-verbinding in de opnamemodus.
[USB mode]	<p>Selecteer het USB-communicatiesysteem wanneer u de camera op uw PC of printer aansluit met de USB-aansluitingskabel (bijgeleverd).</p> <hr/> <p> [Select. verbinding]: [PC] of [PictBridge(PTP)] kiezen als u het toestel op een PC of een printer hebt aangesloten die PictBridge verwerkt.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Instellen wanneer u verbinding maakt met een printer die PictBridge ondersteunt.</p> <p> [PC]: Instellen wanneer u verbinding maakt met een PC.</p>


[TV-verbinding]	<ul style="list-style-type: none">• Hiermee wordt ingesteld hoe het toestel op een televisie, enz., aangesloten moet worden.
	<p>[Video uit]: (Menu-item alleen beschikbaar met model nr. 18 193 / 18 196.)</p> <p>Stel in om in elk land het systeem van de kleuren-TV overeen te doen komen.</p> <p>[NTSC]: Video-output wordt op NTSC systeem ingesteld.</p> <p>[PAL]: Video-output wordt op PAL systeem ingesteld.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit zal werken wanneer de AV-kabel of de HDMI-microkabel aangesloten is.
	<p>[TV-aspect]: De verschillende TV-typen instellen.</p> <p>[16:9]: Aansluiten op een TV met een 16:9 scherm.</p> <p>[4:3]: Aansluiten op een TV met een 4:3 scherm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit zal werken als de AV-kabel aangesloten is. <p>[HDMI-functie (afspelen)]: Stel het formaat voor de HDMI-output in wanneer u afspeelt op de HDMI-compatibele hoge definitie-TV die aangesloten is op dit toestel met gebruik van de HDMI-microkabel.</p> <p>[AUTO]: De outputresolutie wordt automatisch ingesteld op basis van de informatie die wordt verkregen van de aangesloten TV.</p> <p>[4K]: De progressieve methode met 2160 beschikbare scanlijnen wordt voor de uitgave gebruikt. Het uitgaveformaat is op 3840×2160 gezet.</p> <p>[1080p]: De progressieve methode met 1080 beschikbare scanlijnen wordt gebruikt voor output.</p> <p>[1080i]: Voor de output wordt gebruikgemaakt van de interlacemethode met 1080 beschikbare scanlijnen.</p> <p>[720p]: De progressieve methode met 720 beschikbare scanlijnen wordt gebruikt voor output.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: De progressieve methode met 576^{*1}/480^{*2} beschikbare scanlijnen wordt voor de output gebruikt.</p> <ul style="list-style-type: none">*1 Wanneer [Video uit] ingesteld is op [PAL]*2 Wanneer [Video uit] ingesteld is op [NTSC] <ul style="list-style-type: none">• Dit zal werken wanneer de HDMI-microkabel verbonden is.• Dit werkt alleen tijdens het afspelen.• Als met [AUTO] geen beeld op de TV verschijnt, schakel de instelling dan op een constante instelling die anders is dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat door uw TV ondersteund wordt. (Lees de gebruiksaanwijzing van de TV.)

[TV-verbinding] (wordt vervolgd)	<p>[HDMI-info tonen (Opn.):] Stel in of u de informatie al dan niet wilt weergeven wanneer u een beeld op de camera opneemt terwijl u het op een TV controleert.</p> <p>[ON]: Het display van de camera wordt uitgezonden zoals dit zich voordoet.</p> <p>[OFF]: Alleen de beelden worden uitgezonden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit zal werken wanneer de HDMI-microkabel verbonden is.• Als de camera op een TV aangesloten is, zet het volume van de TV dan lager. <p>[HDTV Link]: Instellingen die dit toestel in staat stellen om door de afstandsbediening van de HDTV-apparatuur bediend te worden, door dit toestel automatisch te verbinden met de met HDTV Link compatibele apparatuur, met gebruik van de HDMI-microkabel.</p> <p>[ON]: De HDTV Link-compatibele apparatuur kan op afstand worden bediend. (Niet alle handelingen zijn mogelijk) Het hoofdtoestel kan niet volledig met behulp van de knoppen worden bediend.</p> <p>[OFF]: De bediening vindt plaats door middel van de knoppen op dit toestel.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit zal werken wanneer de HDMI-microkabel verbonden is.• Ga naar P278 voor meer informatie.
---	---

[Menu hervatten]	Bewaart voor ieder menu de locatie van het laatste gebruikte menu-item. [ON]/[OFF]
-------------------------	--

[Menu-informatie]	De uitleg van de menu-items en de instellingen worden op het menuscherm weergegeven. [ON]/[OFF]
--------------------------	---

[Taal]	De taal op het scherm instellen.
---------------	----------------------------------

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, kiest u  in het pictogrammenmenu om de gewenste taal in te stellen.

2. Voorbereidingen vóór het opnemen

[Versie disp.]	—
-----------------------	---

- Het is mogelijk te controleren welke versie van bedrijfswaaren op het toestel zit.
- Druk op [MENU/SET] op het beeldscherm voor de weergave van de versie om informatie over de software in het toestel weer te geven.

[Belichtingscomp. reset]	Een belichtingswaarde kan gereset worden als de opnamemodus veranderd wordt of als de camera wordt uitgeschakeld. [ON]/[OFF]
---------------------------------	--

[Nr. resetten]	Reset het bestandnummer van de volgende opname op 0001.
-----------------------	---

- Het mapnummer wordt bijgewerkt en het bestandnummer vertrekt vanaf 0001.
- U kunt een mapnummer tussen 100 en 999 toewijzen.
Wanneer u het mapnummer 999 bereikt, kunt u niet verder instellen. Wij raden aan de kaart (P30) te formatteren nadat u de gegevens op een PC of ergens anders opgeslagen hebt.
- Als u het aantal mappen weer wilt terugbrengen naar 100, formateert u eerst de kaart en reset u daarna het aantal bestanden met deze functie.
Er verschijnt een resetscherm voor het mapnummer. [Ja] kiezen om het mapnummer opnieuw in te stellen.

[Resetten]	De instellingen van de opname of van instellingen/custom worden weer op de fabriekswaarden gezet.
-------------------	---

- Als de opname-instelling gereset wordt, wordt de inhoud van de volgende instellingen ook gereset.
– De [Gezicht herk.]-instelling
- Als de instellingen van instellingen/custom gereset worden, worden de volgende instellingen ook gereset.
– De [Wereldtijd] (thuisgebied)-instelling
(Als de camera in en uit geschakeld wordt, zal het instellingen scherm van het thuisgebied weergegeven worden.)
– De instellingen van [Reisdatum] (vertrekdatum, terugkomstdatum, bestemming)
– De [Profiel instellen]-instelling
– De instellingen van [Scherm roteren], [Foto's sorteren] en [Wissen bevestigen] in het [Afspelen]-menu
- Het mapnummer en de klokinstelling worden niet gewijzigd.

[Wi-Fi resetten]	Zet alle instellingen in het [Wi-Fi]-menu opnieuw op de fabrieksinstellingen.
-------------------------	---

- Reset de camera altijd wanneer u deze weggooit of verkoopt om te voorkomen dat er persoonlijke informatie die in de camera opgeslagen is misbruikt wordt.
- Reset de camera altijd nadat u een kopie maakt van persoonlijke informatie wanneer u de camera opstuurt om deze te laten repareren.

[Formatteren]	—
----------------------	---


- Raadpleeg P30 voor details.

Tekst Invoeren

Het is mogelijk om de namen van baby's, huisdieren en plaatsen in te voeren terwijl u opneemt.

Als een scherm weergegeven wordt dat er uit ziet zoals rechts getoond wordt, kunt u de karakters (alleen alfabetische karakters en symbolen invoeren.)

• Voorbeeld van bediening om een beeldscherm weer te geven:

MENU →  **[Opname]** → **[Profiel instellen]** → **[SET]** → **[Baby1]** → **[Naam]** → **[SET]**



1 Druk op ▲/▼/◀/▶ om tekst te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om deze te registreren.

- Beweeg de cursor naar [a] en druk vervolgens op [MENU/SET] om de tekst om te schakelen tussen [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters), [1] (nummers) en [&] (speciale lettertekens).
(U kunt de tekst ook omschakelen door op [DISP] te drukken.)
- Om dezelfde karakters in een rij in te voeren, beweegt u de cursor door de modusknop op de achterkant naar rechts te draaien.
- De volgende handelingen kunnen uitgevoerd worden door de cursor naar het item te verplaatsen en op [MENU/SET] te drukken:
 - []: Een spatie invoeren
 - [Wissen]: Karakter wissen
 - [◀]: beweegt de cursor voor de invoerpositie naar links
 - [▶]: beweegt de cursor voor de invoerpositie naar rechts
- Er kan een maximum van 30 letters ingevoerd worden.
(Maximum van 9 letters wanneer u namen instelt in [Gezicht herk.])
- Er kan een maximum van 15 karakters ingevoerd worden voor [\], [[], []], [•] en [-].
(Maximaal 6 karakters wanneer u namen instelt in [Gezicht herk.])

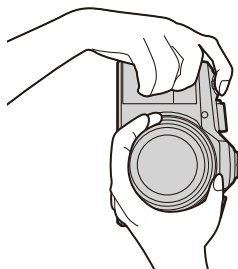
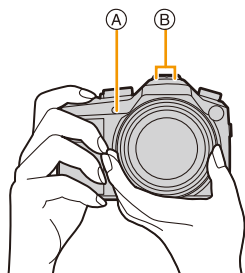
2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de cursor te verplaatsen naar [Inst.] en druk vervolgens op [MENU/SET] om tekstinput te beëindigen.

- Tekst kan verder gerold worden als niet alle tekst op het scherm past.

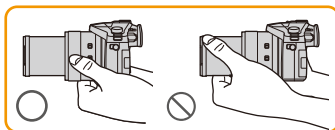
Tips om mooie opnamen te maken

Het toestel voorzichtig vasthouden met beide handen, armen stil houden en uw benen een beetje spreiden.

- Dek de flitser, het AF Assist-lampje (A), de microfoon (B) (P15) of de luidspreker niet af met uw vingers of met voorwerpen.
- Houd de camera stil als u de ontspanknop indrukt.
- Wanneer u beelden maakt, ervoor zorgen dat u stabiel staat en dat er geen gevaar is van het tegen iemand of iets, enz. aan stoten.



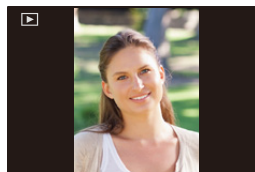
- Houd de body van de lens niet vast wanneer u fotografeert. U loopt het risico dat uw vinger komt vast te zitten wanneer de lens ingetrokken wordt.



Spoort de richting van de camera op

Deze functie spoort de verticale richting op wanneer u opneemt met de camera verticaal gericht.

Wanneer u de opname afspeelt, wordt de opname automatisch afgebeeld in verticale richting. (Alleen beschikbaar wanneer [Scherm roteren] (P238) ingesteld is op [ON].)



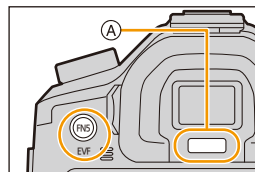
- Als het toestel verticaal gehouden wordt en aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt voor het opnemen, kan het zijn dat de Richtingdetectiefunctie niet correct werkt.
- Bewegende beelden die met een verticaal gehouden toestel gemaakt zijn worden niet verticaal afgebeeld.

Gebruik van de zoeker

[EVF]-knop (schakelen tussen monitor/zoeker)

Druk op [EVF] om tussen de monitor en de zoeker te schakelen.

Ⓐ Oogsensor



De [EVF]/[Fn5]-knop kan op twee manieren gebruikt worden: als [EVF] of als [Fn5] (functie 5). Op het moment van aankoop staat de knop aanvankelijk op [EVF/Scherm].

• Raadpleeg [P43](#) voor details over de functieknop.

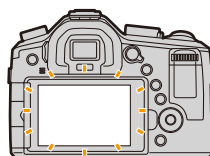
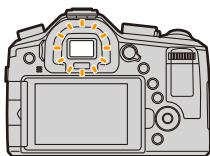
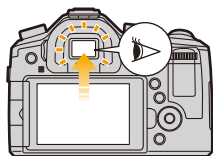
Druk op [EVF].

• De monitor/zoeker zal als volgt omgeschakeld worden:

**Automatisch schakelen
tussen zoeker/monitor***

Weergave zoeker*

Weergave monitor



* Als [Oogsensor AF] in het [Voorkeuze]-menu op [ON] gezet is, zal de camera automatisch het brandpunt bijstellen als de oogsensor geactiveerd wordt. ([P57](#))

• U kunt ook tussen de zoeker en de monitor schakelen in [EVF/Scherm] in [Oogsensor] in het [Voorkeuze]-menu. ([P57](#))

■ Gebruiken van de oogsensor voor het schakelen tussen de Monitor en Zoeker

Het automatisch schakelen tussen zoeker/monitor stelt de oogsensor in staat de weergave automatisch naar de zoeker te schakelen als u uw oog of een voorwerp er vlakbij brengt.

- De oogsensor werkt mogelijk niet goed afhankelijk van de vorm van uw brillenglazen, de manier waarop u de camera vasthoudt of fel licht rondom het oculair. Druk in dat geval op [EVF] om de weergave om te schakelen.
- Tijdens afspelen van film of een diavoorstelling, schakelt de camera niet automatisch de display naar de Zoeker met de oogsensor.
- U kunt de gevoeligheid van de oogsensor instellen in [Oogsensor] in het [Voorkeuze]-menu. ([P57](#))



Instellen van de gevoeligheid van de oogsensor en de methode van schakelen tussen de monitor en de zoeker

MENU →  **ƒC[Voorkeuze]** → **[Oogsensor]**

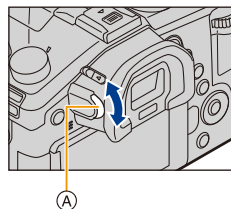
[Gevoeligheid]	Dit zal de gevoeligheid van de oogsensor instellen. [HIGH]/[LOW]
[EVF/Scherm]	Dit zal de methode van schakelen tussen de monitor en de zoeker instellen. [EVF/MON AUTO.] (automatisch schakelen tussen de monitor en de zoeker)/ [EVF] (zoeker)/[MON] (monitor) • Als u op [EVF] drukt om de weergave om te schakelen, zal ook de instelling van [EVF/Scherm] omgeschakeld worden.

■ Diopter afstellen

Stel het diopter af op uw eigen zicht zodat u de zoeker duidelijk ziet.

Kijk naar de zoeker en draai de diopterstelling daar waar het scherm het lichtst is.

Ⓐ Diopterinstelling



De AF-oogsensor

Als [Oogsensor AF] in het [Voorkeuze]-menu op [ON] gezet is, zal de camera automatisch het brandpunt bijstellen als de oogsensor geactiveerd wordt.

- De oogsensor AF stelt de scherpte slechts een keer in terwijl u naar de zoeker kijkt. De scherpte wordt niet continu bijgesteld terwijl u naar de zoeker kijkt.

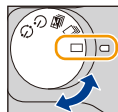
- Er zullen geen pieptonen klinken wanneer het brandpunt verkregen wordt in [Oogsensor AF].

In deze gevallen niet beschikbaar:

- De [Oogsensor AF] werkt misschien niet onder omstandigheden met gedimd licht.

Een foto maken

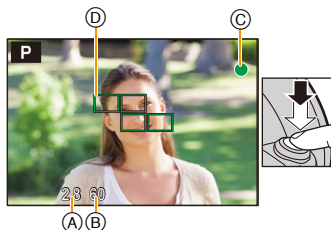
- Zet de drive-modusknop op [□] (enkele opname).



- 1 **Selecteer de opnamemodus. (P61)**
- 2 **De ontspanknop tot de helft indrukken om scherp te stellen.**

- Ⓐ Lensopening
- Ⓑ Sluittijd

- De diafragma waarde en de sluitersnelheid worden weergegeven. (Het zal rood knipperen als de correcte belichting niet bereikt wordt, tenzij de flitser ingesteld is.)



Focus	Wanneer er scherpgesteld is op het object	Wanneer er niet scherpgesteld is op het object
Focusaanduiding Ⓒ	Aan	Knippert
AF-zone Ⓓ	Groen	—
Geluid	Biept 2 keer	Biept 4 keer

- De brandpuntaanduiding wordt als [LOW] in een donkere omgeving weergegeven en het scherpstellen kan langer duren dan normaal.

- Wanneer de Focusmodus op [AFF] of [AFC] gezet is.
 - Er zal een piep te horen zijn wanneer de scherpstelling voor het eerst verkregen wordt tijdens het half indrukken.
 - Als de AF-modus op [Voorkeur multi] gezet is, zoals [] of [], wordt de AF-zone alleen even weergegeven als voor de eerste keer scherp gesteld wordt door de sluiterknop tot halverwege in te drukken.

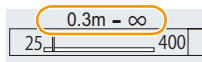
- 3 **Druk de ontspanknop helemaal in, en maak het beeld.**



Over het focusbereik

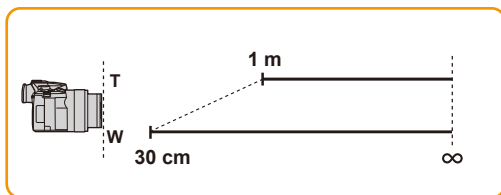
Het focusbereik wordt weergegeven als de zoom bediend wordt.

- Het focusbereik wordt rood weergegeven als geen scherpstelling plaatsvindt nadat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt is.



Het focusbereik kan geleidelijk veranderen, afhankelijk van de zoompositie.

b.v.: Focusbereik tijdens Programme AE Mode



Onderwerpen en opname-omstandigheden waarbij het scherpstellen moeilijk is

- Snelbewegende onderwerpen, extreem helderen onderwerpen of onderwerpen zonder contrast
- Wanneer u onderwerpen opneemt door ramen of in de buurt van glimmende voorwerpen
- Wanneer het donker is of wanneer er zich beeldbiber voordoet
- Wanneer het toestel zich te dicht bij het onderwerp bevindt of wanneer u een beeld maakt van zowel onderwerpen ver weg als onderwerpen dichtbij



Weergeven van het beeld onmiddellijk nadat dit opgenomen is

MENU → /c[Voorkeuze] → [Auto review]

[Tijdsduur]	Stel de tijdsduur in waarna het beeld afgespeeld wordt nadat het opgenomen is. [HOLD]: De beelden worden weergegeven tot de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt. [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]	
[Prior. afspreekbewerking]	[ON]	Het omschakelen van de weergave van het afspeelscherm, het wissen van foto's, enz., zijn mogelijk tijdens [Auto review].
	[OFF]	De knoppenbediening tijdens [Auto review] wordt dezelfde als die voor de opname.

- Als [Tijdsduur] op [HOLD] gezet is, staat [Prior. afspreekbewerking] op [ON].

Films opnemen

Deze camera neemt films in het MP4-formaat op.
De audio zal stereo opgenomen worden.

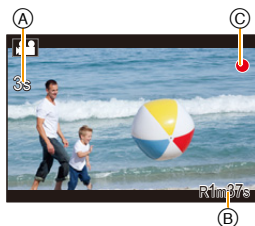
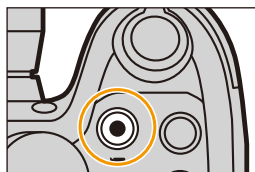
1 Start het opnemen door op de bewegend beeldknop te drukken.

- (A) Verstreken opnametijd
- (B) Beschikbare opnametijd

- Het is mogelijk om geschikte video's voor iedere functie op te nemen.
- De indicator van de opnamestaat (rood) (C) zal flitsen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Als ongeveer 1 minuut verstreken is zonder dat een handeling uitgevoerd is, zal een deel van het display verdwijnen.

Druk op [DISP] om ervoor te zorgen dat het display weer verschijnt. Deze handeling dient om doorbranden van het scherm te voorkomen en duidt niet op een slechte werking.

- Als u een video opneemt dient u de microfoon niet met uw vingers of andere objecten af te dekken.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.



2 Stop het opnemen door weer op de bewegend beeldknop te drukken.

• Raadpleeg voor details "Opname Bewegend Beeld" op P210.

- Er wordt geadviseerd de flitser te sluiten tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt de zoom zelfs bedienen als u films opneemt.
- Het opnemen van foto's is ook mogelijk tijdens het opnemen van films, door de sluiterknop volledig in te drukken. (P214)

Creatieve Videomodus (P118)

Neemt een film op met een lensopeningwaarde en een sluitertijd die u specificeert. In deze opnamemodus worden alle filmfuncties beschikbaar. U kunt bijvoorbeeld films in 4K opnemen.

* U kunt geen foto's nemen.

C1 C2 Voorkeuzemode (P120)

Gebruik deze functie om opnamen te maken met eerder geregistreerde instellingen.

SCN Scene Guide modus (P93)

Hiermee maakt u beelden die passen bij de scène die u opneemt.

COL Creative Control modus (P107)

Opnemen terwijl het beeldeffect gecontroleerd wordt.



Weergeven/niet weergeven van het selectiescherm wanneer de functieknop op SCN/COL gezet is.

MENU → /c[Voorkeuze] → [Menugids]

[ON]:

Toont het selectiebeeldscherm voor de scène-gids of voor de Creative Control modus.

[OFF]:

Toont het opnamescherm van de huidig gekozen modus van de Scène-gids of van de Creative Control modus.

Omschakelen van de informatie die op het opnamescherm weergegeven wordt

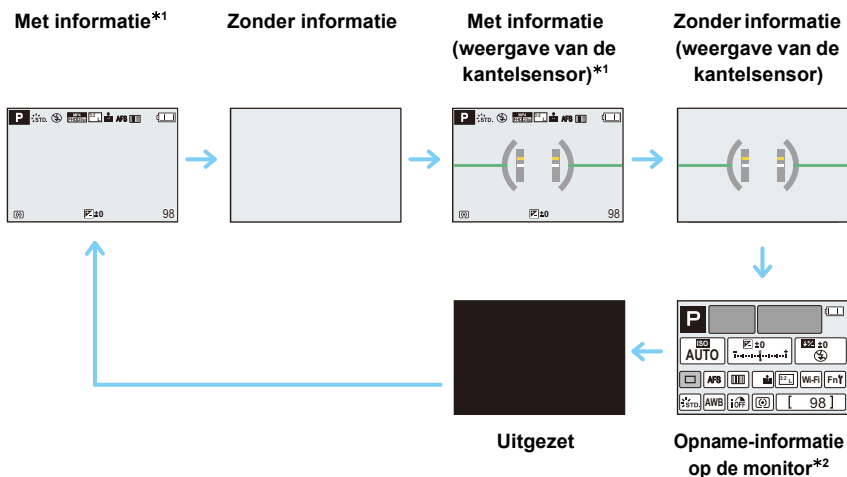
Druk op [DISP] om te wijzigen.

- U kunt kiezen tussen [] (monitorstijl) en [] (zoekerstijl) voor zowel de monitor als het scherm van de zoeker, met gebruik van [Scherm disp. stijl] en [EVF disp. stijl] in het [Voorkeuze]-menu.



[] monitorstijl)

- Het scherm zal als volgt omgeschakeld worden: (Voorbeeld van weergave op de monitor)



*1 Histogrammen worden afgebeeld wanneer de [Histogram] van het [Voorkeuze] menu ingesteld is op [ON].

Het is ook mogelijk om de belichtingsmeter weer te geven door [Lichtmeter] van het [Voorkeuze] menu op [ON] te zetten. (P84)

*2 Het wordt weergegeven als [Scherm info stijl] van het [Voorkeuze]-menu op [ON] gezet is. (P65)

U kunt beelden opnemen met gebruik van de zoeker terwijl u de opname-informatie op de monitor nakijkt.



() zoekerstijl

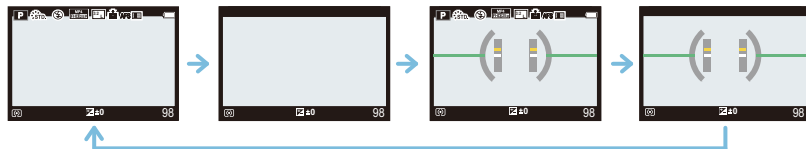
- Het scherm zal als volgt omgeschakeld worden:
(Voorbeeld van weergave op zoeker)

**Met informatie
(gedetailleerde
informatie)***

Met informatie

**Met informatie
(gedetailleerde
informatie,
weergave
kantelsensor)***


**Met informatie
(weergave van de
kantelsensor)**



- * Histogrammen worden afgebeeld wanneer de [Histogram] van het [Voorkeuze] menu ingesteld is op [ON].
Het is ook mogelijk om de belichtingsmeter weer te geven door [Lichtmeter] van het [Voorkeuze] menu op [ON] te zetten. (P84)

- Als ongeveer 1 minuut verstreken is zonder dat een handeling uitgevoerd is, zal een deel van het display verdwijnen. Druk op [DISP] om ervoor te zorgen dat het display weer verschijnt. Deze handeling dient om doorbranden van het scherm te voorkomen en duidt niet op een slechte werking.


Omschakelen van de weergavemethode van de monitor

MENU →  [Voorkeuze] → [Scherm disp. stijl]

(): zoekerstijl

(): monitorstijl

Omschakelen van de weergavemethode van de zoeker


MENU →  [Voorkeuze] → [EVF disp. stijl]

(): zoekerstijl

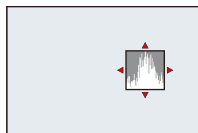
(): monitorstijl



Weergeven/niet weergeven van het histogram

MENU →  [Voorkeuze] → [Histogram] → [ON]/[OFF]

U kunt de positie instellen door op /// te drukken.

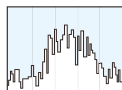


- Een Histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as (zwart of wit) en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as afbeeld.

Hiermee controleert u snel de belichting van een beeld.

(A) donker

(B) helder



(A) ← → (B)

- **Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje afgebeeld.**

– Wanneer de handmatige belichtingassistentie niet [0] is tijdens belichtingcompensatie of in handmatige belichtingfunctie

– Als de flits geactiveerd is

– Wanneer geen geschikte belichting verkregen wordt met gesloten flitser

– Als de schermhelderheid niet goed weergegeven wordt op donkere plaatsen






- Het histogram is een benadering in de opnamefunctie.

- Het histogram dat afgebeeld wordt in dit toestel komt niet overeen met histogrammen die afgebeeld worden door beeldbewerkende software voor PC's enz.

Weergeven/niet weergeven van de richtlijnen

MENU →  [Voorkeuze] → [Richtlijnen] → []/[]/[]/[OFF]

- De richtlijnen worden niet weergegeven in [Panorama-opname] in de Scene Guide modus.

Als [] ingesteld is, kunnen de posities van de richtlijnen ingesteld worden door op /// te drukken.



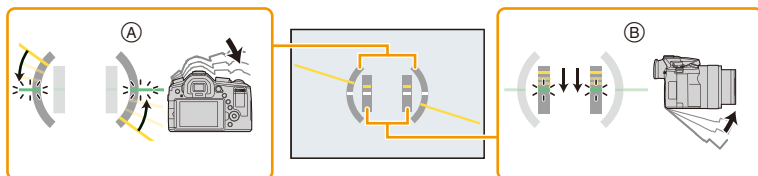
Weergeven/niet weergeven van het beeldscherm met opname-informatie op de monitor

MENU →  [Voorkeuze] → [Scherm info stijl] → [ON]/[OFF]

■ Over de weergave van de kantelsensor

Met de kantelsensor afgebeeld, is het makkelijk om de kanteling van de camera, enz. te corrigeren.

- 1 Druk op [DISP] om de kantelsensor weer te geven.
- 2 Controleer de kanteling van de camera.



- (A) Horizontale richting:
Kanteling naar links toe corrigeren
- (B) Verticale richting:
Corrigeren neerwaartse kanteling
- Wanneer de kanteling van de camera klein is, verandert de indicator naar groen.
 - Wanneer u opneemt in verticale richting, schakelt de weergave automatisch naar een verticaal georiënteerde weergave.

- Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$.
- Als een functieknop op [Niveaumeting] gezet is, kan de weergave van de kantelsensor in-/uitgeschakeld worden door op de functieknop te drukken.

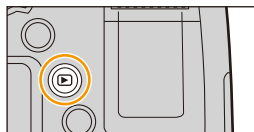
In deze gevallen niet beschikbaar:

- Het kan zijn dat de kantelsensor niet correct weergegeven wordt als dit toestel bewogen wordt.
- Wanneer er aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt voor het opnemen, zou de weergave van de kantelsensor niet correct weergegeven kunnen worden en zou de Richtingsdetectiefunctie (P55) niet correct kunnen werken.

Afspelen van foto's/films

Beelden terugspelen

1 Druk op [▶].



2 Druk op ◀/▶.

- ◀: De vorige opname terugspelen
- ▶: De volgende opname terugspelen
- Als u ◀/▶ ingedrukt houdt, kunt u de beelden achter elkaar afspelen.
- De snelheid van vooruit/achteruit spoelen van de beelden is afhankelijk van de afspelstatus.



■ Het terugspelen stoppen

Druk opnieuw op [▶], op de bewegend beeldknop drukken of de ontspanknop tot de helft indrukken.

- De body van de lens wordt ongeveer 15 seconden nadat van Opmamemodus naar Afspelmodus geschakeld is, ingetrokken.

In deze gevallen niet beschikbaar:

- Dit toestel komt overeen met de DCF-standaard "Design rule for Camera File system" opgericht door JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" en met Exif "Exchangeable Image File Format". Bestanden die niet overeenkomen met de DCF-standaard kunnen niet afgespeeld worden.
- Het kan zijn dat de camera de beelden die met andere apparatuur opgenomen zijn niet correct afspeelt en dat de camerafuncties voor die beelden niet beschikbaar zijn.

De terugspiegelzoom gebruiken

Het zoomhendeltje op [T] zetten.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Als de vergroting veranderd wordt, zal de aanduiding van de zoompositie (A) ongeveer 1 seconde weergegeven worden.
- Hoe meer het beeld vergroot wordt, hoe slechter de kwaliteit ervan wordt.
- U kunt het vergrote deel bewegen door op ▲/▼/◀/▶ van de cursorknop te drukken.

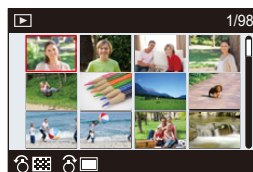


Weergeven van meerdere schermen (Multi Playback)

Het zoomhendeltje op [W] zetten.

1 scherm → 12 schermen → 30 schermen → Kalenderscher
mweergave

- Beelden die afgebeeld worden m.b.v. [!] kunnen niet afgespeeld worden.



■ Om terug te keren naar normaal terugspelen

Druk op ▲/▼/◀/▶ om een opname te kiezen en druk dan op [MENU/SET].

Beelden afspelen op opnamedatum (Calendar Playback)

- 1 Het zoomhendeltje naar [W] zetten om het kalenderscherm af te beelden.
- 2 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de terug te spelen datum te selecteren.



- 3 Druk op [MENU/SET] om de opnames weer te geven die u op de gekozen datum hebt gemaakt.
- 4 Druk op ▲/▼/◀/▶ om een opname te kiezen en druk dan op [MENU/SET].
 - Om terug te keren naar het kalenderbeeldscherm draait u de zoomhendel naar [W].

- De opnamedatum van het beeld die u op het scherm kiest wordt de gekozen datum als u eerst het kalenderscherm afbeeldt.
- U kunt de kalender weergeven van Januari 2000 tot December 2099.
- Als u de datum van de camera niet hebt ingesteld, is de opnamedatum ingesteld op 1 januari 2014.
- Als u opnames maakt nadat u de reisbestemming hebt ingesteld in [Wereldtijd], worden deze opnames afgebeeld met de data van de reisbestemming in Kalender Afspelen.

Bewegende beelden terugspelen

Selecteer in de afspeelmodus een beeld met de filmicoon ([]) en druk op **▲** om het af te spelen.

(A) Opnametijd film

- Nadat het afspelen gestart is, wordt de verstreken afspeeltijd op het scherm weergegeven.

8 minuten en 30 seconden wordt bijvoorbeeld weergegeven als [8m30s].



- Hogesnelheid-videobeelden worden weergegeven met de opnametijd en de afspeeltijd.

(B) Terugspeeltijd

(C) Opnametijd film



■ Bediening tijdens het afspelen van films

▲	Afspelen/Pauzeren	▼	Stop
◀	Snel terugspoelen*	▶	Snel vooruitspoelen*
	Frame-by-frame achteruit (tijdens pauzeren)		Frame-by-frame vooruit (tijdens pauzeren)
Modusknop op de achterkant (links)	Verlaagt het niveau van het volume	Modusknop op de achterkant (rechts)	Verhoogt het niveau van het volume

* De snelheid van het vooruit/achteruit afspelen neemt toe als u opnieuw op **▶/◀** drukt.

- Om de films die met dit toestel opgenomen zijn af te spelen op een computer, de beschikbare software gebruiken (P280).

• Met cameramodellen 18 194 / 18 195:

Video's die opgenomen zijn met [Miniatureffect] in Creatieve Bedieningsfunctie worden afgespeeld op ongeveer 10 keer de normale snelheid.

• Met cameramodellen 18 193 / 18 196:

Video's die opgenomen zijn met [Miniatureffect] in Creatieve Bedieningsfunctie worden afgespeeld op ongeveer 8 keer de normale snelheid.

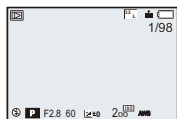
De op het terugspeelscherm Afgebeelde Informatie veranderen

Druk op [DISP] om het monitorscherm te schakelen.



• Het scherm zal als volgt omgeschakeld worden:

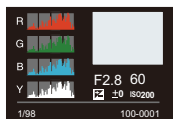
Met informatie*1



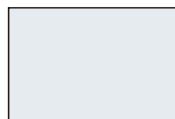
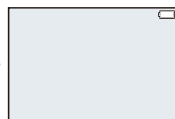
Weergave van gedetailleerde informatie*2



Weergave histogram*2



Zonder informatie*1, 2, 3



Zonder informatie

*1 Als ongeveer 1 minuut verstreken is zonder dat een handeling uitgevoerd is, zal een deel van het display verdwijnen. Druk op [DISP] om het display opnieuw te laten verschijnen. Dit dient om doorbranden van het scherm te voorkomen en is geen storing.

*2 Wordt niet weergegeven als playback zoom gebruikt wordt, of tijdens het afspelen van een film, sequentieel afspelen, panorama afspelen of een diavoorstelling.

*3 Dit wordt weergegeven als [Highlight] (P72) in het [Voorkeuze]-menu op [ON] staat.

• Het histogram (kleur) wordt tijdens het afspelen weergegeven in R (rood), G (groen), B (blauw), en Y (luminantie).



Weergeven/niet weergeven van de wit verzadigde zones

MENU → /c[Voorkeuze] → [Highlight] → [ON]/[OFF]

Wanneer de automatische overzichtsfunctie geactiveerd is of wanneer u terugspeelt, verschijnen er witte verzadigde zones die in het zwart en wit knippen. Dit beïnvloedt het gemaakte beeld niet.

- Als er wit verzadigde zones zijn, raden we aan de belichting naar negatief te compenseren (P160), onder raadpleging van het histogram (P65) en het beeld dan opnieuw te maken. Het beeld kan zo een betere kwaliteit krijgen.
- Dit werkt niet terwijl u zich in meervoudig afspelen, kalender afspelen of afspeelzoom bevindt.

[ON]



[OFF]



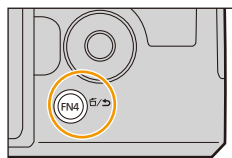
Beelden wissen

Is het beeld eenmaal gewist dan kan hij niet meer teruggehaald worden.

- Beelden die geen deel uitmaken van de DCF-standaard of die beschermd zijn, kunnen niet gewist worden.

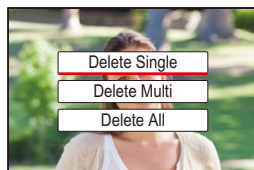
Om een enkele opname uit te wissen

- 1 Selecteer het te wissen beeld in de afspeelmodus en druk vervolgens op [⏏/↵].



- 2 Druk op ▲ om [Apart wissen] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
Het beeld wordt gewist door [Ja] te selecteren.



- [Wissen bevestigen] in het [Afspelen]-menu stelt u in staat in te stellen welke optie op het bevestigingsscherm voor het wissen, [Ja] of [Nee], het eerst geaccentueerd moet worden. De fabrieksinstelling is [Nee]. (P244)
- Een enkel beeld kan rechtstreeks gewist worden door op de functieknop te drukken waar [Apart wissen] op ingesteld is. (P45)

Wissen van meer beelden (tot 100*) of van alle beelden

- * De beeldengroepen worden als een enkel beeld beschouwd.
(alle beelden in de geselecteerde beeldengroep zullen gewist worden.)

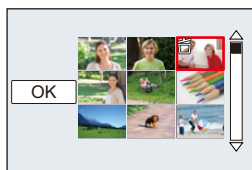
1 Druk in de afspeelmodus op [⏏/⏏].

2 Op ▲/▼ drukken om [Multi wissen] of [Alles wissen] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- [Alles wissen] → Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. De beelden worden gewist door [Ja] te selecteren.
- Het is mogelijk om alle beelden te wissen, behalve de beelden die als favorieten ingesteld zijn, als [Alles wissen behalve Favoriet] geselecteerd is met de [Alles wissen] instelling.

3 (Wanneer [Multi wissen] geselecteerd is)

Druk ▲/▼/◀/▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om in te stellen. (Herhaal deze stap.)



- [⏏] verschijnt op de gekozen opnamen.
Als u opnieuw op [MENU/SET] drukt, wordt de instelling gewist.

4 (Als [Multi wissen] geselecteerd is)

Druk op ◀ om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven.
De beelden worden gewist door [Ja] te selecteren.

- Het toestel niet uitzetten terwijl deze aan het wissen is. Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom.
- Afhankelijk van het aantal beelden dat gewist moet worden, kan het wissen even duren.

Snapshotmode

Opnamefunctie:  

Indien u de instellingen op de camera zo wilt laten en opnames wilt maken zonder aan de instellingen te hoeven denken, gebruik dan de Snapshot Plus modus of de Snapshot modus, die optimale instellingen van het onderwerp en de scène zullen maken.

Snapshot Plus en Snapshot modussen

- De functies die ingesteld kunnen worden, zijn verschillend voor de Snapshot Plus modus en de Snapshot modus.


(○: mogelijk, —: niet mogelijk)

	Snapshot plus-mode	Snapshotmode
Instellen van de helderheid (P83)	○	—
Instellen van de kleurtoon (P83)	○	—
Defocus Control (P82)	○	○
Menu's die ingesteld kunnen worden	Raadpleeg P79 voor details.	Raadpleeg P79 voor details.

1 Stel de functieknop in op .

- De camera zal naar de meest recent gebruikte Snapshot modus of Snapshot Plus modus schakelen.
Op het moment van aankoop is de modus op de Snapshot Plus modus gezet.

2 Lijn het scherm uit met het onderwerp.

- Wanneer het toestel de optimale scène identificeert, wordt de icoon van de scène in kwestie in het blauw gedurende 2 seconden afgebeeld, waarna die terugkeert naar zijn gewoonlijke rode kleur.
- Als u op  drukt en de sluitersknop vervolgens tot halverwege indrukt, zal de functie AF Tracking geactiveerd worden.
Zie voor details P142.



■ Schakelen tussen de Snapshot Plus modus en de Snapshot modus

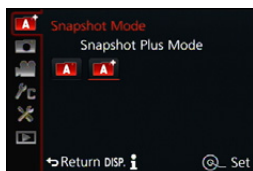
1 Op [MENU/SET] drukken.

- Druk op ◀ en druk op ▲/▼ om [A+] of [A-] te selecteren.



2 Druk op ◀/▶ om [A+] of [A-] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Druk op [DISP] om de beschrijving van de geselecteerde modus weer te geven.



■ Scènedetectie

Fotograferen

A	→	[i-Portret]
		[i-Landschap]
		[i-Macro]
		[i-Nachtportret]* ¹
		[i-Nachtl.schap]
		[iHandh. nachtop.]* ²
		[i-Voedsel]
		[i-Baby]* ³
		[i-Zonsonderg.]



*1 Alleen weergegeven als de ingebouwde flitser geopend is.

*2 Alleen weergegeven als [iHandh. nachtop.] op [ON] staat. (P80)

*3 Als [Gezicht herk.] op [ON] gezet is, zal weergegeven worden voor verjaardagen van geregistreerde gezichten (P187) die al ingesteld waren, maar alleen wanneer het gezicht/ oog van een persoon van 3 jaar of jonger gedetecteerd wordt.



Wanneer u bewegende beelden opneemt

A	→		[i-Portret]
			[i-Landschap]
			[i-Zacht licht]
			[i-Macro]

- **[A]** is ingesteld als geen van de scènes van toepassing zijn en de standaardinstellingen ingesteld zijn.
- Als **[F]**, **[L]** of **[E]** ingesteld is, zal scherp gesteld worden op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt terwijl de belichting geoptimaliseerd zal worden voor het gezicht. In Snapshot Plus of de Snapshot modus kunt u het scherp gestelde oog niet veranderen. **[[Gezicht/ogen detecteren]]**
- Als bijvoorbeeld een statief gebruikt wordt en het toestel beoordeelt dat het schudden van het toestel minimaal is wanneer de Scènedetectie als **[P]** geïdentificeerd is, zal de sluitertijd lager zijn dan normaal. Let op dat u het toestel tijdens het fotograferen niet beweegt.
- Tijdens AF Tracking werkt de scènedetectie niet zolang het onderwerp vergrendeld is.
- Wanneer [Gezicht herk.] op [ON] gezet is en een gezicht gedetecteerd wordt dat lijkt op het geregistreerde gezicht, dan wordt [R] weergegeven op de rechter bovenkant van **[G]**, **[L]** en **[E]**.

- Wegens omstandigheden zoals de hieronder genoemde, kan er een andere scène geïdentificeerd worden voor hetzelfde onderwerp.
 - Omstandigheden van het onderwerp: of het gezicht helder of donker is, de grootte, de kleur en de vorm van het onderwerp, de afstand tot het onderwerp, het contrast van het onderwerp, of het onderwerp beweegt
 - Opnameomstandigheden: Zonsopgang, Zonsopgang, In omstandigheden met weinig licht, Als de camera heen en weer wordt geschud, Als de zoom wordt gebruikt

■ De flitser

De flitsmodus is ingesteld op **[F]** wanneer de flitser gesloten is en op **[iA]** (AUTO) wanneer deze open is. Wanneer de flitser open is, stelt de camera automatisch **[iA]**, **[iB]** (AUTO/Rode-ogenreductie), **[iS]** of **[iS^s]** in om overeen te doen komen met het soort onderwerp en helderheid.

• Open de flits wanneer de flits gebruikt moet worden. (P199)

- Wanneer **[iB]**, **[iS]** ingesteld is, is de rode-ogenverwijdering ingeschakeld.
- De sluitertijd zal langzamer zijn tijdens **[iS]** of **[iS^s]**.

■ **Automatisch werkende functies**

- De volgende functies worden automatisch uitgevoerd om het toestel in staat te stellen optimale instellingen tot stand te brengen.
 - Scènedetectie
 - Compensatie van de achtergrondverlichting
 - [Gezicht/ogen detecteren]
 - Automatische witbalans
 - Intelligente regeling ISO-gevoeligheid
 - [Rode-ogencorr]
 - [l.resolutie]
 - [Int.dynamiek]
 - [Lang sl.n.red]
 - [Quick AF]
 - [AF ass. lamp]
 - [Uitgelijnde opname]

■ Menu's die ingesteld kunnen worden

Alleen de volgende menu's kunnen ingesteld worden.

Snapshot plus-mode	
Menu	Onderdeel
[Opname]	[Fotostijl]/[Aspectratio]/[Fotoresolutie]/[Kwaliteit]/[AFS/AFF]/[Burstsnelh.]/[Auto bracket]/[Zelf ontsp.]/[Interval/animatie]/[iHandh. nachtop.]/[iHDR]/[Sluittertype]/[Kleurruimte]/[Stabilisatie]/[Gezicht herk.]/[Profiel instellen]
[Bewegend beeld]	[Fotostijl]/[Opn. kwaliteit]/[AFS/AFF]/[Continu AF]/[Micr. weerg.]/[Micr. instellen]/[Microfoon begrenzer]/[Windreductie]/[Zoom-mic]
[Voorkeuze]	[Stille modus]/[Ontsp. knop half indr.]/[Spot AF tijd]/[Prio. focus/ontspan]/[AF+MF]/[MF assist]/[MF-gids]/[Peaking]/[Histogram]/[Richtlijnen]/[Centrummarkering]/[Highlight]/[Zebra patroon]/[Zwart-wit Live View]/[Constant preview]/[Lichtmeter]/[Draaiknop gids]/[EVF disp. stijl]/[Scherm disp. stijl]/[Scherm info stijl]/[Opn.gebied]/[Rest-aanduiding]/[Auto review]/[Fn knopinstelling]/[Zoomschakelaar]/[Handm. ring (zoom)]/[Zoom hervat.]/[Q.MENU]/[Videotoets]/[Oogsensor]/[Menugids]
[Set-up]	Alle menu-items kunnen ingesteld worden. (P46)

Snapshotmode	
Menu	Onderdeel
[Opname]	[Aspectratio]/[Fotoresolutie]/[AFS/AFF]/[Burstsnelh.]/[Zelf ontsp.]/[Interval/animatie]/[iHandh. nachtop.]/[iHDR]/[Gezicht herk.]
[Bewegend beeld]	[Opn. kwaliteit]/[AFS/AFF]
[Voorkeuze]	[Stille modus]/[Richtlijnen]/[Rest-aanduiding]
[Set-up]	Alle menu-items kunnen ingesteld worden. (P46)




Tegenlichtcompensatie

- Bij tegenlicht ziet het onderwerp er donkerder uit en zal de camera automatisch proberen om dit te corrigeren door de helderheid van het beeld te verhogen.
In Snapshot Plus of de Snapshot modus werkt de tegenlichtcompensatie automatisch.



Opnemen van nachtelijke taferelen

Opnamefunctie:  

Als [iHandh. nachtop.] op [ON] staat en  gedetecteerd wordt terwijl nachtelijke beelden handheld opgenomen worden, zullen deze nachtbeelden gemaakt worden met een hoge burst-snelheid en in een enkel beeld samengevat worden.

Deze modus is nuttig als u prachtige nachtopnames wilt maken met zo weinig mogelijk beweging en ruis van het toestel en zonder een statief te gebruiken.

MENU →  **[Opname]** → **[iHandh. nachtop.]** → **[ON]/[OFF]**

- De gezichtshoek zal iets smaller worden.
- Er zal een bericht weergegeven worden waarin gemeld wordt dat meervoudige beelden opgenomen worden. Beweeg de camera niet tijdens het continu opnemen nadat op de sluiterknop gedrukt is.
- Als het toestel op een statief geplaatst wordt, of op een ander soort staander, zal  niet gedetecteerd worden.
- De flitser staat vast op  (flitser gedwongen uitgeschakeld).

In deze gevallen niet beschikbaar:


- [iHandh. nachtop.] werkt niet voor de foto's die tijdens het opnemen van een film gemaakt zijn.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW*ii*], [RAW*iii*] of [RAW]
 - Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
 - Wanneer u [Stop-motionanimatie] gebruikt (alleen als [Automatische opname] ingesteld is)

Combineren van beelden in een enkel beeld met een rijke gradatie

Opnamefunctie:  



Als [iHDR] op [ON] staat en er is bijvoorbeeld een sterk contrast tussen de achtergrond en het onderwerp, dan worden meerdere foto's met verschillende belichtingen opgenomen en gecombineerd voor de creatie van één enkele foto met een rijke gradatie.

[iHDR] werkt automatisch zoals vereist wordt. [HDR] wordt dan op het scherm weergegeven.

MENU →  **[Opname]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- De gezichtshoek zal iets smaller worden.
- Er zal een bericht weergegeven worden waarin gemeld wordt dat meervoudige beelden opgenomen worden. Beweeg de camera niet tijdens het continu opnemen nadat op de sluiterknop gedrukt is.
- U kunt de volgende foto niet nemen, zolang de combinatie van beelden niet compleet is.
- Een bewegend onderwerp kan met onnatuurlijke wazigheid opgenomen worden.

In deze gevallen niet beschikbaar:

- [iHDR] werkt niet voor de foto's die tijdens het opnemen van een film gemaakt zijn.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Wanneer u opneemt m.b.v. de flits
 - Wanneer in de burst-modus opgenomen wordt
 - Wanneer u opneemt met Auto Bracket
 - Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW, [RAW] of [RAW]
 - Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
 - Wanneer u [Stop-motionanimatie] gebruikt (alleen als [Automatische opname] ingesteld is)

Foto's maken met een wazige achtergrond

Opnamefunctie:  

De wazigheid van de achtergrond kan gemakkelijk ingesteld worden terwijl u het beeldscherm controleert.

1 Druk op de modusknop op de achterkant om het instellingenscherm weer te geven.

- Telkens wanneer in de Snapshot Plus modus op de modusknop op de achterkant gedrukt wordt, schakelt de camera tussen instelling van de helderheid (P83), Defocus Control en gewone werking.
- Telkens wanneer in de Snapshot modus op de modusknop op de achterkant gedrukt wordt, schakelt de camera tussen Defocus Control en gewone werking.

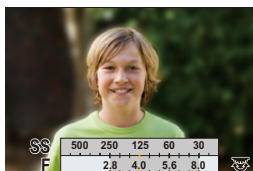
2 Stel de wazigheid in door aan de modusknop op de achterkant te draaien.








Sterke defocus



Zwakke defocus



3 Foto's maken van films.

- Door op het scherm voor de instelling van de wazigheid op  /  te drukken zal de instelling gewist worden.
- In de Snapshot modus ( of ) wordt de Auto Focusmodus op  gezet.

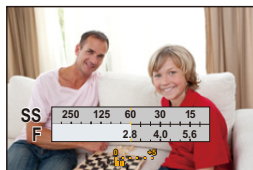
Opnemen van beelden door het veranderen van de helderheid of de kleurtoon

Opnamefunctie: 

Deze modus stelt u in staat om de helderheid en de kleurtoon te veranderen en deze op uw favoriete instellingen te zetten in plaats van op die, die de camera ingesteld heeft.

Instelling helderheid

- 1 Druk op de modusknop op de achterkant om het instellingenscherf weer te geven.**
 - Bij iedere druk op de modusknop op de achterkant wordt geschakeld tussen instelling van de helderheid, Defocus Control (P82) en einde werking.
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om de helderheid in te stellen.**



Kleurinstelling

- 1 Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.**
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om de kleur in te stellen.**
 - Dit zal de kleur van het beeld van roodachtig naar blauwachtig afstellen.
 - Druk op [MENU/SET] om naar het opnamescherf terug te keren.



- Als de [Belichtingscomp. reset] ingesteld is op [ON], zal de instelling voor helderheid opnieuw de fabriekswaarden (centrumpunt) aannemen wanneer dit toestel uitgeschakeld wordt of als de camera op een andere opnamemodus gezet wordt.
- De instelling voor kleur zal opnieuw de fabriekswaarden (centrumpunt) aannemen wanneer dit toestel uitgeschakeld wordt of als de camera op een andere opnamemodus gezet wordt.

Programma AE-modus

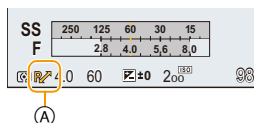
Opmamefunctie: **P**

Het toestel stelt automatisch de sluitertijd en de lensopening in volgens de helderheid van het object.

U kunt beelden maken in grote vrijheid door verschillende instellingen in [Opname] menu te veranderen.

1 Zet de modusknop op **[P]**.

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in om de diafragma waarde en de waarde van de sluitersnelheid op het beeldscherm weer te geven.



- Als de geschikte belichting niet wordt gevonden wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt, worden de diafragma waarde en de sluitertijd rood knipperend weergegeven.

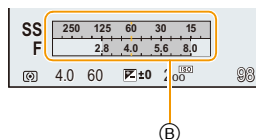
3 Terwijl de waarden (ongeveer 10 seconden lang) afgebeeld worden, de Programmawisseling uitvoeren door de functieknop achterop te draaien.

- Het zal tussen de werking van Programme Shift en de werking van de belichtingscompensatie (**P160**) schakelen telkens wanneer op de modusknop op de achterkant gedrukt wordt wanneer de waarden weergegeven worden.
- De aanduiding Programme Shift **(A)** verschijnt op het scherm.
- Om Programme Shift te wissen, schakelt u de camera uit of draait u aan de modusknop op de achterkant tot de aanduiding van Programme Shift verdwijnt. De Programme Shift kan gemakkelijk geannuleerd worden door een functieknop op [1x drukken-AE] te zetten. (**P92**)

fc Weergeven/niet weergeven van de belichtingsmeter

MENU → **/c**[Voorkeuze] → **[Lichtmeter]** → **[ON]/[OFF]**

- Als [Lichtmeter] op [ON] gezet is, zal belichtingsmeter **(B)** weergegeven worden wanneer een Programme Shift, een instelling van de lensopeningswaarde of van de sluitertijd uitgevoerd wordt.
- Ongeschikte zones van het bereik worden weergegeven in het rood.
- Als de belichtingsmeter niet weergegeven wordt, schakel dan de weergave-informatie voor het scherm in door op [DISP] te drukken. (**P63**)
- De belichtingsmeter verdwijnt na ongeveer 4 seconden als geen handeling uitgevoerd wordt.

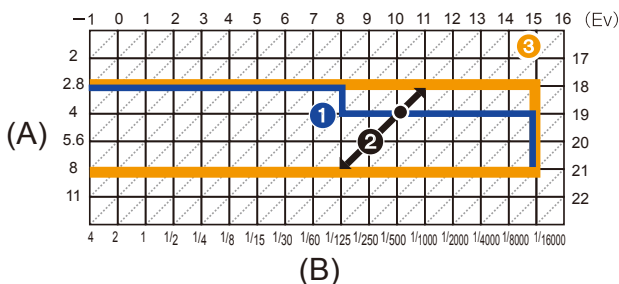


Programmaschakeling

In programma AE-functie kunt u de ingestelde openingswaarde en de sluitertijd wijzigen zonder de belichting te wijzigen. Dit heet programmaschakeling.

U kunt de achtergrond waziger maken door de openingswaarde kleiner te maken of een bewegend voorwerp met meer beweging opnemen door de sluitertijd langzamer in te stellen als u een opname maakt in de AE-programmafunctie.

Voorbeeld van programmaschakeling



(A): Lensopening

(B): Sluitertijd

1 Programmaschakelinggrafiek

Stelt de lensopening en de sluitertijd voor die bij iedere belichtingswaarde automatisch door de camera ingesteld worden.

2 Programmaschakelingnummer

Stelt het bereik van de combinatie van de lensopening en de sluitertijd voor die u bij iedere belichtingswaarde met Programme Shift kunt veranderen.

3 Programmaschakelinglimiet

Stelt het bereik van de lensopening en de sluitertijd voor die u kunt selecteren als u Programme Shift met de camera gebruikt.

• “EV” is een afkorting voor “Exposure Value” (Belichtingswaarde).

EV verandert al naargelang de waarde van de lensopening of de sluitersnelheid.

In deze gevallen niet beschikbaar:

• Programmaschakeling is in alle [Gevoeligheid] instellingen, met uitzondering van [ISO], beschikbaar.

Lensopening-Prioriteit AE-modus

Opnamefunctie: **[A]**

Stel de openingswaarde in op een hogere waarde als u een scherpe achtergrond wenst.
Stel de openingswaarde minder groot in als u de achtergrond niet echt scherp wenst.

- 1 Stel de functieknop in op **[A]**.
- 2 Draai de functieknop achterop om de openingswaarde in te stellen.

- (A) Lensopening
(B) Belichtingsmeter



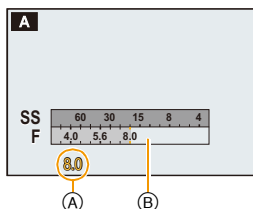
Lensopeningwaarde:

Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.



Lensopeningwaarde:

Het wordt gemakkelijk om de scherpstelling te handhaven tot aan de achtergrond.



- Deze zal schakelen tussen openingsinstelling-werking en Belichtingcompensatie, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt.

Beschikbare lensopeningwaarde*	Sluittijd (Sec.)
F2.8 tot F8.0	60 tot 1/4000 (met de mechanische sluiters) 1 tot 1/16000 (met de elektronische sluiters)

* Afhankelijk van de zoompositie kunt u sommige waarden niet kiezen.

- Draai aan de modusknop op de achterkant om de belichtingsmeter weer te geven. De ongeschikte zones van het bereik worden rood weergegeven.
- Als er geen geschikte belichting is gevonden, gaan de diafragma-waarde en de sluitertijd rood knipperen zodra de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn. Gebruik [Voorvertoning] om het opnamescherm te controleren. (P91)
- De helderheid van het scherm en van de opgenomen beelden kunnen verschillen. Controleer de beelden op het afspeelscherm.

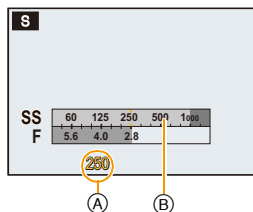
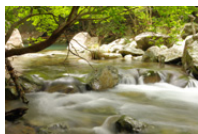
Sluiter-Prioriteit AE-modus

Opnamefunctie: **[S]**

Als u een scherpe opname wenst te maken van een snel bewegend object, stelt u een hogere sluitertijd in. Als u een trail-effect wenst, stelt u een lagere snelheid in.

- 1 Stel de functieknop in op **[S]**.
- 2 Draai de functieknop achterop om de sluitertijd in te stellen.

- (A) Sluitertijd
- (B) Belichtingsmeter



Sluitertijd:

Het wordt gemakkelijker om beweging uit te drukken.

Sluitertijd:

Het wordt gemakkelijker om de beweging te bevriezen.

- Deze zal schakelen tussen instellingswerking van sluitertijd en Belichtingscompensatie, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt ([P160](#)).

Sluitertijd (Sec.)	Lensoopening
60 tot 1/4000 (met de mechanische sluiters) 1 tot 1/16000 (met de elektronische sluiters)	F2.8 tot F8.0

- Draai aan de modusknop op de achterkant om de belichtingsmeter weer te geven. De ongeschikte zones van het bereik worden rood weergegeven.
- Als er geen geschikte belichting is gevonden, gaan de diafragma waarde en de sluitertijd rood knipperen zodra de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- Wij raden aan een statief te gebruiken met een lage sluitertijd.
- De [Gevoeligheid] wordt automatisch op [AUTO] ingesteld als u de opnamefunctie wisselt naar de sluitertijdprioriteit AE-functie terwijl de [Gevoeligheid] op [ISO] staat.
- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn. Gebruik [Voorvertoning] om het opnamescherm te controleren. ([P91](#))
- De helderheid van het scherm en van de opgenomen beelden kunnen verschillen. Controleer de beelden op het afspeelscherm.

Handmatige Belichtingsmodus

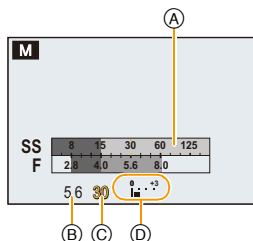
Opnamefunctie: **M**

Bepaalde belichting door handmatig de opening en de sluitertijd in te stellen.
De handmatige belichtingshulp verschijnt op het onderste gedeelte van het scherm om de belichting aan te geven.

- 1 **Stel de functieknop in op [M].**
- 2 **Draai de functieknop achterop om de opening en de sluitertijd in te stellen.**

- Deze zal schakelen tussen openingsinstelling-werking en sluitertijdinstelling, elke keer dat de functieknop achterop ingedrukt wordt.

- (A) Belichtingsmeter
- (B) Lensopeningwaarde
- (C) Sluitertijd
- (D) Hulp bij handmatige belichting



<p>Lensopeningwaarde</p>	 <p>Neemt af Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.</p>	 <p>Neemt toe Het wordt gemakkelijk om de scherpstelling te handhaven tot aan de achtergrond.</p>
<p>Sluitertijd</p>	 <p>Langzaam Het wordt gemakkelijker om beweging uit te drukken.</p>	 <p>Snel Het wordt gemakkelijker om de beweging te bevroren.</p>



Beschikbare lensopeningwaarde*	Sluiter tijd (Sec.)
F2.8 tot F8.0	[B] (Bol), 60 tot 1/4000 (met de mechanische sluiters) 1 tot 1/16000 (met de elektronische sluiters)

* Afhankelijk van de zoompositie kunt u sommige waarden niet kiezen.



Handmatige belichtingsassistentie

	De belichting is goed.
	Stel een hogere sluitertijd of een grotere openingwaarde in.
	Stel een lagere sluitertijd of een kleinere openingwaarde in.

• De handmatige-belichtingsassistentie is een benadering. Wij raden aan de opnamen op het weergavescherm te controleren.

■ Over [B] (Bol)

Als u de sluitersnelheid op [B] zet, zal de sluitersnelheid openblijven terwijl de sluitersnelheidsknop volledig ingedrukt wordt (tot ongeveer 120 seconden).

De sluitersnelheid sluit als u de ontspanknop loslaat.

Gebruik deze functie als u de sluitersnelheid open wilt laten voor een lange tijd om opnamen van vuurwerk, nachtschènes enz. te maken.

- Als u de sluitertijd op [B] zet, wordt [B] op het scherm weergegeven.
- Wanneer u beelden maakt met de sluitertijd ingesteld op [B], een voldoende opgeladen batterij gebruiken. (P23)
- De hulp bij manuele belichting verschijnt niet.
 - Als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is, zal het naar [125] schakelen.
- Deze functie is niet beschikbaar als de elektronische sluitersnelheid gebruikt wordt.
- Het kan alleen gebruikt worden in de Manuele Belichtingsfunctie.





- We raden aan een statief te gebruiken, dan wel de afstandsbediening van de sluitser als u foto's maakt terwijl de sluitertijd op [B] gezet is.
- Als u foto's maakt met de sluitersnelheid op [B] kan ruis zichtbaar worden. Om beeldruis te voorkomen, adviseren wij om [Lang sl.n.red] in het [Opname]-menu op [ON] te zetten voordat u gaat fotograferen. (P137)



Controleren/niet controleren van de effecten van de lensopening en de sluitertijd op het opnamescherm.

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Constant preview]** → **[ON]/[OFF]**

- Sluit de flits.
- Het kan alleen gebruikt worden in de Manuele Belichtingsfunctie.

- Draai aan de modusknop op de achterkant om de belichtingsmeter weer te geven. De ongeschikte zones van het bereik worden rood weergegeven.
- Als er geen geschikte belichting is gevonden, gaan de diafragma waarde en de sluitertijd rood knipperen zodra de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt.
- Wij raden aan een statief te gebruiken met een lage sluitertijd.
- Als de ISO-gevoeligheid op [ISO] gezet is, zal het naar [AUTO] schakelen.
- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn. Gebruik [Voorvertoning] om het opnamescherm te controleren. (P91)
- De helderheid van het scherm en van de opgenomen beelden kunnen verschillen. Controleer de beelden op het afspeelscherm.

Controleer de effecten van diafragma en sluitertijd (Preview-functie)

Toepasbare modi: **A** **A*** **P** **A** **S** **M** **CM** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De effecten van de lensopening en de sluitersnelheid kunnen met gebruik van de preview-modus gecontroleerd worden.

• Bevestig de effecten van de lensopening:

U kunt de velddiepte (daadwerkelijk focusbereik) controleren voordat u de foto neemt, door de bladsluiter te sluiten op de waarde van de lensopening die u instelt.

• Bevestig de effecten van de sluitersnelheid:

De beweging kan bevestigd worden door het huidige beeld weer te geven, dat bij die sluitersnelheid opgenomen gaat worden. Is de sluitersnelheid te hoog ingesteld, dan zal de preview het beeld als een vrijgavetijdfilm tonen. Dit wordt gebruikt in gevallen zoals het stoppen van de beweging van stromend water.

1 Stel een functieknop in op [Voorvertoning]. (P43)

- De volgende stap is een voorbeeld waarin [Voorvertoning] aan [FN4] toegekend is.

2 Schakel naar het bevestigingsscherm door op [FN4] te drukken.

- Telkens wanneer op [FN4] gedrukt wordt, wordt het scherm omgeschakeld.

Normaal opnamescherm



Effecten van de lensopening



Effecten van de sluitersnelheid



Eigenschappen van de velddiepte

*1	Lensopeningwaarde	Klein	Groot
	Brandpuntafstand	Tele	Breed
	Afstand tot het onderwerp	Dichtbij	Veraf
Velddiepte (effectief focusbereik)		Ondiep ^{*2}	Diep ^{*3}

*1 Opnameomstandigheden

*2 Voorbeeld: Als u een opname met een wazige achtergrond wilt maken enz.

*3 Voorbeeld: Als u een opname wilt maken waarbij alles, inclusief achtergrond enz., is scherpgesteld.

• In de previewfunctie kunnen ook opnamen worden gemaakt.

• Bereik voor controle van sluitertijdeffect bedraagt 8 seconden tot 1/16000e van een seconde.

Gemakkelijk de sluitertijd/sluitertijd voor geschikte belichting instellen (OnPush AE)

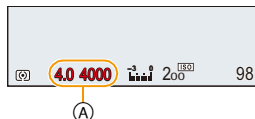
Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Wanneer de belichtingsinstelling te helder of te donker is, kunt u één druk-AE gebruiken om een geschikte belichtingsinstelling te verkrijgen.



Hoe te weten of de belichting ongeschikt is

- Als de lensopeningen en sluitertijd rood knipperen wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt.
- Als de handmatige belichtingsassistentie anders is dan terwijl de handmatige belichtingsmodus ingesteld is. Raadpleeg voor meer details voor de handmatige belichtingsassistentie [P89](#).

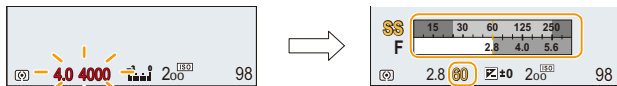


1 Stel een functieknop in op [1x drukken-AE]. (P43)

- De volgende stap is een voorbeeld waarin [1x drukken-AE] aan [FN1] toegekend is.

2 (Als de belichting niet geschikt is)

Druk op [FN1].



- De belichtingsmeter wordt afgebeeld en de opening- en sluitertijd worden veranderd om een geschikte belichting te geven.
- De belichtingsmeter wordt niet weergegeven in de creatieve video-modus.
- In de volgende gevallen, kan er geen gepaste belichting ingesteld worden.
 - Wanneer het onderwerp extreem donker is en het niet mogelijk is voldoende belichting te verkrijgen door de lensopening of de sluitertijd te veranderen
 - Wanneer u opneemt m.b.v. de flits
 - In Previewfunctie ([P91](#))

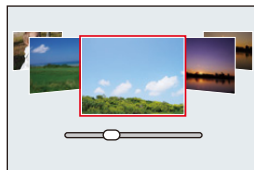
- In de Programma-AE-modus kan Programme Shift geannuleerd worden door op de functieknop te drukken waar [1x drukken-AE] op ingesteld is.

Scene Guide modus

Opnamefunctie: **SCN**

Als u een scène selecteert die overeen moet komen met het onderwerp en de opname-omstandigheden, zal de camera de optimale belichting, kleur en focus instellen en u zo in staat stellen een opname te maken die passend is voor de scène.

- 1** Zet de modusknop op [SCN].
- 2** Druk op ◀/▶ om de scène te selecteren.
- 3** Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

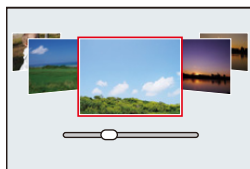


■ Omschakelen van weergave beeldscherm scèneselectie

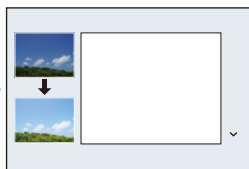
Druk op [DISP] om het monitorscherm te schakelen.

- Telkens wanneer op [DISP] gedrukt wordt, wordt het beeldscherm voor de scèneselectie omgeschakeld.

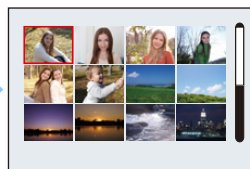
Normale weergave



Gidsweergave



Lijstweergave





Genieten van een verscheidenheid aan beeldeffecten


Als de weergave van het beeldscherm van de scèneselectie op gidsweergave gezet is, worden tips gegeven voor de creatie van beeldeffecten die voor iedere scène, enz., geschikt zijn.

Om van een grotere verscheidenheid aan beeldeffecten te genieten, raden wij aan dat u deze leest alvorens opnames te maken.

• De pagina's kunnen omgeslagen worden door op ▲/▼ te drukken.

- Om de Scene Guide modus te veranderen, selecteert u de [SCN]-tab op het menuscherm, selecteert u [Scène wijzigen] en drukt u vervolgens op [MENU/SET]. U kunt terugkeren naar stap 2.
- De volgende items kunnen niet ingesteld worden in de Scene Guide modus omdat het toestel ze automatisch op de optimale instelling zet.
 - Items anders dan de instelling van de beeldkwaliteit in [Fotostijl]
 - [Gevoeligheid]
- Ofschoon de witbalans voor bepaalde scènes vast op [AWB] staat, kunt u de witbalans afstemmen of witbalans bracketing gebruiken door op het opnamescherm op de cursortoets ► te drukken.

Lees voor meer details [P129](#), [130](#).

 Raadpleeg **P93** voor details over de instellingen van “Scene Guide modus”.

[Geprononceerd portret]

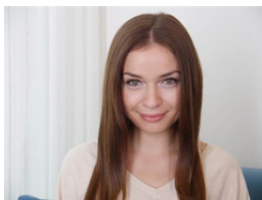


Past de helderheid van het gezicht aan en vervaagt de achtergrond voor een geprononceerd portret.

 **Tips**

- U kunt het effect vergroten door zo veel mogelijk in te zoomen en door de afstand tussen de camera en het onderwerp te verkleinen.

[Zachte huid]



Maakt een helder portret met zachte, jonge huidtinten.

 **Tips**

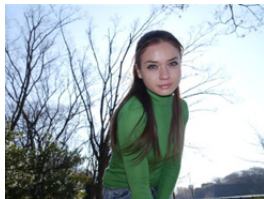
- U kunt het effect vergroten door zo veel mogelijk in te zoomen en door de afstand tussen de camera en het onderwerp te verkleinen.
- Het verzachtende effect wordt ook toegepast op het deel dat een kleurtoon heeft die lijkt op die van de huid van een onderwerp heeft.
- Deze modus is misschien niet doeltreffend bij onvoldoende verlichting.

[Zacht tegenlicht]




Bij tegenlicht wordt het beeld helderder. Portretten worden zachter met een extra vleugje stralend licht.

[Scherp tegenlicht]



Buitenshuis wordt de flits gebruikt om het gezicht gelijkmatiger te verlichten.

Tips

- **Open de flitser.** (U kunt deze op [] zetten.)
- De witverzadiging kan optreden als het onderwerp te dichtbij is.
- Geflitste foto's die dichterbij of buiten het bereik van de flitser genomen worden, kunnen te helder of te donker blijken te zijn.
- Als [Stille modus] op [ON] gezet is, wordt de flitser niet geactiveerd.

[Ontspannen atmosfeer]



Creëert een ontspannen atmosfeer met warme kleurtonen.

[Kindergezicht]



Benadrukt kindergezichten door het achtergrond licht onscherp te maken en de huidtonen te versterken.

Tips

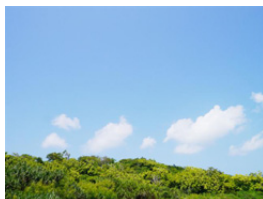
- U kunt het effect vergroten door zo veel mogelijk in te zoomen en door de afstand tussen de camera en het onderwerp te verkleinen.

[Landschap]



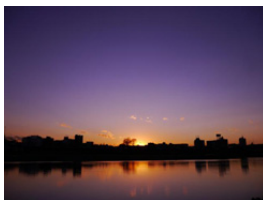
Landschappen worden nog pakkender door de lucht en de bomen iets verzadigder weer te geven.

[Blauwe lucht]



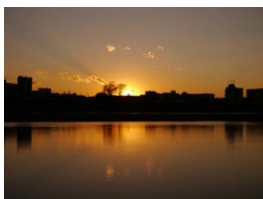
Maakt opnamen bij volle zon helderder met een stralende blauwe hemel.

[Romantische zonsondergang]



Versterkt de atmosfeer van een romantische zonsondergang door de paartinten te accentueren.

[Levendige zonsondergang]



Creëert een krachtige zonsondergang door de roodtinten te accentueren.

[Glinsterend water]



Maakt glinsterende waterpartijen helderder en versterkt de blauwtinten licht.

- De weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.
- Het sterrenfilter dat op deze wijze gebruikt wordt, kan glinstering veroorzaken op onderwerpen anders dan wateroppervlakken.

[Heldere nachtopname]



Verbeterd opnamen bij weinig licht door de kleuren in het donkere beeld meer te verzadigen.

Tips

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- De sluiters kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Koele nachtopname]

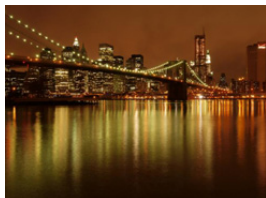


Versterkt blauwtinten voor koele en zuivere opnamen na zonsopgang.

Tips

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- De sluiters kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Warme nachtopname]



Creëert een gloeiende avondhemel door warme kleurtinten te versterken.

Tips

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- De sluitser kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Artistieke nachtopname]



Verleent nachtopnamen een artistiek effect door lichtsporen vast te leggen met een langzame sluitertijd.

Tips

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- De sluitser kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Fonkelende verlichting]



Creëert een zee van lichtpuntjes door het speciale sterfilter.

Tips

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- De weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.
- De sluitser kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Nachttop. uit hand]



Opnemen van meervoudige beelden en combineren van gegevens om wazigheid en ruis te minimaliseren bij het handmatig opnemen van nachtelijke taferelen.

Tips


- Beweeg het toestel niet tijdens het continu fotograferen nadat op de sluiterknop gedrukt is.
- De gezichtshoek zal iets smaller worden.

[Nachtportret]

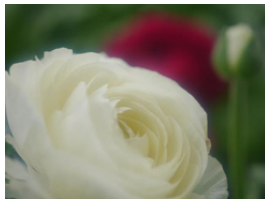


Maakt een helder portret tegen een nachtelijke achtergrond met de invulflits en een langere belichting.

Tips

- **Open de flits.** (U kunt instellen op [].)
- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Als [Nachtportret] geselecteerd is, houd het onderwerp dan ongeveer 1 seconde stil nadat de foto genomen is.
- Als [Stille modus] op [ON] gezet is, wordt de flitser niet geactiveerd.
- De sluiters kan gesloten blijven nadat u de opname gemaakt heeft. Dit komt door signaalverwerking en duidt niet op storing.
- Er kan ruis zichtbaar worden wanneer u opnamen maakt op donkere plekken.

[Bloemen]



Creëert een diffuus beeld met een zachte focus.

 **Tips**

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Voor het maken van close-ups raden wij aan dat u de flitser sluit en het gebruik ervan vermijdt.
- De weergave van het opnamescherm zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.
- Raadpleeg voor informatie over het brandpuntbereik "Over het focusbereik" op [P59](#).
- Wanneer een object dichtbij het toestel is, is het effectieve focusbereik aanzienlijk minder breed. Daarom kan, als de afstand tussen het toestel en het object gewijzigd is na het scherpstellen, het moeilijk worden om er opnieuw op scherp te stellen.
- Close-upregio's krijgen prioriteit wanneer u beelden maakt en daarom vergt het tijd scherp te stellen als u een beeld wilt maken van een onderwerp ver weg.
- Wanneer u opnamen maakt in een dicht bereik in macrofunctie, kan de resolutie van de buitenkant van het beeld enigszins afnemen. Dit is geen storing.
- Als de lens vuil wordt met vingerafdrukken of stof, zou de lens niet in staat kunnen zijn correct scherp te stellen op het onderwerp. ([P327](#))

[Gerechten]



Geeft gerechten op hun best weer door de helderheid van het beeld te verhogen.

Tips

- U kunt het effect vergroten door zo veel mogelijk in te zoomen en door de afstand tussen de camera en het onderwerp te verkleinen.
- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Voor het maken van close-ups raden wij aan dat u de flitser sluit en het gebruik ervan vermindert.

[Desserts]



Geeft desserts verleidelijk weer door de helderheid aan te passen.

Tips

- U kunt het effect vergroten door zo veel mogelijk in te zoomen en door de afstand tussen de camera en het onderwerp te verkleinen.
- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Voor het maken van close-ups raden wij aan dat u de flitser sluit en het gebruik ervan vermindert.

[Bewegende dieren]



Maakt scherpe opnamen van bewegende dieren door een snellere sluitertijd te gebruiken.

- De begininstelling van het AF Assist-lampje is [OFF].

[Sport]

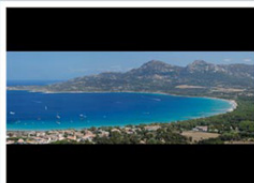


Maakt scherpe opnamen van bijvoorbeeld sportevenementen met minder kans op beweging door een snellere sluitertijd.

[Monochroom]



Creëert monochrome opnamen die de unieke sfeer van het moment kunnen vastleggen.

[Panorama-opname]

Er worden continu beelden gemaakt terwijl u het toestel horizontaal of verticaal beweegt en deze worden gecombineerd om een enkel panoramabeeld te maken.

1 Controleer de opnamerichting en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Er wordt een horizontale/verticale richtlijn weergegeven.



Veranderen van de opnamerichting

- 1 Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Panorama-instellingen]** → **[Richting]**

- 2 Selecteer de opnamerichting en druk vervolgens op [MENU/SET].

[] (links → rechts)/[] (rechts → links)/[] (onder → boven)/[] (boven → onder)



Toevoegen van een beeldeffect

- 1 Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Panorama-instellingen]** → **[Filter selecteren]**

- 2 Druk op ▲/▼ om de beeldeffecten (filters) te selecteren.

- Met dezelfde bediening als de Creative Control modus kan hetzelfde beeldeffect als de Creative Control modus toegevoegd worden. (P107) (met uitzondering van [Speelgoedcam.effect], [Speelgoedcamera levendig], [Miniatureffect] en [Zonneschijn])
- Tijdens het maken van een panoramafoto, zijn de volgende beeldeffecten van de Creative Control-modus niet zichtbaar op het scherm:
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]
- Als geen beeldeffect toegevoegd wordt, selecteer dan [Geen effect].

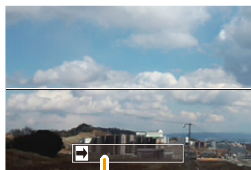
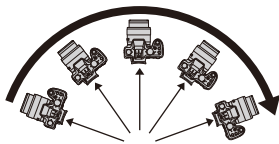
- 3 Druk op [MENU/SET].

2 Druk de sluitersknop tot halverwege in om scherp te stellen.



3 Druk de sluiterknop volledig in maak met de camera een kleine cirkelbeweging in de richting van de pijl op het scherm.

Opnemen van links naar rechts



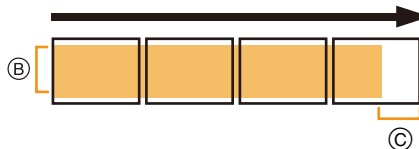
Ⓐ Opnamerichting en panoramabeweging (Richtlijn)

- Beweeg de camera op een contante snelheid.
Beelden zouden niet goed gemaakt kunnen worden als de camera te snel of te langzaam bewogen wordt.

4 Druk de sluiterknop nog een keer in om de foto-opname te eindigen.

- Het opnemen kan tevens beëindigd worden door de camera stil te houden tijdens het opnemen.
- Het opnemen kan tevens beëindigd worden door de camera naar het einde van de richtlijn te bewegen.

 **Tips**



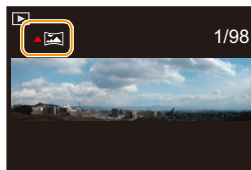
Ⓑ Beweeg de camera in de opnamerichting zonder deze te schudden. Als de camera te veel geschud wordt, zouden er geen beelden gemaakt kunnen worden of zou het gemaakte panoramabeeld smaller (kleiner) kunnen worden.

Ⓒ Beweeg het toestel naar de rand van het bereik dat u wenst op te nemen. (De rand van het bereik zal niet het in het laatste frame opgenomen worden)

■ Over afspelen

Door op ▲ te drukken, zal het afspelen automatisch in dezelfde richting als die van de opname langs gelopen worden.

- De volgende handelingen kunnen uitgevoerd worden tijdens het langspelen.



▲	Start panorama afspelen/Pauze
▼	Stop
◀	Frame-by-frame achteruit (tijdens pauzeren)
▶	Frame-by-frame vooruit (tijdens pauzeren)

- De zoompositie is vastgezet op Wide.
- De focus, witbalans en belichting zijn op de optimale waarden vastgesteld voor het eerste beeld. Als een resultaat zou, als de focus of de helderheid aanzienlijk veranderd wordt tijdens opname, het gehele panoramabeeld niet op de geschikte focus of helderheid gemaakt kunnen worden.
- Als een beeldeffect toegevoegd wordt, wordt de witbalans vastgezet op [AWB].
- Wanneer er meervoudige beelden gecombineerd worden om een enkel panoramabeeld te creëren, zou het onderwerp vervormd eruit kunnen zien of zouden de verbindingpunten in bepaalde gevallen zichtbaar kunnen zijn.
- Het aantal opnamepixels in de horizontale en verticale richtingen van het panoramabeeld varieert afhankelijk van de opnamefunctie en het aantal gecombineerde beelden. Het maximale aantal pixels wordt hieronder afgebeeld.

Opnamerichting	Horizontale Resolutie	Verticale Resolutie
Horizontaal	8176 pixels	1920 pixels
Verticaal	2560 pixels	7680 pixels

- [Sluירתype] is vastgesteld op [AUTO].



- Er zou geen panoramabeeld gecreëerd kunnen worden of de beelden zouden niet goed gecombineerd kunnen worden wanneer u de volgende onderwerpen opneemt of onder de opname-omstandigheden die hieronder genoemd worden.
 - Onderwerpen met een enkele, uniforme kleur of terugkerend patroon (zoals de lucht of een strand)
 - Bewegende onderwerpen (persoon, huisdier, auto, golven, bloemen, in de waaiende wind, enz.)
 - Onderwerpen waar de kleur of het patroon in een korte tijd veranderen (zoals een beeld dat op een display verschijnt)
 - Donkere plekken
 - Plaatsen met flinterende lichtbronnen zoals fluorescent licht of kaarsen
- Dit kan niet gebruikt worden als [Stille modus] op [ON] gezet is.

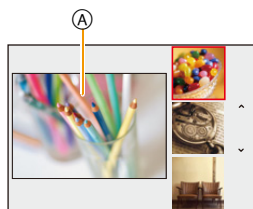
Creative Control modus

Opnamefunctie: 

In deze modus maakt u opnames met extra beeldeffecten.

U kunt de effecten die u wilt toevoegen instellen door de voorbeeldbeelden te selecteren en deze op het scherm na te kijken.

- 1 Stel de functieknop in op [COL].
- 2 Druk op ▲/▼ om de beeldeffecten (filters) te selecteren.
 - Het beeldeffect van het geselecteerde voorbeeldbeeld zal toegepast worden in een preview-weergave (A).
- 3 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

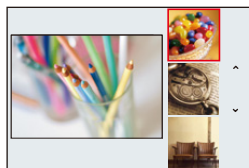


■ Omschakelen van weergave selectiescherm beeldeffect (filter)

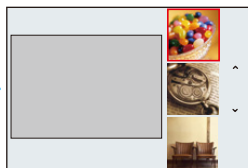
Druk op [DISP] om het monitorscherm te schakelen.

- Telkens wanneer op [DISP] gedrukt wordt, wordt het beeldscherm voor de selectie van het beeldeffect omgeschakeld.
- Als de weergave van het selectiescherm van het beeldeffect op gidsweergave gezet is, wordt een beschrijving van het geselecteerde beeldeffect weergegeven.

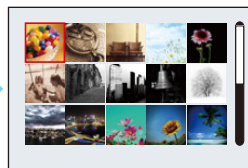
Normale weergave



Gidsweergave



Lijstweergave



- Om de Creative Control-modus te veranderen, selecteert u de -tab op het menuscherm, selecteert u [Filter wijzigen] en drukt u vervolgens op [MENU/SET]. U kunt terugkeren naar stap 2.
- De witbalans zal vast op [AWB] gezet worden en de ISO-gevoeligheid zal vast op [AUTO] gezet worden. Bovendien zal de fotostijl vast op [Standaard] gezet worden en de kleurruimte vast op [sRGB] gezet worden.

Pas het effect aan om het overeen te doen komen met uw preferenties

De sterkte en de kleuren van de effecten kunnen gemakkelijk afgesteld worden om ze overeen te doen komen met uw preferenties.

- 1 Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om in te stellen.

- De items die ingesteld kunnen worden verschillen afhankelijk van welke Creative Controle modus op dat moment ingesteld is. Raadpleeg "Items die ingesteld kunnen worden" voor informatie over ieder beeldeffect.
- Druk op [MENU/SET] om naar het opnamescherf terug te keren.
- Wanneer de effectinstelling gemaakt wordt, wordt [Ⓢ] op het scherm afgebeeld.
- Als u de instellingen niet verandert, selecteer dan het midden (standaard).

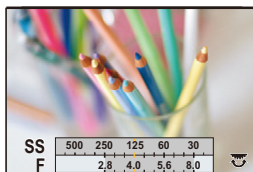


Foto's maken met een wazige achtergrond (Defocus Control)

De wazigheid van de achtergrond kan gemakkelijk ingesteld worden terwijl u het beeldscherm controleert.

- 1 Druk op de modusknop op de achterkant om het instellingenscherf weer te geven.
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om in te stellen.

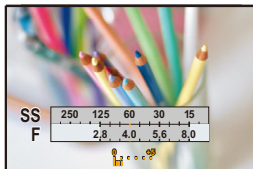
- Door op het scherm voor de instelling van de wazigheid op [Ⓢ/Ⓥ] te drukken zal de instelling gewist worden.



- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - [Miniatureffect] (Creative Control modus)

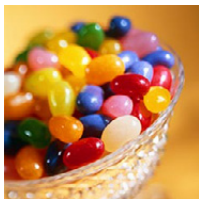
Instelling helderheid

- 1 Druk op de modusknop op de achterkant om het instellingenscherf weer te geven.
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om in te stellen.



 Raadpleeg **P107** voor details over de instellingen van “Creative Control modus”.

[Expressief]

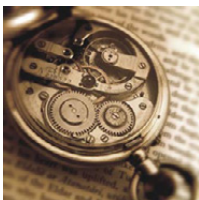


Versterkt kleuren en geeft opnamen een popart-effect.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwak uitgedrukte kleuren	↔	Popkleuren
----------	-----------------------------	---	------------

[Retro]

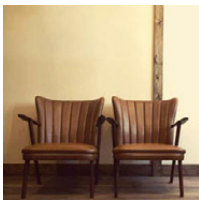


Vervaagt de foto voor een ouderwetse indruk.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Geel benadrukt	↔	Rood benadrukt
-------	----------------	---	----------------

[Vroeger]



Dit effect voegt een heldere, zachte en nostalgische sfeer aan het beeld in zijn geheel toe.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	↔	Hoog contrast
----------	---------------	---	---------------

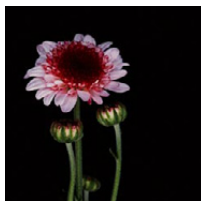
[Overbelichting]

Dit effect geeft het beeld een heldere, luchtige en zachte uitstraling.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Roze benadrukt	↔	Aquamarijn benadrukt
-------	----------------	---	----------------------

- Als u dit effect met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus selecteert, kan het zijn dat het effect op plaatsen met onvoldoende helderheid niet opvalt.

[Donker]

Dit effect geeft het beeld een donkere, ontspannen uitstraling en verbetert heldere delen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Rood benadrukt	↔	Blauw benadrukt
-------	----------------	---	-----------------

[Sepia]

Dit effect veroorzaakt een sepiabeeld.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	↔	Hoog contrast
----------	---------------	---	---------------

[Zwart-wit]

Dit effect veroorzaakt een zwart-witbeeld.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Geel benadrukt	↔	Blauw benadrukt
----------	----------------	---	-----------------

[Dynamisch zwart/wit]

Dit effect verhoogt het contrast voor indrukwekkende zwart-witopnamen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	↔	Hoog contrast
----------	---------------	---	---------------

[Ruw zwart-wit]

Dit effect veroorzaakt een zwart-witbeeld met een korrelachtig effect.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Zanderigheid	Minder zanderig	↔	Zanderiger
--------------	-----------------	---	------------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Zacht zwart-wit]

Dit effect maakt het gehele beeld waziger om een zachter gevoel van een zwart-witbeeld te laten uitgaan.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Mate van defocus	Zwakke defocus	↔	Sterke defocus
------------------	----------------	---	----------------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Expressieve indruk]

Geeft foto's een expressieve toon met sterkere contrasten.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwart-wit	↔	Popkleuren
----------	-----------	---	------------

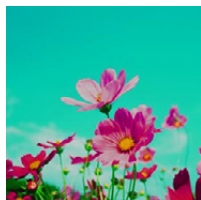
- Als u dit effect met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus selecteert, kan het zijn dat u de naden tussen de beelden ziet.

[Hoge dynamiek]

Dit effect levert optimale helderheid voor zowel donkere als heldere delen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwart-wit	↔	Popkleuren
----------	-----------	---	------------

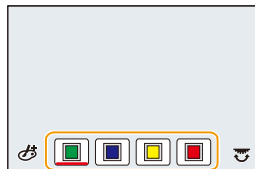
[Kruisproces]

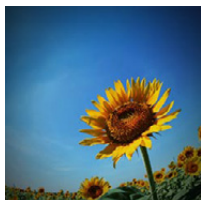
Geeft foto's een bezielend kleureffect.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Kleur	Groene toon/Blauwe toon/Gele toon/Rode toon
-------	---

- Selecteer de gewenste kleurtoon door aan de modusknop op de achterkant te draaien en druk vervolgens op [MENU/SET].

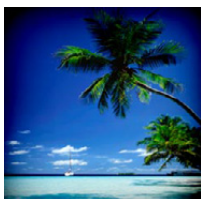


[Speelgoedcam.effect]

Dit effect vermindert de helderheid van omranding om de indruk te geven van een speelgoedcamera.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

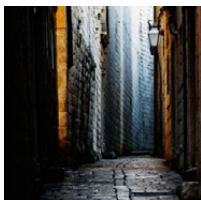
Kleur	Oranje benadrukt	↔	Blauw benadrukt
-------	------------------	---	-----------------

[Speelgoedcamera levendig]

Dit effect creëert een levendig en helder beeld, alsof het door een speelgoedcamera gemaakt is.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Zone met afgenomen helderheid aan de randen	Klein	↔	Groot
---	-------	---	-------

[Bleach bypass]

Dit effect geeft een groter contrast en minder verzadiging, voor de creatie van een kalm beeld.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Contrast	Laag contrast	↔	Hoog contrast
----------	---------------	---	---------------

[Miniatureffect]

Dit effect vervaagt de buitenranden van de foto om de indruk te wekken van een kijkdoos.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

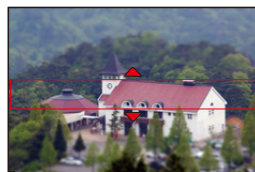
Frisheid	Zwak uitgedrukte kleuren	↔	Popkleuren
----------	--------------------------	---	------------

■ Instelling van het type defocus

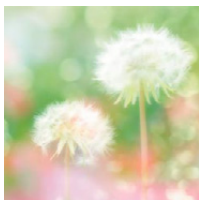
Met [Miniatureffect] kunt u het onderwerp opzettelijk laten uitkomen door focus en defocus delen in te stellen.

U kunt de oriëntatie van de opname (defocus oriëntatie) en de positie en de afmetingen van het scherp gestelde deel instellen.

- 1 Druk op [FN1] om het instellingenscherf weer te geven.
- 2 Druk op ▲/▼ of ◀/▶ om het in-focus gedeelte te verplaatsen.
- 3 Draai aan de modusknop op de achterkant om de grootte van het in-focus gedeelte te veranderen.
 - Als u op [DISP] drukt, worden de instellingen van het in-focus gedeelte opnieuw op de begininstellingen gezet.
- 4 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.



- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.
- Er wordt geen geluid opgenomen in video's.
- **Met cameramodellen 18 194 / 18 195:**
Ongeveer 1/10 van de tijdsduur wordt opgenomen.
(Als u gedurende 10 minuten opneemt, zal de daaruit volgende video-opname ongeveer 1 minuut lang zijn.)
De afgebeelde beschikbare opnametijd bedraagt ongeveer 10 keer de effectieve opnametijd. Wanneer u naar de opnamemodus schakelt, controleer dan de beschikbare opnametijd.
- **Met cameramodellen 18 193 / 18 196:**
Ongeveer 1/8 van de tijdsduur wordt opgenomen.
(Als u gedurende 8 minuten opneemt, zal de daaruit volgende video-opname ongeveer 1 minuut lang zijn.)
De afgebeelde beschikbare opnametijd bedraagt ongeveer 8 keer de effectieve opnametijd. Wanneer u naar Opnamefunctie schakelt, gelieve de beschikbare opnametijd controleren.
- Als de opname van bewegende beelden na korte tijd eindigt, kan het zijn dat de camera nog even doorgaat met opnemen. Blijf de camera vasthouden tot de opname stopt.
- Als de focusmodus op [MF] gezet is, beweeg de scherp gestelde locatie dan naar het in-focus gedeelte.

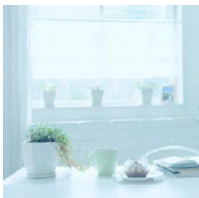
[Zachte focus]

Dit effect vervaagt het hele beeld om een zachtere uitstraling te creëren.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Mate van defocus	Zwakke defocus	↔	Sterke defocus
------------------	----------------	---	----------------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherf zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Fantasie]

Dit effect creëert een fantastisch beeld in een bleke kleurtoon.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Frisheid	Zwak uitgedrukte kleuren	↔	Popkleuren
----------	-----------------------------	---	------------

[Sterfilter]

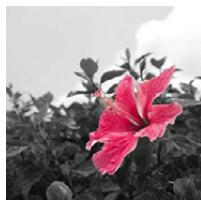
Verandert lichtpunten in sterretjes.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Lengte van schijnfel	Kort	↔	Lang
----------------------	------	---	------

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherf zal eruit zien als of er frames wegvallen.

[Kleuraccent]



Versterkt uw persoonlijke indruk door een kleur te accentueren en andere te vervagen.

Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)

Hoeveelheid overgelaten kleur	Kleine hoeveelheid kleur	↔	Grote hoeveelheid kleur
----------------------------------	-----------------------------	---	----------------------------

■ Stel de kleur in die u overlaat

Stel de kleur in die u overlaat door een locatie op het scherm te selecteren.

- 1 Druk op [FN1] om het instellingenscherf weer te geven.
- 2 Selecteer de over te laten kleur door het kader te bewegen met ▲/▼/◀/▶.
 - Druk op [DISP] om de frame-positie opnieuw in te stellen.
- 3 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.



• Afhankelijk van het onderwerp kan het zijn dat de ingestelde kleur niet overgelaten wordt.

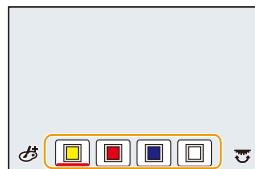
[Zonneschijn]

Dit effect voegt invallend licht toe aan de scène.

**Items die ingesteld kunnen worden
(Druk op ► om het instellingenscherf weer te geven.)**

Kleur	Gele toon/Rode toon/Blauwe toon/Witte toon
-------	--

- Selecteer de gewenste kleurtoon door aan de modusknop op de achterkant te draaien en druk vervolgens op [MENU/SET].



■ Instelling van de lichtbron

U kunt de positie en de grootte van een lichtbron veranderen.

1 Druk op [FN1] om het instellingenscherf weer te geven.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de middelste positie van de lichtbron te bewegen.

- Het midden van de lichtbron kan naar de rand van het scherm bewogen worden.



Punt waarop het midden van de lichtbron geplaatst kan worden

Er kan een natuurlijker aanblik gecreëerd worden door het midden van de lichtbron buiten het beeld te plaatsen.

3 U kunt de grootte van de lichtbron ook regelen door aan de modusknop op de achterkant te draaien.

- Deze kan veranderd worden naar 4 verschillende groottes.
- Als u op [DISP] drukt, wordt de lichtbron opnieuw op de fabrieksinstelling gezet.

4 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

- De weergave van het opnamescherf zal meer dan normaal vertraagd worden en het scherm zal eruit zien als of er frames wegvallen.



Films opnemen met de handmatig ingestelde lensopeningwaarde/sluitertijd

Opmamefunctie: 

Het is mogelijk om de openingswaarde en de sluitersnelheid manueel te veranderen en video's op te nemen.

1 Zet de modusknop op [M].

2 Selecteer het menu.

 →  [Bewegend beeld] → [Belicht.stand]

3 Druk op ▲/▼ om [P], [A], [S] of [M] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De handelingen die nodig zijn voor het veranderen van de lensopeningwaarde of de sluitertijd zijn dezelfde als voor het instellen van de modusknop op **P**, **A**, **S** of **M**.

4 Start de opname.

- Druk op de filmknop of op de sluiterknop om de opname van een film te starten (er kunnen geen foto's gemaakt worden).

5 Stop de opname.

- Druk op de filmknop of op de sluiterknop om de opname van een film te stoppen.

• Lensopeningwaarde

- Stel de openingswaarde in op een hogere waarde als u een scherpe achtergrond wenst. Stel de openingswaarde minder groot in als u de achtergrond niet echt scherp wenst.

• Sluitertijd


- Als u een scherpe opname wenst te maken van een snel bewegend object, stelt u een hogere sluitertijd in. Als u een trail-effect wenst, stelt u een lagere snelheid in.
- Handmatig instellen van een hogere sluitertijd zou het lawaai op het scherm kunnen doen toenemen wegens de hogere gevoeligheid.
- Als onderwerpen op een extreem heldere plaats opgenomen worden, of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleurtoon of de helderheid van het beeld veranderen en kunnen horizontale strepen op het beeld verschijnen. In dat geval moet de opnamemodus veranderd worden of stelt u de sluitertijd met de hand in op 1/60 of 1/100.
- Als [Belicht.stand] op [M] gezet is, zal [AUTO] van de ISO-gevoeligheid op [125] gezet worden.

Opnemen van slow motion beelden

U kunt slow motion beelden opnemen door een ultra-hogesnelheidsopname te maken. De beweging wordt tijdens het afspelen bij een lagere snelheid weergegeven.

1 Zet de modusknop op [M].

2 Selecteer het menu.

MENU →  **[Bewegend beeld]** → **[Film in hoge snelheid]**

3 Druk op ▲/▼ om [ON] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

4 Start de opname.

- Druk op de filmknop of op de sluiterknop om de opname van een film te starten (er kunnen geen foto's gemaakt worden).

5 Stop de opname.

- Druk op de filmknop of op de sluiterknop om de opname van een film te stoppen.

- De audio wordt niet opgenomen.
- U kunt continu een film opnemen gedurende 7 minuten en 29 seconden of met het bestandformaat van 4 GB. (dit betekent dat u een film kunt opnemen gedurende een tijd van 29 minuten en 56 seconden in afspeeltijd.)
- De focus, de zoom, de belichting en de witbalans zijn vastgesteld op de waarde van het begin van de opname van de bewegende beelden.
- Onder fluorescente verlichting, kan er knippen of kunnen er horizontale strepen gezien worden.

Registreren van uw favoriete instellingen

(Voorkeuzemode)

Opnamefunctie: **C1** **C2**

U kunt de huidige camera-instellingen als klantinstellingen registreren.

Als u vervolgens opnames maakt in de Klantmodus, kunt u de geregistreerde instellingen gebruiken.

- Begininstelling van de AE-programmafunctie is aan het begin geregistreerd als de standaard instellingen.

Registratie van eigen menu-instellingen

Om opnames met dezelfde instellingen te maken, kunt u tot 4 reeksen huidige camera-instellingen registreren met gebruik van [Geh voorkeursinst.]. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

Vorbereiding: Stel van tevoren de opnamemodus in die u wenst te bewaren en selecteer de gewenste menu-instellingen op het toestel.

1 Selecteer het menu.

MENU → /c[Voorkeuze] → [Geh voorkeursinst.]

2 Druk op ▲/▼ om de standaard instelling te registreren en druk vervolgens op [MENU/SET].

C1	De instellingen worden geregistreerd voor C1 op de functieknop. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt opnemen m.b.v. simpelweg de functieknop te draaien naar de overeenkomstige positie. Als u de gebruikelijke instellingen die u vaak gebruikt registreert, is het handig deze te gebruiken.
C2-1	De instellingen worden geregistreerd voor C2 op de functieknop. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt tot 3 sets custom-instellingen registreren en de verschillende sets als voorwaarde gebruiken.
C2-2	
C2-3	

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.

- De volgende menu-items zijn niet als klantinstellingen geregistreerd.

Menu [Opname]	Menu [Set-up]	Menu [Voorkeuze]	Menu [Afspelen]
– Gegevens geregistreerd met [Gezicht herk.] – De [Profiel instellen]-instelling	– Alle menu's	– [Menugids]	– [Scherm roteren] – [Foto's sorteren] – [Wissen bevestigen]

Opnemen m.b.v. geregistreerde gebruikelijke instelling

U kunt gemakkelijk de instellingen die u geregistreerd heeft met [Geh voorkeursinst.] oproepen.

Stel de modusknop in op [C1] of [C2]

- De klantinstelling zal opgeroepen worden. Als u de modusknop op [C2] zet, zal de klantinstelling die u de laatste keer gebruikt heeft ([C2-1], [C2-2], of [C2-3]) opgeroepen worden.

■ Veranderen van een klantinstelling in [C2]

- 1** Stel de functieknop in op [C2].
- 2** Druk op [MENU/SET] om het menu weer te geven.
- 3** Druk op ◀/▶ om de standaardinstelling te selecteren die u wilt gebruiken en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De bewaring van de geselecteerde custom-instellingen wordt op het scherm weergegeven



■ Veranderen van de instellingen

De geregistreerde inhoud veranderen niet wanneer de menu-instelling tijdelijk veranderd wordt met de modusknop die op C1 of C2 gezet wordt. Om de geregistreerde instellingen te veranderen, dient u over de geregistreerde inhoud heen te schrijven m.b.v. [Geh voorkeursinst.] op het klantinstellingenmenu.

Instellen van de beeldkwaliteit door een effect toe te voegen ([Fotostijl])

Toepasbare modi: P A S M C1 C2 SCN COL

U kunt effecten selecteren om af te stemmen op het soort beeld dat u wenst te maken. U kunt de kleur- en beeldkwaliteit van de effecten aanpassen.

MENU → [Opname] → [Fotostijl]

[Standaard]	Dit is de standaard instelling.
[Levendig]^{*1}	Prachteffect met hoge verzadiging en contrast.
[Natuurlijk]^{*1}	Zacht effect met laag contrast.
[Zwart-wit]	Monochroom effect zonder kleurschaduw.
[Landschap]^{*1}	Een effect dat geschikt is voor landschappen met levendige blauwe lichten en groen.
[Portret]^{*1}	Een effect dat geschikt is voor een portret met gezond uitziende en mooie huidtint.
[Custom]^{*1}	Gebruik de instelling die u van tevoren registreert.
[Cinelineke dynamisch bereik]^{*1,2}	Geeft prioriteit aan het dynamische bereik, door gebruik te maken van een gammacurve ^{*3} die ontworpen is om film-achtige beelden te creëren. Geschikt voor het opmaken van beelden.
[Cinelineke video]^{*1,2}	Geeft prioriteit aan het contrast, door gebruik te maken van een gammacurve ^{*3} die ontworpen is om film-achtige beelden te creëren.

*1 Dit wordt uitgeschakeld als de Snapshot Plus modus geselecteerd wordt.

*2 Deze kunnen alleen ingesteld worden in de Creatieve Video-modus.

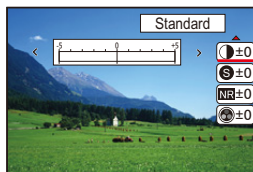
*3 Als de daadwerkelijke helderheid en de helderheid die opgenomen moet worden, ingesteld worden op ieder helderheidsniveau, zal het verband tussen deze twee helderheden als een niet-lineaire curve geplotted worden. Dit wordt de gammacurve genoemd.

- In de Snapshot Plus modus () zal de instelling opnieuw op [Standaard] gezet worden wanneer de camera op een andere opnamemodus gezet wordt of wanneer de camera in- en uitgeschakeld wordt.
- In de Scene Guide modus is een fotostijl vastgelegd die bij iedere scène past.
- Deze menu-items worden gedeeld met het [Opname]-menu en het [Bewegend beeld]-menu. Als de instelling van een van deze twee menu's veranderd wordt, wordt de instelling van het andere menu ook veranderd.

■ Bijstellen van de beeldkwaliteit

- De beeldkwaliteit kan in de Snapshot Plus modus niet afgesteld worden.

- 1 Druk op ◀/▶ om het type Photo Style te selecteren.
- 2 Druk op ▲/▼ om de items te selecteren en druk vervolgens op ◀/▶ om deze bij te stellen.



☉ [Contrast]	[+]	Verhoogt het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
	[-]	Vermindert het verschil tussen de heldere en donkere vlakken op het beeld.
Ⓢ [Scherpte]	[+]	Het beeld is zeer scherp.
	[-]	Het beeld is onscherp.
NR [Ruisreductie]	[+]	Versterkte geruisvermindering. De beeldresolutie kan een beetje minder worden.
	[-]	Minder geruisvermindering. U kunt opnamen met een betere resolutie maken.
🌈 [Verzadiging] ^{*1}	[+]	De kleuren van het beeld zijn levendig.
	[-]	De kleuren van het beeld zijn natuurlijker.
🌈 [Kleurtoon] ^{*1}	[+]	Voegt een blauwachtige toon toe.
	[-]	Voegt een geelachtige toon toe.
🎯 [Filtereffect] ^{*2}	[Geel]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Zwak) De blauwe lucht kan helder opgenomen worden.
	[Oranje]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Medium) De blauwe lucht kan donkerder blauw opgenomen worden.
	[Rood]	Vergroot het contrast van een onderwerp (Effect: Sterk) De blauwe lucht kan veel donkerder blauw opgenomen worden.
	[Groen]	De huid en lippen van mensen en groene bladeren verschijnen met natuurlijke tonen. Groene bladeren verschijnen helderder en groter.
	[Uit]	—

*1 [Kleurtoon] wordt alleen weergegeven als [Zwart-wit] geselecteerd is. In andere gevallen wordt [Verzadiging] weergegeven.

*2 [Filtereffect] wordt alleen weergegeven als [Zwart-wit] geselecteerd is.

- Als u de beeldkwaliteit bijstelt, wordt naast de icoon van Photo Style [+] op het beeldscherm weergegeven.

3 Op [MENU/SET] drukken.

■ Registreren van instellingen op [Custom]

Regel de beeldkwaliteit door stap 2 van “Bijstellen van de beeldkwaliteit” te volgen en druk vervolgens op [DISP].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

Bijstellen van heldere/donkere delen

([Schaduw markeren])

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCHEM** **COL**

U kunt de helderheid van heldere en donkere gedeeltes van een beeld bijstellen terwijl u de helderheid op het scherm controleert.

1 Selecteer het menu.

MENU → [Opname] → [Schaduw markeren]

2 Druk op ◀/▶ om het item te selecteren.

<input checked="" type="checkbox"/> (Standaard)	Er is een status zonder bijstellingen ingesteld.
<input checked="" type="checkbox"/> (Vergroot het contrast)	Heldere zones worden helderder en donkere zones worden donkerder.
<input checked="" type="checkbox"/> (Verklein het contrast)	Heldere zones worden donkerder en donkere zones worden helderder.
<input checked="" type="checkbox"/> (Donkere zones helder maken)	Donkere zones worden helder gemaakt.
/ / (Klant)	Er kunnen geregistreerde klantinstellingen toegepast worden.

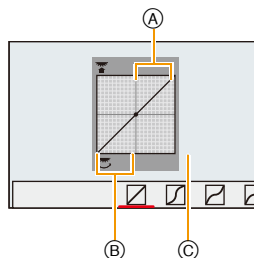
3 Draai aan de modusknop op de achterkant om de helderheid van de heldere/donkere delen bij te stellen.

Ⓐ Helder deel

Ⓑ Donker deel

Ⓒ Weergave voorvertoning

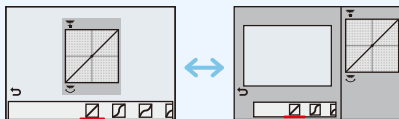
- Telkens wanneer u op de modusknop op de achterkant drukt, kunt u tussen de instelling van het donkere gedeelte en die van het heldere gedeelte schakelen.
- Voor het registreren van een voorkeursinstelling drukt u op ▲ en selecteert u de bestemming waar de klantinstelling op geregistreerd moet worden ([Klant1] ()/[Klant2] ()/[Klant3] ()).










4 Op [MENU/SET] drukken.



- De beeldschermweergave kan omgeschakeld worden door op het scherm voor de instelling van de helderheid op [DISP] te drukken.



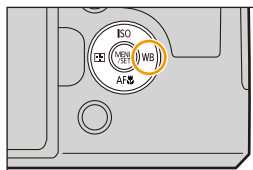
- De instellingen die op  /  /  geregistreerd zijn, zullen zelfs bewaard blijven als dit toestel uitgeschakeld wordt.
- Als dit toestel uitgeschakeld wordt, zal de instelling die bijgesteld is met  /  /  /  opnieuw op de fabrieksinstelling gezet worden.
- Deze menu-items worden gedeeld met het [Opname]-menu en het [Bewegend beeld]-menu. Als de instelling van een van deze twee menu's veranderd wordt, wordt de instelling van het andere menu ook veranderd.

De witbalans instellen

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

In zonlicht, onder gloeilampen of in andere soortgelijke toestanden waar de kleur van wit naar roodachtig of blauwachtig gaat, past dit item zich aan de kleur van wit aan die het dichtst in de buurt zit van wat gezien wordt door het oog in overeenkomst met de lichtbron.

1 Druk op ► **[WB]**.



2 Selecteer de witbalans door aan de modusknop op de achterkant te draaien.



3 Druk op de modusknop op de achterkant om in te stellen.

[AWB]	Automatische afstelling
	Wanneer u buiten beelden maakt onder een heldere lucht
	Wanneer u buiten beelden maakt onder een bewolkte lucht
	Wanneer u buiten beelden maakt in de schaduw
	Wanneer u beelden maakt onder fel licht
	Wanneer u beelden maakt met alleen de flits
/ / /	De handmatig ingestelde waarde wordt gebruikt
	Wanneer de vooringestelde instelling kleur temperatuur gebruikt wordt

*Deze zal handelen als [AWB] tijdens bewegend beeldopname.





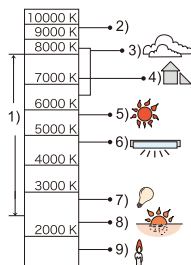
- Onder fluorescente verlichting, LED-verlichting enz., zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het verlichtingstype. Gebruik daarom [AWB] of [3], [4], [3], [4].

- De witbalans wordt alleen berekend voor onderwerpen die binnen het bereik van de flitser van het toestel liggen. (P199)
- In de Scène Guide modus zal het veranderen van de scène of de opnamemodus tot gevolg hebben dat de instellingen van de witbalans (met inbegrip van de fijnafstelling van de witbalans) weer op [AWB] gezet worden.
- In de Scene Guide modussen die hieronder staan, is de witbalans vast op [AWB] gezet.
 - [Zacht tegenlicht]/[Ontspannen atmosfeer]/[Landschap]/[Blauwe lucht]/[Romantische zonsondergang]/[Levendige zonsondergang]/[Glinsterend water]/[Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/[Artistieke nachtopname]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/[Nachtportret]/[Gerechten]/[Desserts]

■ Automatische witbalans

Afhankelijk van de dominante omstandigheden waarin beelden gemaakt worden, kunnen de beelden een roodachtige of blauwachtige tint aannemen. Bovendien wanneer er meerdere lichtbronnen gebruikt worden of er niets is met een kleur die in de buurt van wit zit, kan de automatische witbalans niet goed kunnen werken. In zo een geval, de witbalans instellen op een andere functie dan [AWB].

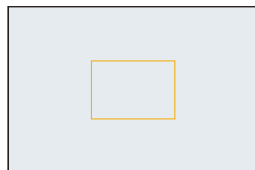
- 1 De automatische witbalans zal met dit bereik werken.
 - 2 Blauwe lucht
 - 3 Bewolkte lucht (Regen)
 - 4 Schaduw
 - 5 Zonlicht
 - 6 Wit fluorescerend licht
 - 7 Gloeilamp
 - 8 Zonsopgang en zonsondergang
 - 9 Kaarslicht
- K= Kelvintemperatuur en kleuren



De witbalans handmatig instellen

Stel de witbalanswaarde in. Een gebruik voor het overeen doen komen van de omstandigheid waarin u foto's maakt.

- 1 Druk op ► [WB].
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om [1], [2], [3], of [4] te selecteren en druk vervolgens op ▲.
- 3 Richt de camera op een wit stuk papier of iets dergelijks zodat het frame in het middel gevuld is met het witte object en druk dan op [MENU/SET].



- De witbalans zou niet correct ingesteld kunnen zijn wanneer het onderwerp te helder of te donker is. Stel de Witbalans opnieuw in nadat u de juiste helderheid afgesteld heeft.

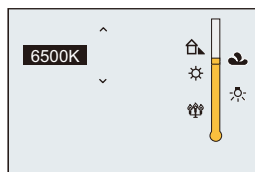
Instellen van de kleur temperatuur

U kunt de kleurtemperatuur handmatig instellen voor het maken van natuurlijke beelden in verschillende lichtomstandigheden.

De lichtkleur wordt gemeten als een nummer in graden Kelvin. Wanneer de kleurtemperatuur toeneemt, wordt het beeld blauwer. Wanneer de kleurtemperatuur afneemt, wordt het beeld roder.

- 1 Druk op ► [WB].
- 2 Draai aan de modusknop op de achterkant om [K] te selecteren en druk vervolgens op ▲.
- 3 Druk op ▲/▼ om de kleur temperatuur te kiezen en dan op [MENU/SET].

- U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].



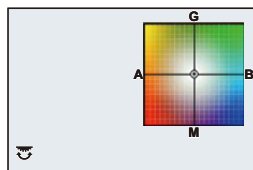
De witbalans fijn afstellen

U kunt de witbalans fijn instellen als u de gewenste tint niet krijgt met de gewone witbalans.

- 1 **Selecteer de witbalans en druk vervolgens op ▼.**
- 2 **Druk op ▲/▼/◀/▶ om de witbalans fijn in te stellen.**

- ◀ : A (AMBER: ORANJE)
- ▶ : B (BLAUW: BLAUWACHTIG)
- ▲ : G (GROEN: GROENACHTIG)
- ▼ : M (MAGENTA: ROODACHTIG)

- Door op [DISP] te drukken, wordt de positie opnieuw op het midden gezet.



- 3 **Op [MENU/SET] drukken.**

- Als u de witbalans fijn instelt op [A] (amber), zal de icoon van de witbalans op het beeldscherm oranje worden. Als u de witbalans fijn instelt op [B] (blauw), zal de icoon van de witbalans op het beeldscherm blauw worden.
- Als u de witbalans fijn instelt op [G] (groen) of op [M] (magenta), zal [+] (groen) of [-] (magenta) naast de icoon van de witbalans op het beeldscherm verschijnen.
- De instelling voor het nauwkeurig afstellen van de witbalans wordt door het beeld gebruikt wanneer u de flits gebruikt.
- U kunt de witbalans onafhankelijk nauwkeurig afstellen voor elke witbalansfunctie.
- Het niveau van de fijne afstelling van de witbalans keert terug naar de standaard instelling (middenpunt) in de volgende gevallen.
 - Wanneer u de witbalans terugzet in [A], [B], [G] of [M]
 - Wanneer u de kleur temperatuur handmatig terugzet in [K]

Witbalans bracket

Bracket wordt ingesteld op basis van de afstellingen van de witbalansfijnafstelling; met één druk op de sluiterknop worden automatisch 3 opnamen ineens met verschillende kleuren gemaakt.

1 Verricht de fijnafstelling van de witbalans in stap 2 van “De witbalans fijn afstellen” en stel vervolgens de bracket in door aan de modusknop op de achterkant te draaien.

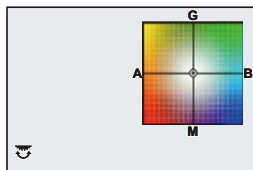
Draai de modusknop op de achterkant naar rechts:

Horizontaal ([A] naar [B])

Draai de modusknop op de achterkant naar links:

Verticaal ([G] naar [M])

2 Op [MENU/SET] drukken.



- [BKТ] wordt weergegeven in de icoon van de witbalans op het beeldscherm als de bracket van de witbalans ingesteld is.
- De instelling van de witbalans bracket wordt in de volgende gevallen geannuleerd:
 - Als u de camera uitschakelt (met inbegrip van de slaapmodus)
- Het sluitergeluid is slechts eenmaal hoorbaar.



De witbalans bracket werkt niet in de volgende gevallen:

- [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/[Bloemen]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW:⚡], [RAW:⚡.] of [RAW]
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]
- Wanneer u [Intervalopname] gebruikt

Instellen van de beeldverhouding

Toepasbare modi:          

Dit biedt u de mogelijkheid de aspectratio van de beelden te kiezen die het best bij het afdrukken of het terugspelen past.

Op het moment van aankoop staat de knop aanvankelijk op [3:2].

MENU →  **[Opname]** → **[Aspectratio]**

[4:3]	[Aspectratio] van een 4:3 TV
[3:2]	[Aspectratio] van een 35 mm filmcamera
[16:9]	[Aspectratio] van een hoge-definitie TV, enz.
[1:1]	Vierkante aspectratio

- De uiteinden van de opgenomen beelden kunnen er afgeknipt worden bij het afdrukken, controleer daarom voordat u afdrukt/laat afdrukken. (P323)
- Als u tijdens de opname de HDMI-uitgave gebruikt, wordt de instelling vastgezet op [16:9].



Niet beschikbaar met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus.

Instellen van het aantal pixels

Toepasbare modi:           

Stel het aantal pixels in. Hoe hoger het aantal pixels, hoe fijner het detail van de beelden zal blijken zelfs wanneer ze afgedrukt worden op grote vellen.

MENU →  **[Opname]** → **[Fotoresolutie]**

Wanneer de aspectratio [4:3] is.

Instellingen	Beeldformaat
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Wanneer de aspectratio [3:2] is.

Instellingen	Beeldformaat
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

Wanneer de aspectratio [16:9] is.

Instellingen	Beeldformaat
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Wanneer de aspectratio [1:1] is.

Instellingen	Beeldformaat
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

- Het beeldformaat zal vast op [S] gezet worden als [Burstsnelh.] op [SH] gezet is.



Niet beschikbaar met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus.

Instellen van de beeldcompressieverhouding

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

MENU → **[Opname]** → **[Kwaliteit]**

Instellingen	Bestandsformaat	Beschrijving van instellingen
	JPEG	Een JPEG-beeld waarin prioriteit aan de beeldkwaliteit gegeven werd.
		Een JPEG-beeld met standaard beeldkwaliteit. Dit is nuttig voor het veranderen van het aantal opnames zonder het aantal pixels te verhogen.
[RAW 	RAW+JPEG	U kunt gelijktijdig een RAW-beeld en een JPEG-beeld opnemen (of). ^{*1}
[RAW 		
[RAW]	RAW	U kunt alleen RAW-beelden opnemen. ^{*2}

*1 Als u een RAW-bestand uit de camera verwijdert, wordt het bijbehorende JPEG-beeld ook verwijderd.

*2 Deze is vastgesteld op maximum opneembare pixels ([L]) voor de aspect ratio van elk beeld.





RAW

Het RAW-formaat heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet verwerkt zijn. Het afspelen en de bewerking van RAW-beelden vereist de aanwezigheid van de camera of de speciale software.

U kunt geavanceerde instellingen uitvoeren door RAW-bestanden te bewerken. U kunt bijvoorbeeld de witbalans instellen nadat de foto's gemaakt zijn, of deze in bestandsformaten bewaren die in staat zijn ze op een PC weer te geven. De beelden die met RAW-formaat opgenomen zijn, zullen een hogere beeldkwaliteit hebben dan de beelden die in JPEG-formaat opgenomen zijn maar het gegevensformaat zal groter zijn.

- U kunt RAW-beelden in [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu bewerken. (P227)



De volgende effecten worden niet in de RAW-beelden teruggevonden:

- Snapshotmode
 - Snapshot plus-mode
 - Creative Control modus
 - Witbalans^{*1}
 - [Fotostijl]^{*1}/[Schaduw markeren]^{*1}/[Int.dynamiek]^{*1}/[Rode-ogencorr]^{*2}/[I.resolutie]^{*1}/[Kleurruimte]^{*1} (menu [Opname])
 - Scene Guide modus
- In de volgende gevallen kunnen [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] en [RAW] niet ingesteld worden.
- [Nachtop. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- *1 Als u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu op een foto ten uitvoer brengt, kunt u het tot een beeld in JPEG-formaat verwerken met de instellingen van het moment waarop de opname plaatsvond. De instellingen zullen gebruikt worden als begininstellingen wanneer u [RAW-verwerking] start.
- *2 Als u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu ten uitvoer brengt op een foto die gemaakt is met [Rode-ogencorr], zal het effect op het in JPEG-formaat verwerkte beeld toegepast worden.

Gebruik van functies voor de beeldcorrectie

Compenseren van het contrast en de belichting ([Int.dynamiek])

Toepasbare modi:          

Contrast en belichting worden gecompenseerd als het verschil in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp groot is, enz.

MENU →  [Opname] → [Int.dynamiek]

Instellingen: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- [AUTO] stelt automatisch de intensiteit van het effect in op grond van de opname-omstandigheden.
- Deze menu-items worden gedeeld met het [Opname]-menu en het [Bewegend beeld]-menu. Als de instelling van een van deze twee menu's veranderd wordt, wordt de instelling van het andere menu ook veranderd.



Dit kenmerk kan automatisch uitgeschakeld worden, afhankelijk van de lichtomstandigheden.

- In de volgende gevallen werkt [Int.dynamiek] niet:
 - [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
 - Wanneer [HDR] op [ON] gezet is

Verhogen van de resolutie ([I.resolutie])

Toepasbare modi:          

Beelden met een scherp profiel en een scherpe resolutie kunnen gemaakt worden met gebruik van Intelligente Resolusietechnologie.

MENU →  [Opname] → [I.resolutie]

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] stelt u in staat natuurlijke beelden met een hogere resolutie te nemen.
- Wanneer u een video opneemt, gaat [EXTENDED] naar [LOW].
- Deze menu-items worden gedeeld met het [Opname]-menu en het [Bewegend beeld]-menu. Als de instelling van een van deze twee menu's veranderd wordt, wordt de instelling van het andere menu ook veranderd.

Combineren van beelden met verschillende belichtingen ([HDR])

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

U kunt 3 beelden met verschillende niveaus van belichting in een enkel beeld combineren met rijke schakeringen. U kunt het verlies aan gradatie minimaliseren in heldere en donkere zones, wanneer het contrast tussen de achtergrond en het onderwerp bijvoorbeeld groot is.

Een door HDR gecombineerd beeld wordt in JPEG opgenomen.

MENU → **[Opname]** → **[HDR]**

[ON]	Neemt HDR-beelden op.
[OFF]	Neemt geen HDR-beelden op.
[SET]	[Dynamisch bereik] [AUTO]: Stelt automatisch het bereik van de belichting in op grond van de verschillen tussen heldere en donkere zones. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Stelt de belichting in binnen de geselecteerde parameters van de belichting.
	[Auto uitlijnen] [ON]: Corrigeert automatisch het schudden (bibberen) van de camera en andere problemen die ervoor kunnen zorgen dat de beelden niet uitgelijnd worden. Wordt aanbevolen wanneer de camera tijdens het opnemen in de hand gehouden wordt. [OFF]: De foutieve uitlijning van het beeld wordt niet bijgesteld. Wordt aanbevolen bij gebruik van een statief.

■ Wat is HDR?

HDR betekent High Dynamic Range en heeft betrekking op een techniek voor het uitdrukken van een breed contrastbereik.

- Beweeg de camera niet tijdens het continu fotograferen nadat op de sluiterknop gedrukt is.
- U kunt de volgende foto niet nemen, zolang de combinatie van beelden niet compleet is.
- Een bewegend onderwerp kan met onnatuurlijke wazigheid opgenomen worden.
- De gezichtshoek wordt een beetje smaller als [Auto uitlijnen] op [ON] gezet is.
- De flitser staat vast op (flitser gedwongen uitgeschakeld).



[HDR] is in de volgende gevallen niet beschikbaar.

- Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW], [RAW] of [RAW]
- Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
- Wanneer u [Stop-motionanimatie] gebruikt (alleen als [Automatische opname] ingesteld is)
- Voor foto's die tijdens het opnemen van een film gemaakt worden

Verminderen van het lange sluitergeluid

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

De camera verwijdert automatisch ruis die ontstaat bij een tragere sluitertijd, wanneer u nachtschènes enz. wilt opnemen, zodat u toch mooie opnamen kunt maken.

MENU →  **[Opname]** → **[Lang sl.n.red]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- [Lange sluitertijd ruisreductie lopend] wordt weergegeven gedurende dezelfde tijd als de sluitertijd voor de signaalverwerking.
- Wij raden aan een statief te gebruiken voor het maken van opnamen met een trage sluitertijd.



In de volgende gevallen werkt [Lang sl.n.red] niet:

- [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Als [Burstsnelh.] op [SH] staat
- Als de elektronische sluitser gebruikt wordt

Instellen van de kleurruimte

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Stel dit in als u de kleurweergave wenst te corrigeren van opgeslagen beelden op de PC, een printer enz.

MENU →  **[Opname]** → **[Kleurruimte]**

[sRGB]	Kleurbereik is ingesteld op sRGB-Kleurbereik. Dit wordt het meeste gebruikt in computeruitrustingen.
[AdobeRGB]	Kleurbereik is ingesteld op AdobeRGB-Kleurbereik. AdobeRGB is meestal gebruikt voor handelsdoeleinden zoals professioneel afdrukken omdat het een grotere reeks reproduceerbare kleuren heeft dan sRGB.

- Stel sRGB in als u AdobeRGB niet goed kent.
- De instelling staat vast op [sRGB] in het volgende geval.
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt

Instellingen van brandpunt en helderheid (belichting)

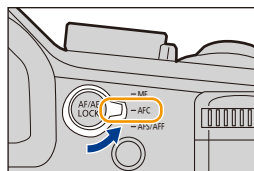
Foto's maken met Auto Focus

Toepasbare modi: P A S M C1 C2 SCN COL

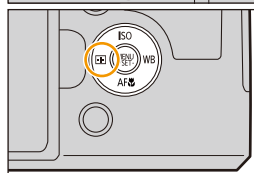
Op deze manier kunt u de focusmethode gebruiken die bij de posities en het aantal te selecteren onderwerpen past.

1 Zet de hendel van de focusmodus op [AFS/ AFF] of [AFC].

- De Focusmodus zal ingesteld worden. (P140)



2 Druk op ◀ ().



3 Druk op ◀/▶ om de AF-modus te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- De Auto Focusmodus zal ingesteld worden. (P141)
- Het selectiescherm van de AF-zone wordt weergegeven als op ▼ gedrukt wordt terwijl , , , of geselecteerd is. Raadpleeg voor de bediening van het selectiescherm van de AF-zone P146.



- De instelling is vastgesteld op in de volgende gevallen.

- [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- [Film in hoge snelheid] (Creatieve Videomodus)



Deze kan in de volgende gevallen niet op gezet worden.

- [Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/[Artistieke nachtopname]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/[Gerechten]/[Desserts] (Scene Guide modus)
- wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld.
 - [AFS]/[AFC] (Focus-functie)

Over de focusmodus (AFS/AFF/AFC)

Toepasbare modi:           

Onderdeel	De beweging van het onderwerp en de scène (aanbevolen)	Beschrijving van instellingen
AFS*	Onderwerp staat stil (Landschaps-, verjaardagsfoto, enz.)	“AFS” is een afkorting van “Auto Focus Single”. De scherpte wordt automatisch ingesteld als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt. De scherpstelling wordt vastgezet als de knop tot halverwege ingedrukt wordt.
AFF*	Beweging kan niet voorzien worden (Kinderen, huisdieren, enz.)	“AFF” is een afkorting van “Auto Focus Flexible”. In deze modus, wordt het scherpstellen automatisch uitgevoerd wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt. Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt, wordt de focus gecorrigeerd om automatisch overeen te komen met de beweging.
AFC	Het onderwerp beweegt (Sport, treinen, enz.)	“AFC” is een afkorting van “Auto Focus Continuous”. In deze modus wordt het scherpstellen, terwijl de ontspanknop tot de helft ingedrukt gehouden wordt, constant uitgevoerd om overeen te komen met de beweging van het onderwerp. Wanneer het onderwerp beweegt, wordt het scherpstellen uitgevoerd door de positie van het onderwerp te voorspellen op het moment van opname. (Bewegingsvoorspelling)
MF	Stel handmatig scherp. (P151)	

* In [AFS/AFF] in het [Opname]-menu of het [Bewegend beeld]-menu, kunt u [AFS] of [AFF] aan [AFS/AFF] van de hendel van de Focusmodus toekennen.



Wanneer u opneemt met gebruik van [AFF], [AFC]

- Het kan enige tijd duren om scherp te stellen als u het zoomhendeltje van Wide naar Tele zet of plotseling van een onderwerp dat ver weg is op een onderwerp dichtbij scherpstelt.
- Druk de opspanknop opnieuw half in als u niet goed scherp kunt stellen.
- Terwijl de ontspanknop tot de helft ingedrukt is, zou er trilling op het scherm gezien kunnen worden.

- Wanneer de helderheid onvoldoende is voor [AFF] of [AFC], zal de camera werken alsof [AFS] ingesteld is. In dit geval zal de display veranderen naar de gele [AFS].



Als de scene guide-modus op [Panorama-opname] gezet is en zelfs als u de hendel van de focusmodus op [AFS/AFF] of [AFC] zet, zal de camera toch werken als of [AFS] ingesteld is.

Soort Auto Focus modus

Over [👤] ([Gezicht/ogen detecteren])

De camera detecteert automatisch iemands gezicht en ogen.

Het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt zal scherp gesteld zijn terwijl de belichting voor het gezicht geoptimaliseerd wordt. (als [Meetfunctie] op [📷] gezet is)

• Er kunnen tot 15 gezichten gedetecteerd worden. Alleen de ogen van een scherp gesteld gezicht kunnen gedetecteerd worden.

Als de camera een gezicht detecteert, zullen de AF-zone en het teken dat aangeeft dat het oog scherp gesteld is, weergegeven worden.

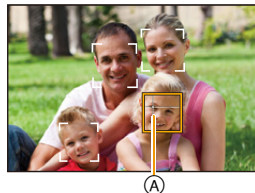
Geel:

Wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt, wordt de frame groen wanneer het toestel scherp gesteld heeft.

Wit:

Afgebeeld wanneer er meer dan één gezicht gevonden wordt. Er wordt ook op de andere gezichten die zich op dezelfde afstand bevinden als gezichten binnen de gele AF-zones scherp gesteld.

Ⓐ Oog dat scherp gesteld moeten worden



- **U kunt de positie en het formaat van de AF-zone veranderen, evenals het scherp gestelde oog. (P146)**
- Als [👤] geselecteerd is en [Meetfunctie] op meervoudige [📷] staat, zal het toestel de belichting aan het gezicht aanpassen. (P164)



Onder bepaalde omstandigheden tijdens het fotograferen, inclusief de volgende gevallen, kan het zijn dat de gezichts-/oogdetectiefunctie niet werkt en het onmogelijk is gezichten te detecteren. De AF-modus wordt op [📷] geschakeld.

- Wanneer het gezicht niet naar het toestel gericht is
- Wanneer het gezicht op een hoek is
- Wanneer het gezicht extreem helder of donker is
- Wanneer de gezichtstrekken verborgen zijn achter een zonnebril enz
- Wanneer het gezicht klein lijkt op het scherm
- Wanneer de gezichten weinig contrast hebben
- Wanneer er een snelle beweging is
- Wanneer het onderwerp geen menselijk wezen is
- Wanneer het toestel schudt

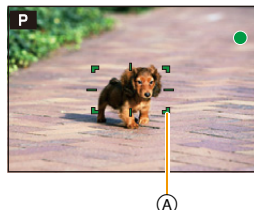
Opzetten van [AF-Tracking] ([Tracking])

De focus en de belichting kunnen worden aangepast aan een specifiek onderwerp. De focus en de belichting zullen het onderwerp blijven volgen, zelfs als dat beweegt. (Dynamische opsporing)

Plaats het onderwerp in het AF-tracking frame en druk de sluiterknop tot halverwege in om het onderwerp te vergrendelen.

Ⓐ AF-volgframe

- De AF-zone wordt groen zodra de camera het onderwerp waarneemt.
- De AF-zone wordt geel als de sluiterknop wordt losgelaten.
- De vergrendeling wordt gewist als op [MENU/SET] wordt gedrukt.
- AF Tracking en de gezichtsdetectie zullen telkens omgeschakeld worden als op ◀ gedrukt wordt in de Snapshot modussen (**A** of **A+**).



- De belichting wordt bijgesteld in overeenstemming met het vergrendelde onderwerp als [Meetfunctie] op [☉] gezet is. (P164)
- Als het vergrendelen niet lukt, zal de AF-zone in het rood knipperen en verdwijnen. Probeer nog een keer te vergrendelen.
- Als AF tracking mislukt, wordt [■] ingesteld.



- [AF-Tracking] kan niet gebruikt worden met [Intervalopname].
- In de volgende gevallen, werkt [AF-Tracking] als [■].
 - [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Bloemen]/[Monochroom] (Scene Guide modus)
 - [Sepia]/[Zwart-wit]/[Dynamisch zwart-wit]/[Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)
 - [Zwart-wit] ([Fotostijl])
- Dynamische opsporing-functie zou niet kunnen werken in de volgende gevallen:
 - Wanneer het onderwerp te klein is
 - Wanneer de opnameplaats te donker of te helder is
 - Wanneer het onderwerp te snel beweegt
 - Wanneer de achtergrond dezelfde of soortgelijke kleur heeft als het onderwerp
 - Wanneer er beeldbiber is
 - Als de zoom wordt gebruikt

Over ([49-zone])

Er kunnen tot 49 AF-zones scherp gesteld worden.

Dit is zelfs werkzaam als een onderwerp zich niet in het midden van het scherm bevindt

• De zone die scherp gesteld moet worden kan ingesteld worden. (P146)


Over , enz. ([Voorkeur multi])

U kunt uit de 49 AF-zones de optimale vorm van de AF-zone voor het onderwerp vrij instellen. (P144)

Over ([1-zone])

Het toestel stelt scherp op het object in de AF-zone in het midden van het scherm.




• De positie en de maat van de AF-zone kunnen veranderd worden. (P146)

- Wanneer het onderwerp zich niet in het midden van de compositie bevindt in , kunt u het onderwerp in de AF-zone brengen, de scherpstelling en de belichting vaststellen door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, de camera naar de gewenste compositie verplaatsen terwijl u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt blijft houden en de foto maken (alleen als de focusmodus op [AFS] gezet is).

Over ([Spot])

U kunt een preciezere focus verkrijgen op een punt dat kleiner is dan .

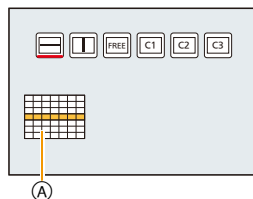
• De focuspositie kan ingesteld worden op een vergroot scherm. (P147)

- Als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, zal het scherm voor het controleren van de brandpuntpositie vergroot worden.
- Hoe lang de weergave vergroot moet worden kan ingesteld worden m.b.v. [Spot AF tijd] in het [Voorkeuze] menu. (P148)
- In de volgende gevallen, werkt  als 
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Deze kan in de volgende gevallen niet op  gezet worden.
 - [AFF]/[AFC] (focusmodus)

Instellen van de vorm van de AF-zone ([Voorkeur multi])

U kunt uit de 49 AF-zones de optimale vorm van de AF-zone voor het onderwerp vrij instellen.

- 1 Druk op ◀ ([]).**
- 2 Selecteer een Custom Multi icoon ([] , enz.) en druk op ▲ .**
 - Als u op ▼ drukt, zal het instellingenscherf voor de AF-zone weergegeven worden.
- 3 Druk op ◀/▶ om een instelling te selecteren.**
 - De huidige vorm van de AF-zone (A) wordt linksonder op het scherm weergegeven.



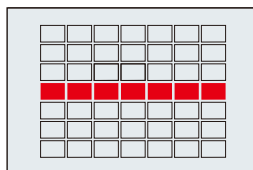
 [[Horizontaal patroon]]	Horizontale lijn Deze vorm is handig voor het maken van panoramafoto's of gelijkaardige opnames.	
 [[Verticaal patroon]]	Verticale lijn Deze vorm is handig voor het opnemen van onderwerpen zoals gebouwen.	
 [[Aangepast]]	Vrije vorm	
 [[Klant1]/ [Klant2]/ [Klant3]]	U kunt een eigen instelling selecteren.	

- 4 Op ▼ drukken.**
 - Het beeldscherm voor de instelling van de AF-zone wordt weergegeven.
- 5 Selecteer de AF-zones.**
 - De geselecteerde AF-zones worden geel weergegeven terwijl de zones die niet geselecteerd zijn wit weergegeven worden.



Als u []/[] selecteert

Als [] geselecteerd is, kunt u het verticale formaat en de positie veranderen. Als [] geselecteerd is, kunt u het horizontale formaat en de positie veranderen.

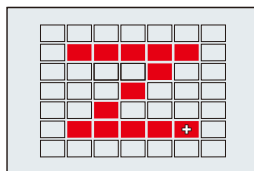


Knopbediening	Beschrijving van de bediening
▲/▼/◀/▶	Beweegt de positie
	Verandert het formaat (tot 3 lijnen)
[DISP]	Stelt opnieuw de fabrieksinstelling in

Wanneer u [FREE]/[C1]/[C2]/[C3] selecteert

Druk op ▲/▼/◀/▶ om de AF-zone te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om hem in te stellen (te herhalen).

- De instelling wordt gewist als opnieuw op [MENU/SET] gedrukt wordt.
- Als u op [DISP] drukt, zullen alle selecties worden gewist.



6 Op [FN3] drukken.

■ De ingestelde AF-zone op [C1], [C2] of [C3] registreren

1 Druk op het scherm in stap 3 op P144 op ▲.

2 Druk op ▲/▼ om een bestemming te selecteren waarin de instelling geregistreerd zal worden en druk op [MENU/SET].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

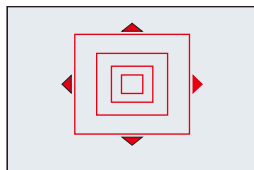
- De instellingen die op [C1]/[C2]/[C3] geregistreerd zijn, zullen zelfs bewaard blijven als dit toestel uitgeschakeld wordt.
- Als dit toestel uitgeschakeld wordt, zal de instelling die bijgesteld is met []/[]/[FREE] opnieuw op de fabrieksinstelling gezet worden.
- Als u op een cursorknop drukt wanneer [Direct focuspunt] in het [Voorkeuze]-menu op [ON] gezet is, zal het instellingen scherm voor de AF-zone weergegeven worden.

Instellen van de positie van de AF-zone/veranderen van de maat van de AF-zone

Als [👤], [📐] geselecteerd worden

De positie en de maat van de AF-zone kunnen veranderd worden.

- 1 Selecteer [👤] of [📐] en druk op ▼.**
 - Het beeldscherm voor de instelling van de AF-zone wordt weergegeven.
- 2 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de AF-zone te verplaatsen.**
 - Druk op [DISP] om de AF-zone opnieuw naar het midden van het beeldscherm te brengen.
- 3 Draai aan de modusknop op de achterkant om de grootte van het kader van de AF-zone te veranderen.**
 - Als u de AF-zone rond een oog in het gele kader plaatst terwijl [👤] geselecteerd is, zal een ander oog scherp gesteld worden.
- 4 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.**



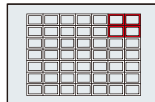
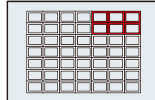
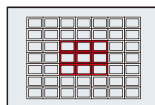
Wanneer u [📊] selecteert

U kunt de brandpuntpositie instellen door een groep AF-zones te selecteren.

De 49 AF-zones zijn in groepen verdeeld waarvan ieder uit 9 zones bestaat (uit 6 of 4 zones op de rand van het scherm).

- 1 Selecteer [📊] en druk op ▼.**
 - Het beeldscherm voor de instelling van de AF-zone wordt weergegeven.
- 2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om een AF-zonegroep te selecteren.**
- 3 Op [MENU/SET] drukken om in te stellen.**
 - Alleen de weergave van [+] (middenpunt van de geselecteerde groep) zal op het beeldscherm blijven.
 - De instelling van het kader van de AF-zone wordt geannuleerd als op [MENU/SET] gedrukt wordt.

Voorbeelden van een groep



Wanneer u [+] selecteert

U kunt de scherpstelpositie op precieze wijze instellen door het scherm te vergroten.

- De focuspositie kan niet op de rand van het beeldscherm ingesteld worden.

1 Selecteer [+] en druk op ▼.

2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de focuspositie in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het hulpscherm voor het instellen van de brandpuntpositie wordt vergroot weergegeven.

3 Verplaats [+] naar de brandpuntpositie met

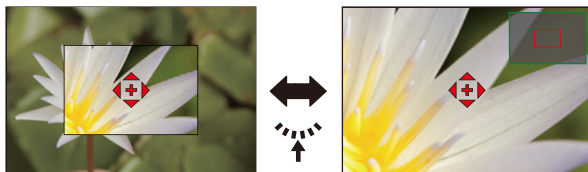
▲/▼/◀/▶.

- Door op [DISP] te drukken, keert de brandpuntpositie terug naar het midden van het hulpscherm.



■ Veranderen van de weergave van het hulpscherm

Telkens wanneer op de modusknop op de achterkant gedrukt wordt, zal de vergrote weergave tussen de weergave van een vensterscherm en de weergave van het volledige scherm schakelen.



- Als aan de modusknop op de achterkant gedraaid wordt, kan de weergave ongeveer 3 tot 6 keer vergroot/verkleind worden als de vergrote weergave in een vensterscherm staat, of ongeveer 3 tot 10 keer als de vergrote weergave op het volledige scherm staat. De modusknop op de achterkant vergroot/verkleint het formaat bij een snelheid van 1 keer per keer.





Instelling van de duur waarbij het scherm vergroot is

MENU → /C[Voorkeuze] → [Spot AF tijd] →
[LONG] (Ongeveer 1,5 seconden)/[MID] (Ongeveer 1,0 seconden)/
[SHORT] (Ongeveer 0,5 seconden)

- Als u de sluiterknop loslaat, zal de vergrote weergave zelfs tijdens de ingestelde tijd geannuleerd worden.



Verplaatsen/niet verplaatsen van de AF-zone met de cursorknop

MENU → /C[Voorkeuze] → [Direct focuspunt] → [ON]/[OFF]

Als [☉], [|||||] of [■] geselecteerd is, kan de AF-zone verplaatst worden; als [⊕] geselecteerd is, kan de uitvergroete positie verplaatst worden.

- Als [Voorkeur multi] zoals [.....] geselecteerd is, zal het instellingenschermbild voor de AF-zone weergegeven worden.
- Om de onderdelen in te stellen die gebruik maken van de cursorknoppen, zoals [Witbalans] of [Gevoeligheid] kunt u in plaats daarvan het Quick Menu (P39) gebruiken.

- De puntfocussing kan ook verplaatst worden om overeen te komen met de AF-zone wanneer de [Meetfunctie] (P164) ingesteld is op [☐]. Aan de rand van het scherm zou de meting beïnvloed kunnen worden door de helderheid rond de AF-zone.



- [Direct focuspunt] is in de volgende gevallen vastgezet op [OFF].
 - Creative Control modus
- U kunt de positie en het formaat van de AF-zone niet veranderen als de zoompositie zich in het bereik van de digitale zoom bevindt.

Instelling van de gewenste focusmethode

Door het [Voorkeuze]-menu te gebruiken, kunt u de focusmethode in detail instellen.

Scherpstellen/niet scherpstellen wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt

MENU → \mathcal{f}_C [Voorkeuze] → [Sluiter-focus] → [ON]/[OFF]

Loslaten/Niet loslaten van de sluiters door de sluiterknop tot halverwege in te drukken

MENU → \mathcal{f}_C [Voorkeuze] → [Ontsp. knop half indr.] → [ON]/[OFF]

Opnametips en -technieken: scherpstellen met [AF/AE LOCK]

U kunt scherpstellen met [AF/AE-LOCK] in plaats van met de sluiterknop.

1 Stel de items in het [Voorkeuze]-menu in.

MENU → \mathcal{f}_C [Voorkeuze] → [Sluiter-focus] → [OFF]

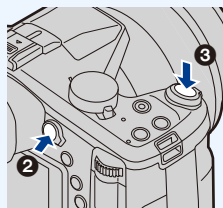
MENU → \mathcal{f}_C [Voorkeuze] → [AF/AE vergrend.] → [AF-ON]

2 Druk op [AF/AE LOCK].

- Stel scherp.

3 Druk op de sluiterknop om een foto te maken.

- Stel de belichting in en maak een foto.



Wel/niet van te voren scherpstellen


MENU → \mathcal{f}_C [Voorkeuze] → [Quick AF] → [ON]/[OFF]

Zolang als het toestel stil gehouden wordt, zal het toestel automatisch de focus afstellen en zal de focusafstelling vervolgens sneller zijn wanneer de ontspanknop ingedrukt wordt. Dit is handig wanneer u bijvoorbeeld een kans voor beelden maken niet wilt missen.

- De batterij raakt sneller op dan normaal.
- Druk de opspanknop opnieuw half in als u niet goed scherp kunt stellen.
- [Quick AF] is onder de volgende omstandigheden uitgeschakeld:
 - In de preview-modus
 - In situaties met weinig licht



Wel/niet inschakelen van de AF Assist-lamp

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[AF ass. lamp]** → **[ON]/[OFF]**

De AF-hulp lamp zal het onderwerp verlichten als de sluitersknop tot halverwege ingedrukt wordt en maakt het zo gemakkelijker voor het toestel om scherp te stellen als een opname bij weinig licht gemaakt wordt.

(Al naargelang de opnameomstandigheden zal een grotere AF-zone weergegeven worden.)

- De effectieve afstand van de assistentielamp is maximaal ongeveer 1,5m.
- De AF-assist lamp is alleen werkzaam voor het onderwerp in het midden van het beeldscherm. Gebruik het door het onderwerp in het midden van het beeldscherm te zetten.
- Verwijder de lenskap.
- Wanneer u de AF-lamp niet wenst te gebruiken (b.v. wanneer u opnamen maakt van dieren op een donkere plek), de [AF ass. lamp] op [OFF] zetten. In dit geval zal het moeilijker worden scherp te stellen.
- De instelling is vastgesteld op [OFF] in de volgende gevallen.
 - [Landschap]/[Blauwe lucht]/[Romantische zonsondergang]/[Levendige zonsondergang]/[Glinsterend water]/[Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/[Artistieke nachtopname]/[Nachtop. uit hand] (Scene Guide modus)
 - Wanneer [Stille modus] op [ON] gezet is

Wel/niet opnemen, zelfs als geen scherpstelling van het beeld verkregen wordt

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[Prio. focus/ontspan]**

[FOCUS]:


U kunt geen opname maken zolang het object niet is scherpgesteld.

[RELEASE]:

Dit geeft voorrang aan het beste ogenblik om een opname te maken zodat u een opname kunt maken als u de ontspanknop helemaal indrukt.

- Wanneer [RELEASE] ingesteld is, houd u er dan rekening mee dat het scherpstellen misschien niet goed lukt, zelfs niet wanneer de focusmodus op [AFS], [AFF] of [AFC] gezet is.
- [Prio. focus/ontspan] is buiten werking gesteld tijdens de opname van bewegend beeld.

Wel/niet handmatig scherp stellen na Auto Focus verkregen te hebben

MENU →  **[Voorkeuze]** → **[AF+MF]** → **[ON]/[OFF]**

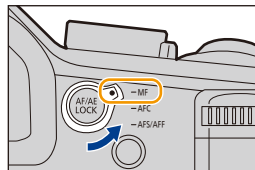
Als AF-vergrendeling op ON staat (druk de sluitersknop tot halverwege in met de focusmodus op [AFS] of stel AF-vergrendeling in met gebruik van [AF/AE LOCK]), kunt u handmatig en precies scherpstellen.

Opnamen maken met handmatig scherpstellen

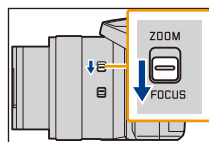
Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u de automatische scherpstelling niet wenst te gebruiken.

1 Zet de hendel van de focusmodus op [MF].



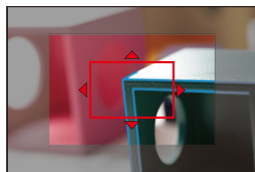
2 Zet de keuzeschakelaar van de handmatige ring op [FOCUS].



3 Druk op ◀ ([]).

4 Druk op ▲/▼/◀/▶ om de te vergroten zone vast te stellen en druk op [MENU/SET].

- Het hulpscherm wordt weergegeven dat de zone vergroot (MF Assist) (P152)
- Als u opnieuw op [DISP] drukt, zal de te vergroten zone weer in het midden geplaatst worden.



5 Bedien de handmatige ring om scherp te stellen.

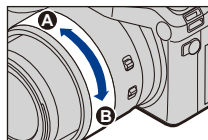
Draai naar A kant:

Stelt scherp op een onderwerp dichtbij

Draai naar B kant:

Stelt scherp op een onderwerp ver weg

- Let op dat de O.I.S.-schakelaar of de keuzeschakelaar van de handmatige ring niet per ongeluk wordt omgeschakeld terwijl u aan de handmatige ring draait.



(A) Aanduiding van ∞ (oneidigheid)

(B) MF Assist (vergroot scherm)

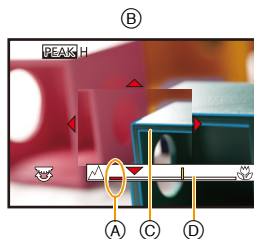
(C) Peaking

(D) MF-gids

- De in-focus gedeeltes zullen geaccentueerd worden.

(Peaking) (P153)

- U kunt controleren of het scherp gestelde punt zich vlakbij of veraf bevindt. (MF-gids) (P153)



Opnametips en -technieken: gebruik van de manuele focus

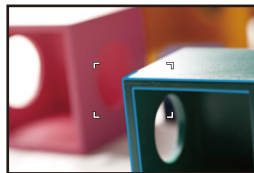
De manuele focus is gemakkelijk als u een fijne scherpstelling in de macromodus wilt uitvoeren of de in-focus gedeeltes van tevoren wilt bepalen.

Snel scherp stellen met gebruik van Auto Focus

MENU → \mathcal{L} _C[Voorkeuze] → [AF/AE vergrend.] → [AF-ON]



Als [AF/AE LOCK] op Manuele Focus gedruwd wordt, zal Auto Focus werkzaam zijn.

- Auto Focus werkt in het midden van het frame.
- Als Auto Focus gebruikt wordt terwijl het MF-hulpscherm weergegeven wordt, zal scherp gesteld worden in het midden van het MF-hulpscherm.



Instelling van de weergavemethode van MF Assist

MENU → \mathcal{L} _C[Voorkeuze] → [MF assist]

 []	Vergroten door aan de handmatige ring te draaien of door op ◀ ([]) te drukken.
 [FOCUS]	Vergroten door aan de handmatige ring te draaien.
[]	Vergroten door op ◀ ([]) te drukken.
[OFF]	Vergroot niet met de handmatige ring of ◀ ([]).



Accentueren/niet accentueren van de scherp gestelde delen

MENU → \mathcal{F}_C [Voorkeuze] → [Peaking]

- Deze functie werkt in Manuele Focus of wanneer de scherpstelling met de hand met [AF+MF] geregeld wordt.

[ON]	De in-focus gedeeltes worden met een kleur geaccentueerd.	
[OFF]	De in-focus gedeeltes worden niet met een kleur geaccentueerd.	
[SET]	[Niveau detecteren]	<p>Het detectieniveau van in-focus gedeeltes wordt ingesteld. Als [HIGH] ingesteld wordt, worden de te accentueren gedeeltes verkleind zodat het mogelijk is een meer precieze scherpstelling te verkrijgen.</p> <p>[HIGH]/[LOW]</p> <ul style="list-style-type: none"> De instelling van het detectieniveau is niet van invloed op het brandpuntbereik.
	[Kleur weergeven]	<p>Stelt de kleur in die gebruikt wordt voor het accentueren van [Peaking].</p> <ul style="list-style-type: none"> Als [Niveau detecteren] op [HIGH] gezet is: <input type="checkbox"/> (Lichtblauw)/<input type="checkbox"/> (Geel)/<input type="checkbox"/> (Groen) Als [Niveau detecteren] op [LOW] gezet is: <input type="checkbox"/> (Blauw)/<input type="checkbox"/> (Oranje)/<input type="checkbox"/> (Wit) Het veranderen van de instelling van [Niveau detecteren] verandert ook als volgt de instelling van [Kleur weergeven]. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> (Lichtblauw) ↔ <input type="checkbox"/> (Blauw) <input type="checkbox"/> (Geel) ↔ <input type="checkbox"/> (Oranje) <input type="checkbox"/> (Groen) ↔ <input type="checkbox"/> (Wit)

- Als [Peaking] ingesteld is, **[PEAKH]** ([Niveau detecteren]: [HIGH]) of **[PEAKL]** ([Niveau detecteren]: [LOW]) zullen weergegeven worden.
- Telkens wanneer op de functieknop gedrukt wordt terwijl [Peaking] op [Fn knopinstelling] (P43) gezet is in het [Voorkeuze]-menu, schakelt de instelling van de peaking in de volgorde [ON] ([Niveau detecteren]: [LOW]) → [ON] ([Niveau detecteren]: [HIGH]) → [OFF].
- Aangezien de delen met heldere contouren op het scherm als scherp gestelde delen geaccentueerd worden, zullen de geaccentueerde delen variëren, al naargelang de opname-omstandigheden.
- De kleur die voor het accentueren gebruikt wordt, is niet van invloed op de opgenomen beelden.
- [Peaking] werkt niet met [Ruw zwart-wit] in de Creative Control-modus.

Wel/niet weergegeven van de MF-gids

MENU → \mathcal{F}_C [Voorkeuze] → [MF-gids] → [ON]/[OFF]

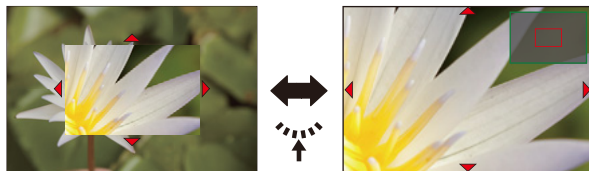
MF-ASSIST

■ Weergegeven van MF Assist

- Het wordt weergegeven door aan de handmatige ring te draaien.
- Het kan ook weergegeven worden door op ◀ te drukken om het instellingsbeeldscherm voor de vergrote zone weer te geven. Besluit met de cursorknop welke zone vergroot moet worden en druk daarna op [MENU/SET].
- Het zal naar het instellingsbeeldscherm voor de vergrote zone schakelen door op de cursorknop te drukken, als [Direct focuspunt] in het [Voorkeuze] menu op [ON] staat.

■ De weergave van MF Assist veranderen

Telkens wanneer op de modusknop op de achterkant gedrukt wordt, zal de vergrote weergave tussen de weergave van een vensterscherm en de weergave van het volledige scherm schakelen.



- Als aan de modusknop op de achterkant gedraaid wordt, kan de weergave ongeveer 3 tot 6 keer vergroot/verkleind worden als de vergrote weergave in een vensterscherm staat, of ongeveer 3 tot 10 keer als de vergrote weergave op het volledige scherm staat. De modusknop op de achterkant vergroot/verkleint het formaat bij een snelheid van 1 keer per keer.

■ Verplaatsen van de vergrote zone

- De vergrote zone kan verplaatst worden door op de cursorknop te drukken.
- Op de onderstaande wijze wordt de MF-assistentie weer in de oorspronkelijke positie gebracht.
– Door op [DISP] te drukken als het instelscherm voor het bepalen van de te vergroten zone weergegeven wordt.

■ Afsluiten van MF Assist

- Het zal afgesloten worden als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.
- U kunt MF Assist ook sluiten door op [MENU/SET] te drukken.
- Als MF Assist weergegeven werd door aan de handmatige ring te draaien, zal het ongeveer 10 seconden nadat u met de bediening van de camera gestopt bent gesloten worden.

In deze gevallen niet beschikbaar:

- De MF Assist is uitgeschakeld in het Digitale Zoombereik of wanneer u video's maakt.





Technieken voor Manuele Focus

- 1 Draai aan de handmatige ring om scherp te stellen.
- 2 Draai de handmatige ring een beetje verder in dezelfde richting.
- 3 Draai de handmatige ring een beetje in de tegengestelde richting om preciezer scherp te stellen.



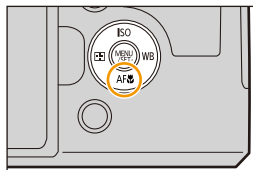
- Als u na het scherpstellen op een onderwerp in-/uitzoomt, kan de nauwkeurigheid van het brandpunt verloren gaan. Stel het brandpunt in dat geval opnieuw in.
- Na het wissen van de Slaapfunctie opnieuw op het onderwerp scherpstellen.
- Als u close-ups maakt:
 - Wij raden aan een statief en de zelfontspanner (P173) te gebruiken.
 - Het effectieve focusbereik (velddiepte) is aanzienlijk versmald. Daarom kan, als de afstand tussen het toestel en het object gewijzigd is na het scherpstellen, het moeilijk worden om er opnieuw op scherp te stellen.
 - De scherpte op de buitenkanten van het beeld kan wat minder zijn. Dit is geen storing.



Close-up's maken

Toepasbare modi:  P A S M C1 C2 SCN COL

Deze functie laat het u toe beelden van dichtbij te maken van een onderwerp, bijv. wanneer u beelden maakt van bloemen.

- 1 Druk op ▼ [AF .
- 2 Op ◀/▶ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



[AF ] ([Macro-AF])	U kunt beelden maken tot op een afstand van 3cm vanaf de lens, door de zoomhendel helemaal naar Wide (1×) te draaien.
[] ([Macro zoom])	<p>Gebruik deze instelling om dichtbij het onderwerp te komen en vervolgens verder uit te vergoten wanneer u de foto maakt.</p> <p>U kunt een beeld maken met de digitale zoom tot 3× terwijl u de afstand tot het onderwerp voor de extreme Breed-positie behoudt (3cm).</p> <ul style="list-style-type: none"> • De beeldkwaliteit is slechter dan tijdens normale opname. • Het zoombereik zal afgebeeld worden in blauw. (digitaal zoombereik)
[OFF]	—



6. Instellingen van brandpunt en helderheid (belichting)

- Wij raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Er wordt aanbevolen om de flitserinstelling op [☞] (sluit de flitser) te zetten als u foto's van heel dichtbij neemt.
- Als de afstand tussen het toestel en het object buiten het focusbereik van het toestel ligt, zou het beeld niet op de juiste manier scherpgesteld kunnen worden zelfs als de focusaanduiding brandt.
- Wanneer een object dichtbij het toestel is, is het effectieve focusbereik aanzienlijk minder breed. Daarom kan, als de afstand tussen het toestel en het object gewijzigd is na het scherpstellen, het moeilijk worden om er opnieuw op scherp te stellen.
- Macrofunctie geeft prioriteit aan een onderwerp dichtbij het toestel. Als de afstand tussen het toestel en het onderwerp daarom ver weg is, duurt het langer om erop scherp te stellen.
- Wanneer u opnamen maakt in een dicht bereik in macrofunctie, kan de resolutie van de buitenkant van het beeld enigszins afnemen. Dit is geen storing.
- Als de lens vuil wordt met vingerafdrukken of stof, zou de lens niet in staat kunnen zijn correct scherp te stellen op het onderwerp.



- [Macro-AF] is niet beschikbaar als de focusmodus op [MF] staat.
- [Macro zoom] kan niet ingesteld worden in de volgende gevallen.
 - [Nachtop. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
 - [Film in hoge snelheid] (Creatieve Videomodus)
 - [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig]/[Miniatureffect] (Creative Control modus)
 - Als [Burstsnelh.] in het [Opname]-menu op [SH] gezet wordt
 - Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
 - [Multi-belicht.]
 - Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW₁], [RAW₂] of [RAW]

Zet de instelling van Focus en Belichting vast

(AF/AE-vergrendeling)

Toepasbare modi:

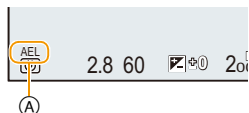
Dit is handig wanneer u een opname wilt maken van een onderwerp dat zich buiten de AF-zone bevindt of wanneer het contrast te sterk is en u niet de juiste belichting vindt.

1 Richt het AF-frame op het belangrijkste onderwerp (als het uit het midden verplaatst moet worden), of op een ander onderwerp van gemiddelde helderheid (als het beduidend donkerder of helderder is).

2 Houd [AF/AE LOCK] ingedrukt om de focus of de belichting vast te zetten.

- Als u [AF/AE LOCK] loslaat, zal AF/AE-vergrendeling gewist worden.
- In de fabrieksinstelling is alleen de belichting vergrendeld.

3 Terwijl u op [AF/AE LOCK] drukt, beweegt u het toestel als of u het beeld samenstelt, en drukt u de sluiterknop vervolgens geheel in.



AE vergrendelingsaanwijzing

- Als [AE LOCK] ingesteld is, en nadat u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt heeft om scherp te stellen, druk de sluiterknop dan geheel in.

Instelling van de functies van [AF/AE LOCK]

MENU → [Voorkeuze] → [AF/AE vergrend.]

[AE LOCK]	Alleen de belichting is vergrendeld. • [AEL], de openingswaarde, de sluitersnelheid licht op als de belichting ingesteld is.
[AF LOCK]	Alleen de focus is ontgrendeld. • [AFL], de focusaanwijzing, de openingswaarde en de sluitertijd lichten op als scherpgesteld wordt op het onderwerp.
[AF/AE LOCK]	Zowel focus en belichting zijn vergrendeld. • [AFL], [AEL], de focusaanwijzing, de openingswaarde en de sluitersnelheid lichten op als op het onderwerp scherp gesteld wordt en de belichting ingesteld is.
[AF-ON]	Auto focus wordt uitgevoerd.





Handhaven/niet handhaven van de vergrendeling wanneer [AF/AE LOCK] vrijgegeven wordt

MENU → **ℳ**[Voorkeuze] → **[AE-vergr.-vast]** → **[ON]/[OFF]**

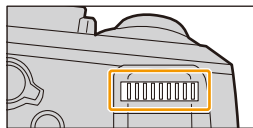
- AF-vergrendeling is alleen effectief wanneer u beelden maakt in handmatige belichtingsfunctie.
- De AE-vergrendeling is alleen effectief wanneer u beelden maakt met de Handmatige Scherpstelling.
- Tijdens het opnemen van een film is alleen de AF-vergrendeling actief. Wanneer u de AF-vergrendeling tijdens de opname eenmaal wist, kan hij niet opnieuw geactiveerd worden.
- Er kan weer scherpgesteld worden op het onderwerp door de ontspanknop tot de helft in te drukken zelfs wanneer AE vergrendeld is.
- Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.

Belichtingscompensatie

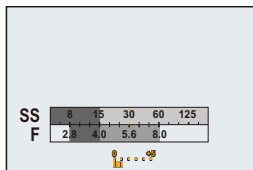
Toepasbare modi: **A** **Av** **P** **A** **S** **M** **video** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Gebruik deze functie wanneer u de geschikte belichting niet kunt verkrijgen wegens het verschil in helderheid tussen het object en de achtergrond.

- 1 Druk op de functieknop achterop om te schakelen naar Belichtingscompensatie-werking.**



- 2 Draai de functieknop om de belichting te compenseren.**



Onderbelicht		Juistbelichting		Overbelicht
De belichting positief compenseren.				De belichting negatief compenseren.

- De waarde van de belichtingscompensatie kan ingesteld worden binnen een bereik van -5 EV tot $+5$ EV. Bij het opnemen van video's, kan de waarde van de belichtingscompensatie ingesteld worden binnen een bereik van -3 EV tot $+3$ EV.
- Selecteer [0] om terug te keren naar de oorspronkelijke belichting.

- 3 Druk op de modusknop op de achterkant om in te stellen.**

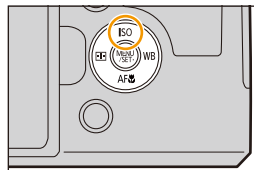
- Als [Auto. belichtingscomp.] in [Flitser] in het [Opname]-menu op [ON] gezet is, zal de helderheid van de ingebouwde flitser automatisch op het geschikte niveau voor de geselecteerde belichtingscompensatie gezet worden. (P205)
- Als de belichtingswaarde buiten het EV-bereik -3 EV tot $+3$ EV ligt, zal de helderheid van het opnamescherm niet langer veranderen. Er wordt aangeraden om de daadwerkelijke helderheid van de foto tijdens het opnemen te controleren met Auto Review of op het afspeelscherm.
- De ingestelde belichtingswaarde wordt zelfs opgeslagen als de camera uitgeschakeld wordt. (Als [Belichtingscomp. reset] (P53) op [OFF] gezet is)

De lichtgevoeligheid instellen

Toepasbare modi:  P A S M C1 C2 SCN COL

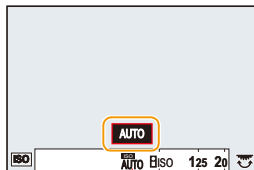
Hiermee kan de gevoeligheid voor het licht (ISO-gevoeligheid) worden ingesteld. Als u deze hoger zet, kunnen ook op donkere plaatsen opnamen worden gemaakt zonder dat de opnamen donker worden.

1 Druk op ▲ (ISO).



2 Selecteer de ISO-gevoeligheid door aan de modusknop op de achterkant te draaien.

3 Druk op de modusknop op de achterkant om in te stellen.




6. Instellingen van brandpunt en helderheid (belichting)


AUTO	De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid. • Maximum [3200]* ¹
 ISO (Intelligent)	Het toestel spooft de beweging van het onderwerp op en stelt de optimale ISO-gevoeligheid en sluitertijd vervolgens automatisch in zodat deze zo goed mogelijk bij de beweging van het onderwerp en de helderheid van de scène passen, om het schommelen van het onderwerp te minimaliseren. • Maximum [3200]* ¹ • De sluitersnelheid wordt niet vastgezet als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt. Het verandert voortdurend om zich aan te passen aan de beweging van het onderwerp, tot de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.
80*²/100*²/125/200/400/800/ 1600/3200/6400/12500/25000*²	De ISO-gevoeligheid wordt ingesteld in verschillende standen. • Als de [ISO-verhoging] in het [Opname]-menu (P163) op [1/3 EV] gezet is, zullen de onderdelen van de ISO-gevoeligheid die ingesteld kunnen worden, toenemen.

*1 Als de [ISO-limiet] (P163) van het [Opname]-menu op iets anders dan [OFF] gezet is, zal deze automatisch ingesteld worden binnen de waarde die ingesteld is in [ISO-limiet].

*2 Alleen beschikbaar als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.

Kenmerken van de ISO-gevoeligheid.

	125  12500	
Opnamelocatie (aangeraden)	Wanneer het licht is (buiten)	Wanneer het donker is
Sluitertijd	Langzaam	Snel
Ruis	Minder	Verhoogd
Schommelen van het onderwerp	Verhoogd	Minder

- Voor het focusbereik van de flitser als [AUTO] ingesteld is, raadpleegt u P199.
-  is niet beschikbaar in de Sluiter-Prioriteit AE-modus en in de handmatige belichtingsmodus.
- Als [Multi-belicht.] ingesteld is, is de maximum instelling [3200].
- Als [Direct focuspunt] (P148) op [ON] staat, worden de handelingen die met de cursorknoppen uitgevoerd worden, vertaald in bewegingen van de AF-zone. Instellen met gebruik van het Snelmenu (P39).
- Het instellen van onderstaande items kan geselecteerd worden in de Creatieve filmfunctie. [AUTO]/[125] tot [6400]

Instellen van de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid

Toepasbare modi:

Deze zal optimale ISO-gevoeligheid selecteren met ingestelde waarde als limiet afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

MENU → **[Opname]** → **[ISO-limiet]**

Instellingen: **[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12500]/[OFF]**

- Dit werkt wanneer de [Gevoeligheid] op [AUTO] of [] wordt gezet.



[ISO-limiet] wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld:

- [Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/[Nachtop. uit hand] (Scene Guide modus)
- Wanneer u bewegende beelden opneemt

Instellen van de staptoename van de ISO-gevoeligheid

Toepasbare modi:

U kunt voor iedere 1/3 EV de instellingen van de ISO-gevoeligheid bijstellen.

MENU → **[Opname]** → **[ISO-verhoging]**

[1/3 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12500]/[H.16000]*/[H.20000]*/[H.25000]*
[1 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12500]/[H.25000]*

* Alleen beschikbaar als [Uitgebreide ISO] ingesteld is.

- Wanneer de instelling veranderd wordt van [1/3 EV] naar [1 EV], zal [Gevoeligheid] ingesteld worden op de waarde die het dichtst bij de waarde ligt die ingesteld is tijdens de [1/3 EV].

Uitbreiden van de ISO-gevoeligheid

Toepasbare modi:

U kunt de beschikbare waarden van de ISO-gevoeligheid uitbreiden.

MENU → **[Opname]** → **[Uitgebreide ISO]**

Instellingen: **[ON]/[OFF]**

Selecteren van de methode voor het meten van de helderheid

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCH** **COL**

Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

MENU → **[Opname]** → **[Meetfunctie]**

<p>[☉] (Meervoudig)</p>	<p>Dit is de methode waarbij de camera de beste belichting meet door de helderheid op het hele beeld automatisch te berekenen. Wij raden aan om zoveel mogelijk deze methode te gebruiken.</p>
<p>[☉] (Middenmeting)</p>	<p>Dit is de methode die gebruikt wordt om scherp te stellen op het object in het midden van het volledige beeld en de rest van het beeld aan dit middelste beeld aan te passen.</p>
<p>[☉] (Puntmeting)</p>	<p>Dit is de methode waarbij het object direct in het meetbereik te meten .</p> <div data-bbox="826 544 951 663" style="text-align: right;"> </div>

- Deze menu-items worden gedeeld met het [Opname]-menu en het [Bewegend beeld]-menu. Als de instelling van een van deze twee menu's veranderd wordt, wordt de instelling van het andere menu ook veranderd.

Instellen van het type sluiters

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

U kunt foto's maken met een van de twee sluiters: de mechanische sluiters of de elektronische sluiters.

	Mechanische sluiters	Elektronische sluiters
Beschrijving	De camera start de belichting elektronisch en eindigt deze met de mechanische sluiters.	De camera start en eindigt de belichting elektronisch.
Flits	○	—
Sluiter tijd	60 tot 1/4000e	1 tot 1/16000e
Sluiter geluid	Mechanisch sluiters geluid ^{*1} Elektronisch sluiters geluid ^{*2}	Elektronisch sluiters geluid ^{*2}

*1 Het mechanische sluiters geluid kan niet uitgezet worden.

*2 De instellingen van het elektronische sluiters geluid kunnen veranderd worden in [Shutter vol.]. (P48)

Selecteer het menu.

MENU →  **[Opname]** → **[Sluiter type]**

[AUTO]	Afhankelijk van de opname-omstandigheden en de sluiters tijd wordt het type sluiters automatisch omgeschakeld. • Er wordt voorrang aan de mechanische sluiters gegeven, die de functies minder beperkt, met inbegrip van de functie die u gebruikt wanneer u foto's met de flitser maakt.
[MSHTR]	Maakt alleen foto's met de mechanische sluiters.
[ESHTR]	Maakt foto's door alleen de methode van de elektronische sluiters te gebruiken.



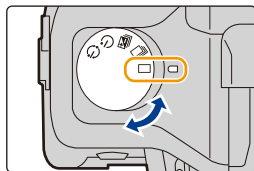
- Als [] op het scherm weergegeven wordt, zullen de foto's met de elektronische sluitersnelheid gemaakt worden.
- Als [Burstsnelh.] op [SH] gezet is, zullen de foto's met de elektronische sluitersnelheid gemaakt worden.
- Als [Stille modus] op [ON] gezet is, zullen de foto's met de elektronische sluitersnelheid gemaakt worden.
- **Als een bewegend onderwerp met de elektronische sluitersnelheid opgenomen wordt, kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen.**
- **Als de elektronische sluitersnelheid met fluorescent licht of LED-verlichting gebruikt wordt, enz., kunnen horizontale strepen op de foto verschijnen. In dergelijke gevallen kan een verlaging van de sluitertijd het effect van de horizontale strepen reduceren. (P87)**
- **Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.**






Selecteer een drive-modus

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

U kunt veranderen wat de camera zal doen wanneer u op de sluiterknop drukt.

Draai aan de drive-modusknop.



 Enkel	Als op de sluiterknop gedrukt wordt, wordt slechts één beeld opgenomen.
 Burstfunctie (P168)	Er worden achtereenvolgende opnames gemaakt terwijl de sluiterknop ingedrukt is.
 Auto Bracket (P171)	Telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt, worden opnames met verschillende belichtingsinstellingen gemaakt, op grond van het bereik van de belichtingscompensatie.
 Zelfontspanner (P173)	Als op de sluiterknop gedrukt wordt, wordt de opname gemaakt nadat de ingestelde tijd verstreken is.
 Time Lapse/Animatie (P174, 178)	De beelden worden opgenomen met Time Lapse Shot of met Stop Motion Animatie.



Niet beschikbaar met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus.

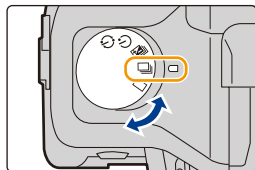
Opnamen maken met de burstfunctie

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Beelden worden continu gemaakt terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt.

- Foto's die met burst-snelheid [SH] genomen worden, zullen als een enkele burst-groep opgenomen worden (P220).

1 Zet de modusknop van de drive op [SH].



2 Stel scherp op het onderwerp en maak een beeld.

- De ontspanknop helemaal ingedrukt houden om de burstfunctie te activeren.



■ Veranderen van de burst-snelheid

1 Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Burstsnelh.]**

2 Druk op ▲/▼, selecteer de burst-snelheid en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.



Burstsnelheid		[SH] ^{*2} (Superhoge snelheid)	[H] (Hoge snelheid)	[M] (Mediumsne- lheid)	[L] (Lage snelheid)
Opnamen/ seconde	AFS	50	12	7	2
	AFF/AFC	—	7	7	2
Live View tijdens Burstfunctie		Geen	Geen	Beschikbaar	Beschikbaar
*1	Met RAW-bestanden	—	10 ^{*3,4}	10 ^{*3,4}	10 ^{*3,4}
	Zonder RAW-bestanden	Max. 60	Afhankelijk van de capaciteit van de kaart ^{*4}		

*1 Aantal mogelijke opnamen

*2 De elektronische sluitser zal werkzaam zijn.

*3 Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan het aantal frames in een burst-opname kleiner worden. (als u bijvoorbeeld [I.resolutie] van het opname-menu instelt, kan het aantal frames van een burst-opname kleiner worden)

*4 Beelden kunnen gemaakt worden tot het vermogen van de kaart zijn grens bereikt. De burstsnelheid zal echter halverwege langzamer worden. De exacte timing van dit is afhankelijk van de aspectratio, de beeldgrootte, de instelling voor de kwaliteit en het type kaart die gebruikt worden.

- De burst-snelheid kan afhankelijk van de volgende instellingen lager worden.
 - [Fotoresolutie] (P132)/[Kwaliteit] (P133)/[Gevoeligheid] (P161)/Focus-functie (P140)/[Prio. focus/ontspan] (P150)
- Raadpleeg P133 voor informatie over RAW-bestanden.



Scherpstellen in de burst-modus

De manier om scherp te stellen varieert en is afhankelijk van de focusmodus (P140) en de instelling van [Prio. focus/ontspan] (P150) in het [Voorkeuze]-menu.

Focus-functie	Prior. focus/ontspan	Focus
AFS	[FOCUS]	Bij de eerste opname
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Normale scherpstelling*2
	[RELEASE]	Voorspelde scherpstelling*3
MF	—	Focus ingesteld met handmatige focus

*1 Als het onderwerp donker is, of als de burst-snelheid op [SH] gezet is, wordt de focus vast ingesteld op het eerste beeld.

*2 De burst-snelheid kan lager worden omdat de camera voortdurend scherpstelt op het object.

*3 De burst-snelheid krijgt voorrang en de focus wordt geschat binnen het mogelijke bereik.

- Als de burst-snelheid op [H] gezet is, kan de continue opnamesnelheid verlaagd worden wanneer een groot aantal beelden achterelkaar opgenomen wordt.
- Als de burst-snelheid op [SH] of [H] gezet is (terwijl de focusmodus op [AFS] of [MF] staat), zullen de belichting en de witbalans voor de volgende beelden vaststaan op de instellingen die voor het eerste beeld gebruikt werden. Als de burst-snelheid op [H] gezet is (terwijl de focusmodus [AFF] of [AFC]), [M] of [L] is, worden deze telkens bijgesteld wanneer u een foto neemt.
- Omdat de sluitertijd korter wordt op donkere plaatsen, kan ook de burst-snelheid lager worden.
- Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden zou het even kunnen duren om de volgende foto te maken als u het fotograferen herhaalt.
- **Het kan enige tijd vergen om de foto's die met de Burst-modus gemaakt zijn op de kaart te bewaren. Als u tijdens het opslaan continu foto's maakt, neemt het maximaal aantal te maken beelden af. Voor het continu fotograferen wordt het gebruik aangeraden van een high speed geheugenkaart.**



De Burstfunctie wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld:

- [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/[Bloemen]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)
- Als witbalans bracket ingesteld is
- Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Wanneer u opneemt m.b.v. de flits
- Opnemen met [iHandh. nachtop.]
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]
- In de volgende gevallen kan [SH] in de burst-modus niet gebruikt worden.
 - Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW■■], [RAW■■■] of [RAW]

Opnamen maken met gebruik van Auto Bracket

Toepasbare modi: 

Telkens wanneer de sluitserknop wordt ingedrukt, worden er maximaal 7 opnamen met verschillende belichtingsinstellingen gemaakt, afhankelijk van het bereik van de belichtingscompensatie.

Met Auto Bracket

[Stap]: [3•1/3], [Serie]: [0/-/+]

1ste beeld



±0 EV

2de beeld



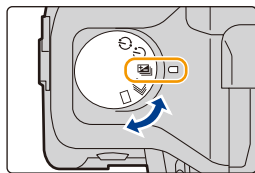
-1/3 EV

3de beeld



+1/3 EV

- 1 Zet de modusknop van de drive op .



- 2 Stel scherp op het onderwerp en maak een beeld.

- Als u de ontspanknop indrukt en ingedrukt houdt, wordt het aantal opnamen gemaakt dat u hebt ingesteld.
- De automatische bracket-aanduiding knippert totdat het aantal beelden dat u ingesteld heeft gemaakt is.
- De beeldtelling wordt op [0] gereset als u de instelling van Auto Bracket verandert of het toestel uitschakelt voordat alle beelden die u ingesteld heeft, opgenomen zijn.



■ Veranderen van de instellingen voor [Enkel/Burst instellen], [Stap] en [Serie] in Auto Bracket

1 Selecteer het menu.

MENU → [Opname] → [Auto bracket]

2 Druk op ▲/▼ om [Enkel/Burst instellen], [Stap] of [Serie] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

3 Druk op ▲/▼, selecteer de instelling en druk vervolgens op [MENU/SET].

[Enkel/Burst instellen]	<input type="checkbox"/> (enkel)	[Serie]	[0/-/+]
	(burst)		[-/0/+]
[Stap]	[3•1/3] (3 opnamen)		
	[3•2/3] (3 opnamen)		
	[3•1] (3 opnamen)		
	[5•1/3] (5 opnamen)		
	[5•2/3] (5 opnamen)		
	[5•1] (5 opnamen)		
	[7•1/3] (7 opnamen)		
	[7•2/3] (7 opnamen)		
	[7•1] (7 opnamen)		

- U kunt een foto per keer maken als ingesteld is.
- U kunt continu foto's maken tot het ingestelde aantal wanneer ingesteld is.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

- Wanneer u opnamen maakt met Auto Bracket nadat u de waarde van de belichtingscompensatie hebt ingesteld, worden de foto's met de gekozen belichtingscompensatie gemaakt.



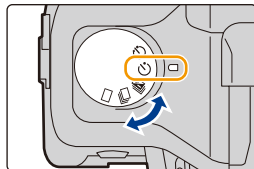
De Auto Bracket wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld.

- [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/[Bloemen]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)
- Als witbalans bracket ingesteld is.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Wanneer u opneemt m.b.v. de flits
- Opnemen met [iHandh. nachtop.]
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]

Opnamen maken met de zelfontspanner

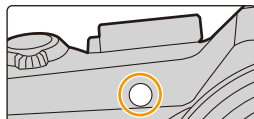
Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

1 Zet de modusknop van de drive op [📷].



2 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk de knop helemaal in om de opname te maken.

- Focus en belichting zullen ingesteld worden als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.
- Na het knippen van het controlelampje van de zelfontspanner gaat de opname van start.



■ Veranderen van de tijdstelling van de zelfontspanner

1 Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Zelf ontsp.]**

2 Druk op **▲/▼**, selecteer de functie en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

	Beeld wordt 10 seconden nadat de ontspanknop ingedrukt wordt gemaakt.
	Na 10 seconden maakt het toestel 3 foto's met tussenpozen van ongeveer 2 seconden.
	Beeld wordt 2 seconden nadat de ontspanknop ingedrukt wordt gemaakt. <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u een statief, enz. gebruikt, is deze instelling handig om de beweging te vermijden die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.



• Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.

• De flitser-output kan licht variëren als geselecteerd is.



Onder de volgende omstandigheden kan het niet op gezet worden.

- Als witbalans bracket ingesteld is
- [Multi-belicht.]
- De zelfontspanner is in de volgende gevallen uitgeschakeld.
 - [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt


Automatisch beelden opnemen met ingestelde tijdsintervallen

Toepasbare modi: **A** **A*** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**


Als u de starttijd van de opname, het opname-interval en het aantal beelden instelt, kan de camera automatisch onderwerpen opnemen zoals dieren en planten, terwijl de tijd verstrijkt, en een film creëren.

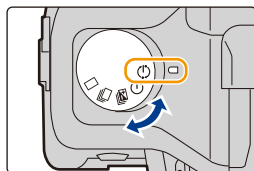
- Voer van tevoren de datum- en tijdsinstellingen uit. (P34)
- De beelden die met Time Lapse Shot opgenomen zijn, worden weergegeven als een reeks groepsbeelden. (P220)

1 Zet de modusknop van de drive op [].

- Om de instellingen te gebruiken die u in de vorige opname met de drive-modus [] gebruikte, start de opname dan zonder de instellingen te veranderen.

2 Op [MENU/SET] drukken.

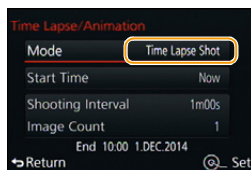
- Het scherm dat geselecteerd is met [Interval/animatie] in het opnamemenu, zal weergegeven worden (het scherm zal alleen weergegeven worden als u voor de eerste keer op [MENU/SET] drukt nadat de drive-modusknop op [] geschakeld is. In andere gevallen zal de camera als gebruikelijk werken en het menuscherm weergeven.)



3 Op [MENU/SET] drukken.

4 Selecteer [Modus] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].

5 Selecteer [Intervalopname] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].



6 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[Starttijd]	[Nu]	Start de opname door de sluiserknop volledig in te drukken.
	[Begintijd instellen]	U kunt de tijd voor het starten van de opname instellen. U kunt ongeacht welke tijd tot 23 uur en 59 minuten later instellen. Selecteer het item (uur of minuut) door op ◀/▶ te drukken, stel de starttijd in door op ▲/▼ te drukken en druk vervolgens op [MENU/SET].
[Opname-interval]/ [Aantal beelden]	Het opname-interval en het aantal beelden kan ingesteld worden. ◀/▶ : Selecteer het item (minuut/seconde/aantal beelden) ▲/▼ : Instelling [MENU/SET]: Ingesteld • Er kan een opname-interval met een bereik van 1 seconde tot 99 minuten en 59 seconden ingesteld worden met intervallen van 1 seconde. • Het aantal beelden kan tussen 1 en 9999 ingesteld worden.	

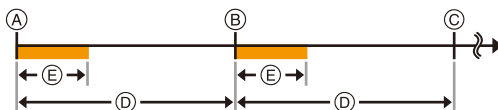
- Stel opname-interval ④ zo in dat het langer zal zijn dan belichtingstijd (sluitertijd) ⑤. (onderstaande afbeelding)

Het kan zijn dat de opname overgeslagen wordt als opname-interval ④ korter is dan belichtingstijd (sluitertijd) ⑤, bijvoorbeeld bij nachtelijke opnames.

①: Eerste

②: Tweede

③: Derde



7 Druk de sluiserknop tot halverwege in.

- Het opnamescherm zal weergegeven worden. U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [⏏/⏏] te drukken, en erop te blijven drukken tot het opnamescherm weergegeven wordt.



8 Druk de ontspanknop geheel in.

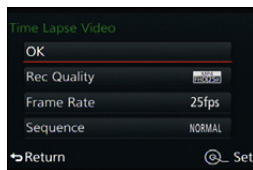
- De opname start automatisch.
- Tijdens opname standby zal de stroom automatisch uitgeschakeld worden als gedurende bepaalde tijd geen handelingen verricht worden. Time Lapse Shot wordt zelfs voortgezet als de stroom uitgeschakeld is. Wanneer de opnamestarttijd bereikt wordt, wordt de stroom automatisch ingeschakeld.
Om de stroom handmatig in te schakelen, drukt u de sluitersknop tot halverwege in.
- Als op [FN2] gedrukt wordt, terwijl dit toestel ingeschakeld is, zal een selectiescherm weergegeven worden waarin u gevraagd wordt de werking te pauzeren of te eindigen. Handel in overeenstemming met het scherm. Als bovendien op [FN2] gedrukt wordt, tijdens de pauze, zal een selectiescherm weergegeven worden waarin u gevraagd wordt de werking te hervatten of te eindigen. Ook door de sluitersknop volledig in te drukken, kunt u de werking vanuit een pauze hervatten.
- Daarna wordt het bevestigingsscherm voor de creatie van een film weergegeven, dus selecteer [Ja].

9 Selecteer de methode voor de creatie van een film.

[Opn. kwaliteit]	Stelt de kwaliteit van de film in. • Met cameramodellen 18 194 / 18 195: [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • Met cameramodellen 18 193 / 18 196: [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Beeldfrequentie]	Stelt het aantal frames per seconde in. Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan. • Met cameramodellen 18 194 / 18 195: [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] * Alleen als [FHD/60p] ingesteld is • Met cameramodellen 18 193 / 18 196: [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Alleen als [FHD/50p] ingesteld is
[Serie]	[NORMAL]: Voegt beelden samen in de opnamevolgorde. [REVERSE]: Voegt beelden samen in de omgekeerde opnamevolgorde.

10 Selecteer [Uitvoer.] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.
- Er kunnen ook films gecreëerd worden met [Intervalvideo] in het [Afspelen]-menu. (P235)



■ Veranderen van de instellingen van Time Lapse Shot

U kunt de instellingen in [Interval/animatie] veranderen in het [Opname]-menu.

- Deze functie dient niet voor gebruik met een veiligheidscamera.
- **Als u het toestel ergens achterlaat om [Intervalopname] uit te voeren, let u dan op dat het niet gestolen wordt.**
- **Het maken van lange opnames op koude plaatsen, zoals skioorden of op grote hoogte, dan wel in een warme, natte omgeving, kan een slechte werking veroorzaken, dus wees voorzichtig.**
- Het kan zijn dat de opname niet overeenkomt met het ingestelde opname-interval, of met het ingestelde aantal beelden, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken.
- [Intervalopname] wordt in de volgende gevallen op pauze gezet.
Tijdens [Intervalopname] kunt u de batterij en de kaart vervangen en vervolgens opnieuw van start gaan door dit toestel in te schakelen. Schakel dit toestel uit als u de batterij of de kaart vervangt.
 - Als de batterij leeg raakt
 - De camera uitzetten
- Sluit de AV-kabel, de HDMI-microkabel of de (bijgeleverde) USB-aansluitingskabel niet aan tijdens Time Lapse Shot.
- Als een andere beeldkwaliteit dan de beeldverhouding van de originele beelden geselecteerd wordt, zullen zwarte strepen op de boven- en onderkant en links en rechts van de film weergegeven worden.
- Een film waarvan de opnametijd de 29 minuten of waarvan het formaat de 4 GB overschrijdt, kan niet gecreëerd worden.
- Films die korter dan twee seconden duren, zullen "2s" als filmopnametijd weergeven (P70).
- Als slechts één beeld opgenomen wordt, zal dit niet als een groepsbeeld bewaard worden.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Nachtop. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Multi-belicht.]

Creëren van stopmotion-beelden

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

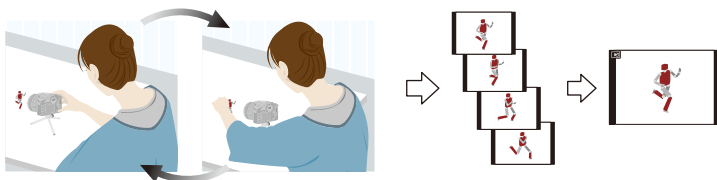
Een stop-motionbeeld wordt gecreëerd door beelden samen te voegen.

- **Voer van tevoren de datum- en tijdstellingen uit. (P34)**
- De beelden die met [Stop-motionanimatie] genomen zijn, worden weergegeven als een reeks groepsbeelden. (P220)



Vóór het maken van een film met [Stop-motionanimatie]

Met [Stop-motionanimatie] kunt u een film maken waarin het lijkt alsof de voorwerpen bewegen, door telkens wanneer u bijvoorbeeld een pop, enz. met kleine verplaatsingen beweegt, een opname te maken en de opnames vervolgens samen te voegen.



• Met cameramodellen 18 194 / 18 195:

Met dit toestel kunnen van 1 tot 60 frames per seconde film opgenomen worden.

• Met cameramodellen 18 193 / 18 196:

Met dit toestel kunnen van 1 tot 50 frames per seconde film opgenomen worden.

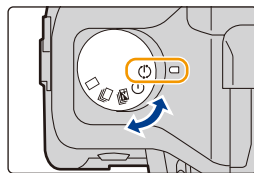
- Voor een soepeler beweging dient de beweging met zo klein mogelijke verplaatsingen opgenomen te worden en moet de frame-snelheid per seconde (frame-snelheid) op een hoge waarde gezet worden.

1 Zet de modusknop van de drive op [].

- Om de instellingen te gebruiken die in de vorige opname met de drive-modus [] gebruikt werden, start de opname dan zonder de instellingen te veranderen.

2 Op [MENU/SET] drukken.

- Het scherm dat geselecteerd is met [Interval/animatie] in het opnamemenu, zal weergegeven worden (het scherm zal alleen weergegeven worden als u voor de eerste keer op [MENU/SET] drukt nadat de drive-modusknop op [] geschakeld is. In andere gevallen zal de camera als gebruikelijk werken en het menuscherm weergeven.)

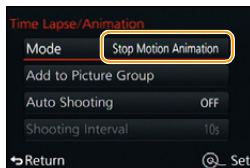


3 Op [MENU/SET] drukken.



4 Selecteer [Modus] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].

5 Selecteer [Stop-motionanimatie] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].



6 Druk op ▲/▼ om de opnamemethode te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

[Automatische opname]	[ON]	Maakt automatisch foto's volgens een ingesteld tijdsinterval. Als de sluiterknop volledig ingedrukt wordt, gaat de opname van start.
	[OFF]	Dit is voor het handmatig, beeld voor beeld, foto's maken.
[Opname-interval]	<p>(Alleen als [Automatische opname] op [ON] gezet is)</p> <p>Stelt het tijdsinterval voor de automatische opname in. Een waarde tussen 1 en 60 seconden kan met intervallen van 1 seconde ingesteld worden.</p> <p>Druk op ◀/▶ om het opname-interval (seconden) te selecteren, druk op ▲/▼ om het in te stellen en druk op [MENU/SET].</p>	

7 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- Het opnamescherm zal weergegeven worden. U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [⏏/⏏] te drukken, en erop te blijven drukken tot het opnamescherm weergegeven wordt.



8 Druk de ontspanknop geheel in.

- Er kunnen tot 9999 frames opgenomen worden.

9 Beweeg het onderwerp om de compositie te bepalen.

- Herhaal de opname op dezelfde manier.
- Als dit toestel tijdens het opnemen uitgeschakeld wordt, zal een bericht voor het hervatten van de opname weergegeven worden wanneer het toestel ingeschakeld word. Door [Ja] te selecteren, kunt u de opname voorzetten vanaf het punt van onderbreking.



Vakkundig opnemen van materialen

- Het opnamescherm toont tot twee eerder opgenomen beelden. Gebruik deze als referentie voor de mate van beweging.
- Door op [▶] te drukken, kunt u de opgenomen beelden nakijken. Onnodige beelden kunnen gewist worden door op [⏏/⏏] te drukken. Door opnieuw op [▶] te drukken, wordt teruggekeerd naar het opnamescherm.



10 Druk om de opname te stoppen op [MENU/SET], selecteer [Interval/animatie] in het [Opname]-menu en druk op [MENU/SET].

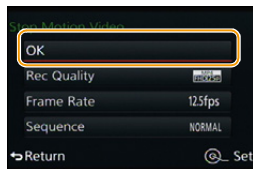
- Het bevestigingscherm wordt weergegeven. Dit eindigt als [Ja] geselecteerd wordt.
- Daarna wordt het bevestigingsscherm voor de creatie van een film weergegeven, dus selecteer [Ja].

11 Selecteer de methode voor de creatie van een film.

[Opn. kwaliteit]	<p>Stelt de kwaliteit van de film in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met cameramodellen 18 194 / 18 195: [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • Met cameramodellen 18 193 / 18 196: [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Beeldfrequentie]	<p>Stelt het aantal frames per seconde in. Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met cameramodellen 18 194 / 18 195: [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] * Alleen als [FHD/60p] ingesteld is • Met cameramodellen 18 193 / 18 196: [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Alleen als [FHD/50p] ingesteld is
[Serie]	<p>[NORMAL]: Voegt beelden samen in de opnamevolgorde.</p> <p>[REVERSE]: Voegt beelden samen in de omgekeerde opnamevolgorde.</p>

12 Druk op ▲/▼ om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.
- Er kunnen ook films gecreëerd worden met [Stop-motionvideo] in het [Afspelen]-menu. (P235)



■ Veranderen van de instellingen van Stop Motion Animatie

U kunt de instellingen in [Interval/animatie] veranderen in het [Opname]-menu.

■ Toevoegen van beelden aan de stop-motion-animatiegroep

Door [Toevoegen aan fotogroep] in stap 6 te selecteren, zullen groepsbeelden weergegeven worden die opgenomen zijn met [Stop-motionanimatie].

Selecteer een reeks groepsbeelden, druk op [MENU/SET] en selecteer vervolgens [Ja] op het bevestigingsscherm.

- Het kan zijn dat de automatische opname niet plaatsvindt met de ingestelde tijdsintervallen omdat de opname onder bepaalde omstandigheden tijd vergt, zoals wanneer de flitser bij de opname gebruikt wordt.
- Als een andere beeldkwaliteit dan de beeldverhouding van de originele beelden geselecteerd wordt, zullen zwarte strepen op de boven- en onderkant en links en rechts van de film weergegeven worden.
- Als een beeldkwaliteit geselecteerd wordt met een beeldgrootte die groter is dan de originele beelden, zal de resolutie van de film verslechteren.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken.
- Een film waarvan de opnametijd de 29 minuten of waarvan het formaat de 4 GB overschrijdt, kan niet gecreëerd worden.
- Films die korter dan twee seconden duren, zullen "2s" als filmopnametijd weergeven (P70).
- Als slechts één beeld opgenomen is, wordt dit beeld niet als een groepsbeeld bewaard. Er kan geen beeld uit [Toevoegen aan fotogroep] geselecteerd worden als dit het enige opgenomen beeld is.



[Stop-motionanimatie] is in de volgende gevallen niet beschikbaar.

- [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
 - [Multi-belicht.]
- [Automatische opname] is in de volgende gevallen niet beschikbaar.
- [Nachttop. uit hand] (Scene Guide modus)


Door de klant aangepaste functies voor verschillende onderwerpen en doeleinden

Uitvoeren van meerdere belichtingen op één beeld

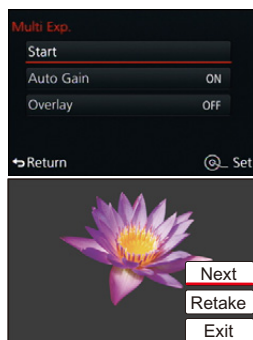
Toepasbare modi:   **P A S M**  **C1 C2**  **SCN** **COL**

Heeft een effect als multi-belichting tot gevolg. (equivalent aan tot 4 keer voor een afzonderlijk beeld)

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Opname]** → **[Multi-belicht.]**

2 Druk op ▲/▼ om [Start] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



3 Bepaal de samenstelling en maak het eerste beeld.

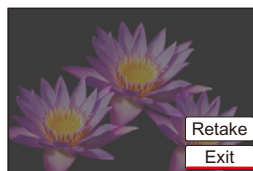
- Na het maken van de foto de sluiterknop tot halverwege indrukken om de volgende foto te maken.
- Druk op ▲/▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] voor een van de volgende handelingen.
 - [Volg.]: Ga verder naar het volgende beeld.
 - [Nieuw]: Ga terug naar het eerste beeld.
 - [Exit]: Neem het beeld op van de eerste foto en eindig de sessie van beelden maken met meervoudige belichting.

4 Opnemen van de tweede, derde en vierde belichting.

- Als [FN1] ingedrukt wordt terwijl u beelden maakt, worden de gefotografeerde beelden opgenomen en zal de sessie van beelden maken met meervoudige belichting voltooid worden.

5 Druk op ▼ om [Exit] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- U kunt ook de ontspanknop tot de helft indrukken om het menu te sluiten.



■ Over automatische instelling van controle krijgen

Selecteer [Auto gain] op het beeldscherm dat getoond wordt in stap 2 en stel het in.

- **[ON]:** Het helderheidsniveau wordt afgesteld volgens het aantal gemaakte beelden en de beelden worden over elkaar heen gelegd.
- **[OFF]:** De belichting compenseren om overeen te komen met het onderwerp zodat alle over elkaar heen gelegde belichtingseffecten precies goed zullen zijn.

■ Combineren van RAW-beelden op de kaart

Op het beeldscherm dat getoond wordt in stap 2 zet u [Overlappen] op [ON].

Na [Start] zullen de beelden op de kaart weergegeven worden. Selecteer de RAW-beelden, druk op [MENU/SET] en ga door met opnemen.

- [Overlappen] is alleen beschikbaar voor RAW-beelden die met dit toestel gemaakt zijn.

- Het beeld is niet opgenomen tot voltooiing.
- De afgebeelde opname-informatie die afgebeeld wordt voor beelden die gemaakt zijn met meervoudige belichtingen is de opname-informatie voor het laatst gemaakte beeld.
- De items die grijs op het menuscherm weergegeven worden, kunnen niet tijdens meervoudige belichtingen ingesteld worden.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
- Wanneer u [Stop-motionanimatie] gebruikt

Werkgeluiden en verlichting in een keer uitschakelen

Toepasbare modi:           

Deze functie is handig voor het opnemen van beelden in een rustige omgeving, in openbare gelegenheden, enz. of het opnemen van beelden van bijvoorbeeld baby's of dieren.




Selecteer het menu.

MENU →  [Voorkeuze] → **[Stille modus]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- De werkgeluiden worden uitgezet en de flitser en de AF assist-lamp worden gedwongen uitgeschakeld.

De volgende instellingen worden vastgezet.

- [Sluitertype]: [ESHTR]
- [Flitserfunctie]:  (flitser gedwongen uitgeschakeld)
- [AF ass. lamp]: [OFF]
- [Beep volume]:  (OFF)
- [Shutter vol.]:  (OFF)

- Zelfs als [ON] ingesteld is, zullen de volgende functies oplichten/knipperen.

- Statuslampje
- Zelfontspannerlampje
- Lampje Wi-Fi-verbinding

- De werkgeluiden van de camera, zoals het geluid van de lensopening die ingesteld wordt, worden niet uitgezet.

- **Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.**

Heldere beelden opnemen door de registratie van gezichten

Toepasbare modi: **A** **A*** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Gezichtsdetectie is een functie die een gezicht vindt dat op een geregistreerd gezicht lijkt en het scherpstellen en de belichting automatisch prioriteit geeft. Zelfs als de persoon geplaatst is zich enigszins op de achtergrond bevindt of aan het uiteinde van een rij op een groepsfoto staat, kan het toestel toch een duidelijk beeld maken.

Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Gezicht herk.]**

Instellingen: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

[Gezicht herk.] wordt aanvankelijk ingesteld op **[OFF]** op het toestel.
[Gezicht herk.] zal automatisch naar **[ON]** gaan wanneer het gezichtsbeeld geregistreerd is.

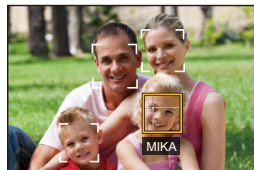
• De volgende functies zullen ook met de functie **Gezichtsherkenning** werken.

In opnamefunctie

– Display van overeenkomstige naam wanneer het toestel een geregistreerd gezicht* opspoot (als de naam ingesteld is voor het geregistreerde gezicht)

* Er kunnen namen van maximaal 3 personen worden afgebeeld.

De voorrang aan de namen die afgebeeld worden wanneer er beelden gemaakt worden wordt bepaald door de volgorde van registratie.



In terugspeelfunctie

– Afbeelden van naam en leeftijd (als de informatie geregistreerd is)

– Selectief afspelen van beelden die geregistreerd zijn met Gezichtsdetectie ([Categor. afsp.] (P225))



- **[Gezicht herk.] werkt alleen als de AF-functie op [👤] staat.**
- Tijdens de burstfunctie, kan [Gezicht herk.] beeldinformatie alleen als bijlage van het eerste beeld ingesteld worden.
- Als groepsbeelden afgespeeld worden, zal de naam van het eerste beeld van de reeks weergegeven worden.
- Het kan langer duren om de gezichtsherkenning te selecteren en om onderscheidende gezichtskenmerken te herkennen, dan voor de normale gezichts-/oogdetectie.
- Zelfs wanneer er informatie van de gezichtsdetectie geregistreerd is, zullen beelden die gemaakt zijn met [Naam] en ingesteld zijn op [OFF] niet gecategoriseerd worden door de gezichtsdetectie in [Categor. afsp.].
- **Ook al wordt de informatie over gezichtsdetectie veranderd (P189), zal gezichtherkenning informatie voor de reeds gemaakte beelden niet veranderd worden.** Als bijvoorbeeld de naam veranderd wordt, zullen beelden die gemaakt zijn vóór de verandering niet gecategoriseerd worden door gezichtsdetectie in [Categor. afsp.].
- Om de naam informatie van de gemaakte beelden te veranderen, de [REPLACE] in [Gez.herk. bew.] (P243) uitvoeren.



U kunt [Gezicht herk.] niet gebruiken in de volgende gevallen.

- Opnamemodussen die de instelling op [👤] van de AF-modus niet toestaan (P139)
- [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- Wanneer u bewegende beelden opneemt
- Wanneer u [Intervalopname] gebruikt

Gezichtsinstellingen

U kunt informatie registreren zoals namen en verjaardagen voor gezichtsbeelden van maximaal 6 personen.

■ Opnamepunt wanneer u de gezichtsbeelden registreert

- Gezichtvoorkant met open ogen en mond gesloten, ervoor zorgend dat de uitlijn van het gezicht, de ogen of de wenkbrauwen niet bedekt worden door het haar wanneer u registreert.
- Zorg ervoor dat er niet veel schaduw op het gezicht valt wanneer u registreert. (De flits zal niet afgaan tijdens de registratie.)

(Goed voorbeeld voor het registreren)



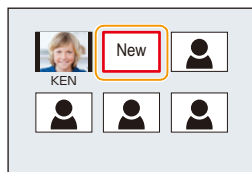
■ Als het gezicht tijdens de opname niet herkend wordt

- Registreer het gezicht van dezelfde persoon binnen en buiten, of met verschillende uitdrukkingen of vanuit verschillende hoeken. (P188)
- Verder registreren op de opnamelocatie.
- Wanneer een persoon die al geregistreerd is, niet herkend wordt, dit corrigeren door de persoon opnieuw te registreren.
- Gezichtsdetectie zou niet mogelijk kunnen zijn of zou gezicht niet correct kunnen herkennen zelfs wanneer het om geregistreerde gezichten gaat, afhankelijk van de gezichtsuitdrukking en de omgeving.

1 Op ▲/▼ drukken om [MEMORY] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

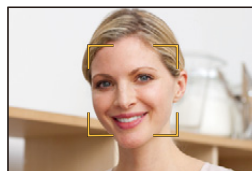
2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het frame van de gezichtsdetectie te selecteren dat niet geregistreerd is en druk vervolgens op [MENU/SET].

- [Nieuw] zal niet weergegeven worden als al 6 personen geregistreerd zijn. Wis iemand die al geregistreerd is om een nieuwe registratie te maken.



3 Maak een beeld door het gezicht met de richtlijn af te stellen.

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.
- Er kunnen geen gezichten van onderwerpen die geen personen zijn (huisdieren, enz.) geregistreerd worden.
- Druk om de beschrijving van de gezichtsregistratie weer te geven op ▶.



4 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- U kunt t/m 3 gezichtsbeelden registreren.

[Naam]	Het is mogelijk namen te registreren. ❶ Druk op ▼ om [SET] te kiezen en dan op [MENU/SET]. ❷ De naam invoeren. <ul style="list-style-type: none">• Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg “Tekst Invoeren” sectie op P54.
[Leeftijd]	Het is mogelijk de verjaardag te registreren. ❶ Druk op ▼ om [SET] te kiezen en dan op [MENU/SET]. ❷ Druk op ◀/▶ om de items (Jaar/Maand/Dag) te selecteren en druk dan op ▲/▼ om in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET].
[Beeld toev.]	Extra gezichtsbeelden toevoegen. (Voeg Beelden toe) ❶ Selecteer het frame van de ongeregistreerde gezichtsdetectie en druk vervolgens op [MENU/SET]. ❷ Voer stappen 3 in “Gezichtsinstellingen” uit. <hr/> Eén van de gezichtsbeelden wissen. (Wissen) Druk op ◀/▶ om het te wissen gezichtsbeeld te selecteren en druk dan op [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none">• Dit kenmerk vereist dat minstens één gezichtsbeeld overblijft, als dat eenmaal geregistreerd is.• Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

De informatie veranderen of wissen voor een geregistreerde persoon

U kunt de beelden of informatie modifieren van een al geregistreerde persoon. U kunt ook de informatie wissen van de geregistreerde persoon.

- 1 Druk op ▼ om [MEMORY] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET].
- 2 Druk op ▲/▼/◀/▶ om het gezichtsbeeld dat bewerkt of gewist moet worden te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
- 3 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[Info bew.]	De informatie veranderen van een reeds geregistreerde persoon. Voer stap 4 in "Gezichtsinstellingen" uit.
[Prioriteit]	De focus en belichting worden met voorkeur afgesteld voor gezichten met hogere prioriteit. Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de prioriteit te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
[Wissen]	Informatie wissen van een geregistreerd persoon. • Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

Opnemen op foto's van profielen van baby's en huisdieren


Toepasbare modi: 

Als u de naam en verjaardag van uw baby of huisdier van tevoren instelt, dan kunt u hun naam en leeftijd in maanden en jaren op de foto's opnemen.

U kunt deze bij het afspelen weergeven of op de opgenomen beelden stempelen met gebruik van [Tekst afdr.] (P231).

■ Instellen van [Leeftijd] of [Naam]

1 Selecteer het menu.

MENU →  [Opname] → [Profiel instellen]

Instellingen: [] ([Baby1])/[] ([Baby2])/[] ([Huisdier])/[OFF]/[SET]

2 Op ▲/▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

3 Druk op ▲/▼ om [Baby1], [Baby2] of [Huisdier] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

4 Druk op ▲/▼ om [Leeftijd] of [Naam] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

5 Op ▲/▼ drukken om [SET] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

Voer [Leeftijd] in (verjaardag)

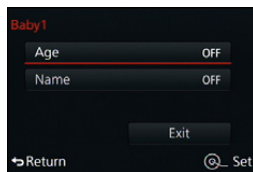
◀/▶: Selecteer de items (jaar/maand/dag)

▲/▼: Instelling

[MENU/SET]: ingesteld

Voer in [Naam]

Voor details over hoe tekens ingevoerd moeten worden, "Tekst Invoeren" op P54 raadplegen.




6 Druk op ▼ om [Exit] te selecteren en druk daarna op [MENU/SET] om te eindigen.

■ Om [Leeftijd] en [Naam] te annuleren

Selecteer de instelling [OFF] in step 1.



Op foto's die gemaakt worden tijdens het opnemen van een film ([] (filmprioriteiten)) (P214) zullen geen leeftijd of naam vermeld worden.

Gebruik van beeldschermen en weergaven die geschikt zijn voor opnames

Weergeven van het midden van het beeldscherm ([Centrummarkering])

Toepasbare modi:

Het midden van het opnamescherm zal weergegeven worden met [+]. Dit is handig bij het bedienen van de zoom terwijl u het onderwerp in het midden van het beeldscherm houdt.

MENU → \sqrt{c} [Voorkeuze] → [Centrummarkering]

Instellingen: [ON]/[OFF]



Controleren van zones met een verzadiging met wit ([Zebrapatroon])

Toepasbare modi:

U kunt zones controleren die met wit verzadigd zijn door genoemde zones weer te geven met een bepaald luminantieniveau in zebrapatroon. U kunt ook een minimum luminantieniveau (helderheid) instellen dat als zebrapatroon verwerkt moet worden.

MENU → \sqrt{c} [Voorkeuze] → [Zebrapatroon]

[ZEBRA1]	Geeft zones boven een bepaald luminantieniveau weer met een naar rechts hellend zebrapatroon.	
[ZEBRA2]	Geeft zones boven een bepaald luminantieniveau weer met een naar links hellend zebrapatroon.	
[OFF]	—	
[SET]	<p>Stelt het minimum helderheidsniveau voor ieder zebrapatroon in. [Zebra 1]/[Zebra 2] Druk op ▲/▼ om de helderheid te selecteren en druk op [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt een helderheidswaarde tussen [50%] en [105%] selecteren. In [Zebra 2] kunt u [OFF] selecteren. Als u [100%] of [105%] selecteert zullen alleen de zones die al met wit verzadigd zijn in een zebrapatroon weergegeven worden. Hoe lager de waarde, hoe breder het helderheidsbereik zal zijn dat als zebrapatroon verwerkt moet worden. 	



- Als er wit verzadigde gebieden zijn, raden we aan de belichting naar negatief (P160) te compenseren, onder raadpleging van het histogram (P65) en om de foto vervolgens opnieuw te maken. Dit kan een betere beeldkwaliteit tot gevolg hebben.
- De weergegeven zebra patronen zullen niet worden opgenomen.
- Als u [Zebra patroon] toekent aan [Fn knopinstelling] (P43) in het [Voorkeuze]-menu, zal het zebra patroon als volgt omgeschakeld worden telkens wanneer u op de functieknop drukt waar de instelling aan toegekend is: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF].
Als [Zebra 2] op [OFF] gezet is, schakelt de instelling om met de volgorde [Zebra 1] → [OFF] waarmee u in staat gesteld wordt de instelling snel om te schakelen.

In zwart-wit weergeven van het opnamescherm ([Zwart-wit Live View])

Toepasbare modi: 

U kunt het opnamescherm in zwart-wit laten weergeven. Deze functie is handig omdat het met een zwart-witscherm gemakkelijker is scherp te stellen met de manuele focus.

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Zwart-wit Live View]**

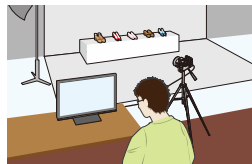
Instellingen: [ON]/[OFF]

- De opgenomen beelden zullen hier niet door beïnvloed worden.

Opnemen tijdens het bekijken van de camerabeelden

Als de HDMI-uitgave gebruikt wordt, kunt u foto's maken terwijl u het camerabeeld op een TV, enz., bekijkt. Raadpleeg P275 over hoe u de aansluiting op de TV tot stand moet brengen met gebruik van de HDMI-microkabel.

- Het camerabeeld wordt niet door de TV uitgezonden tijdens het opnemen van een film.



■ Omschakelen van de weergegeven informatie

U kunt de weergave die tijdens de HDMI-output weergegeven wordt omschakelen met gebruik van [HDMI-info tonen (Opn.)] (P52) in [TV-verbinding] in het [Set-up]-menu.

[ON]: Het display van de camera wordt uitgezonden zoals dit zich voordoet.

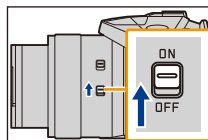
[OFF]: Alleen de beelden worden uitgezonden.

- Als de Auto Focusmodus [\oplus] of MF Assist gebruikt worden, kan het scherm niet in de venstermodus vergroot worden.
- [Aspectratio] in het [Opname]-menu staat vast op [16:9].
- Elektronische geluiden en elektronische sluitergeluiden worden uitgezet.
- Als u een Wi-Fi-verbinding tot stand brengt terwijl u de HDMI-uitgave gebruikt, zal geen beeld op de monitor van de camera weergegeven worden.
- Het scherm voor de scèneselectie in de Scene Guide modus wordt niet via de HDMI-verbinding uitgegeven.
- Beelden worden in de panorama-beeldopname niet via de HDMI-verbinding afgespeeld.

Optische beeldstabilisator

De camera detecteert het schudden tijdens de opname en corrigeert dit automatisch. U kunt dus beelden opnemen die minder bewogen zijn.

Bevestig dat de O.I.S.-schakelaar op [ON] gezet is.



■ Instelling van de stabilisator in het [Opname]-menu

1 Selecteer het menu.

MENU → [Opname] → [Stabilisatie]

2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

([Normaal])	Verticaal en horizontaal schudden wordt gecompenseerd.
([Panning])	Toestel schudden wordt gecorrigeerd voor op/neerbewegingen. Deze functie is ideaal voor panning (een methode voor het maken van opnamen waarbij het toestel gedraaid wordt om de bewegingen te volgen van een onderwerp dat blijft bewegen in een vaste richting).



Bibberen voorkomen (schudden van de camera)

Wanneer de beeldbibberaert [] verschijnt, [Stabilisatie], een statief of de zelfontspanner (P173) gebruiken.

- De sluitertijd zal vooral in de volgende gevallen langzamer zijn. Houdt het toestel stil vanaf het moment dat u de ontspanknop indrukt totdat het beeld op het scherm verschijnt. We raden in dit geval het gebruik van een statief aan.

- Langzame synchr
- Langzame synchr/Reductie rode-ogeneffect
- [Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/[Artistieke nachtopname]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtportret] (Scene Guide modus)
- Als u een langzame sluitertijd instelt




- Wij raden aan de O.I.S.-schakelaar op [OFF] te zetten als een statief gebruikt wordt.
- Er wordt geadviseerd om foto's met de zoeker te maken als u in  aan het pannen bent.
- De hybride beeldstabilisatorfunctie met 5 assen werkt automatisch wanneer bewegende beelden opgenomen worden. Dit zorgt voor een afname van het schudden van het beeld, wanneer films opgenomen worden terwijl u zoomt, loopt, enz.
 - Het opnamebereik kan smaller worden.


(Met cameramodellen 18 194 / 18 195)

- Als u een film opneemt met [Opn. kwaliteit] op [VGA/4M/30p], kan het zijn dat de stabilisatorfunctie minder doeltreffend is in vergelijking met andere beeldkwaliteitsinstellingen.

(Met cameramodellen 18 193 / 18 196)

- Als u een film opneemt met [Opn. kwaliteit] op [VGA/4M/25p], kan het zijn dat de stabilisatorfunctie minder doeltreffend is in vergelijking met andere beeldkwaliteitsinstellingen.
- De gezichtshoek van de filmopname verandert als u de O.I.S.-schakelaar tijdens de opname gebruikt.
- Houd de camera stilbeweging wanneer u de ontspanknop indrukt.
- De stabilisatorfunctie kan niet voldoende werken in de volgende gevallen.
 - Wanneer er veel camerabeweging is.
 - Als de zoomuitvergroting erg hoog is.
 - In het digitale zoombereik.
 - Wanneer u opnamen maakt terwijl u een bewegend object volgt.
 - Als de sluitertijd langzamer wordt om binnenshuis opnamen te maken of op donkere plaatsen.
- Het panningeffect in  is in de volgende gevallen moeilijker te bereiken.
 - Op fel verlichte plekken zoals bij klaarlichte dag op een zomerse dag.
 - Als de sluitertijd op sneller dan 1/100e staat
 - Als u de camera te traag beweegt omdat het object niet snel beweegt. (De achtergrond wordt in dit geval niet onscherp genoeg.)
 - Wanneer het toestel het onderwerp niet op bevredigende wijze bijhoudt.

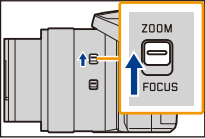
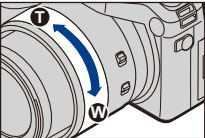
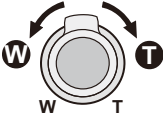


- De  ([Normaal]) stabilisator is niet beschikbaar voor [Panorama-opname] in de Scène Guide-modus.
- De stabilisator is niet beschikbaar voor [Film in hoge snelheid].
- **Met cameramodellen 18 194 / 18 195:**
De functie hybride beeldstabilisator met 5 assen is niet beschikbaar als een film opgenomen wordt met [Opn. kwaliteit] op [4K/100M/30p].
- **Met cameramodellen 18 193 / 18 196:**
De hybride beeldstabilisatorfunctie met 5 assen is niet beschikbaar als een film opgenomen wordt met [Opn. kwaliteit] op [4K/100M/25p].

Beelden maken met de zoom

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

U kunt uitzoemen om landschappen, enz. op te nemen met groothoek (Wide) of inzoomen om mensen en voorwerpen dichterbij te laten lijken (Tele).

Met de handmatige ring	Met de zoomhendel
<p>1 Zet de keuzeschakelaar van de handmatige ring op [ZOOM].</p>  <p>2 Draai aan de handmatige ring.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Let op dat de O.I.S.-schakelaar of de keuzeschakelaar van de handmatige ring niet per ongeluk wordt omgeschakeld terwijl u aan de handmatige ring draait. 	<p>Draai aan de zoomhendel.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Hoe kleiner de rotatiehoek is, hoe lager de zoomsnelheid wordt; hoe groter de rotatiehoek is, hoe sneller de zoomsnelheid wordt.
<p>T-zijde: Vergroot de onderwerpsafstand</p> <p>W-zijde: Verbreedt de gezichtshoek</p>	

- De objectiefcilinder zal uitgeschoven of ingetrokken worden, afhankelijk van de zoomstand. Onderbreek de beweging van de objectiefcilinder niet wanneer u de zoomfunctie gebruikt.

Optische zoom

Zoomt in zonder verslechtering van de beeldkwaliteit.

Maximum vergroting: 16×



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- Opnemen met Zoom Macro

Extra optische zoom

Deze functie werkt wanneer één van de beeldformaten (P132) geselecteerd is die aangeduid wordt met **EX**.

U kunt verder inzoomen dan met de optische zoom, zonder dat de beeldkwaliteit aangetast wordt.

Maximum vergroting: 32×

(Dit bevat de optische zoomvergroting. Het vergrotingsniveau verschilt afhankelijk van [Fotoresolutie] instelling.)



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig] (Creative Control modus)
- [Nacht. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- Als [Burstsnelh.] in het [Opname]-menu op [SH] gezet wordt
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]
- Wanneer [iHandh. nachtop.] op [ON] gezet is
- Wanneer [iHDR] op [ON] gezet is
- Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW₁], [RAW₂] of [RAW]
- Opnemen met Zoom Macro
- Wanneer u bewegende beelden opneemt

Intelligente Zoom

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

U kunt tot twee keer verder inzoomen dan de oorspronkelijke zoomvergroting terwijl de verslechtering van de beeldkwaliteit geminimaliseerd wordt.

MENU → [Opname] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

MENU → [Bewegend beeld] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]




Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig] (Creative Control modus)
- [Nacht. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- Als [Burstsnelh.] in het [Opname]-menu op [SH] gezet wordt
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]
- Wanneer [iHandh. nachtop.] op [ON] gezet is
- Wanneer [iHDR] op [ON] gezet is
- Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW₁], [RAW₂] of [RAW]

[Dig. zoom]

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

Ofschoon de beeldkwaliteit afneemt telkens wanneer u verder inzoomt, kunt u tot vier keer verder inzoomen dan de oorspronkelijke zoomvergroting.



MENU →  **[Opname]** → **[Dig. zoom]** → **[ON]/[OFF]**

MENU →  **[Bewegend beeld]** → **[Dig. zoom]** → **[ON]/[OFF]**

- Als u [i.Zoom] gebruikt, wordt de maximumvergroting van de Digitale zoom beperkt tot 2×.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt, raden wij het gebruik van een statief en de zelfontspanner (P173) aan om opnamen te maken.
- In het digitale zoombereik wordt de AF-zone in het midden in een groter formaat weergegeven.



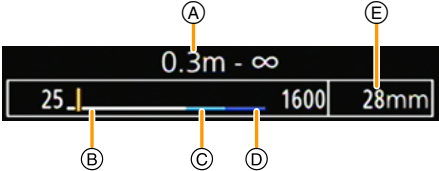


Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Expressieve indruk]/[Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig]/[Miniatuureffect] (Creative Control modus)
- [Nachtop. uit hand]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Film in hoge snelheid] (Creatieve Videomodus)
- Als [Burstsnelh.] in het [Opname]-menu op [SH] gezet wordt
- Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
- [Multi-belicht.]
- Wanneer [Kwaliteit] ingesteld is op [RAW, [RAW] of [RAW]

Veranderen van de zoominstelling

MENU → $\frac{1}{c}$ [Voorkeuze] → [Zoomschakelaar]

MENU → $\frac{1}{c}$ [Voorkeuze] → [Handm. ring (zoom)]

<p>Q (Naadloze zoom)</p>	<p>Voert normaal zoomen uit wanneer u de zoom bedient.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>(A) Weergave opneembaar bereik</p> <p>(B) Optische Zoombereik</p> <p>(C) Intelligente Zoombereik</p> <p>(D) Digitale Zoombereik</p> <p>(E) Huidige brandpuntafstand (equivalent aan een 35 mm filmcamera)</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>
<p>Q (Step Zoom)</p>	<p>Stopt het zoomen op van te voren ingestelde brandpuntafstanden wanneer u de zoom bedient.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Stapsg. zoom] is buiten werking gesteld tijdens de opname van bewegend beeld. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>(F) Weergave opneembaar bereik</p> <p>(G) Aanduiding van zoomstap</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>
<p> (Belichtingscompensatie)</p>	<p>(Deze optie wordt alleen weergegeven als [Zoomschakelaar] geselecteerd is.) Kent de belichtingscompensatiefunctie toe aan de zoomhendel.</p>

Bewaren van de zoompositie wanneer u de camera uitschakelt

MENU → $\frac{1}{c}$ [Voorkeuze] → [Zoom hervat.] → [ON]/[OFF]

Foto's maken met de flitser

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Met de ingebouwde flitser kunt u foto's op donkere plaatsen maken of het gehele contrast van een beeld bijstellen door een onderwerp met een heldere achtergrond te verlichten.

■ Openen/Sluiten van de ingebouwde flitser

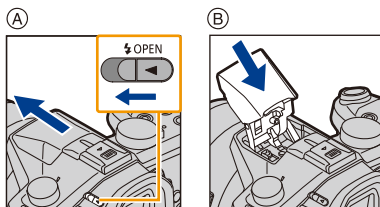
(A) De flits openen

Verschuif de hendel voor het openen van de flitser.

(B) De flits sluiten

Druk op de flits totdat deze klikt.

- Het geforceerd sluiten van de flitser kan de camera schade berokkenen.
- Controleer of u de ingebouwde flitser gesloten heeft als u die niet gebruikt.
- De flitsinstelling is vastgesteld op **[☺]** terwijl de flits gesloten wordt.



- **Wees voorzichtig bij het openen van de flitser omdat de flitser naar buiten springt.**
- **Ervoor zorgen dat er geen vinger klem blijft zitten wanneer u een flitserlamp sluit.**



De flitser gedwongen uitschakelen ([☺])

Als de flitser gesloten is of er geen foto's met de flitser gemaakt kunnen worden omdat bewegende beelden, enz., opgenomen worden, zal **[☺]** (flitser gedwongen uitgeschakeld) op het opnamescherm weergegeven worden en zal de flitser niet afgaan.

- **Sluit de flitser op plaatsen waar het gebruik ervan verboden is, zodat hij niet kan afgaan.**

■ Beschikbaar flitsbereik (bij benadering)

Als de afstand tot het onderwerp kort is wanneer u een foto maakt m.b.v. een flits, wordt een gedeelte van het gemaakte beeld donker omdat het licht van de flits geblokkeerd wordt door de lens of het valt buiten het flitsbereik. Controleer de afstand naar het onderwerp wanneer u een foto maakt.

	Breed	Tele
[AUTO] in [Gevoeligheid]	30cm tot 13,5m	1m tot 9,5m

- Dit is het bereik wanneer [ISO-limiet] **(P163)** ingesteld is op **[OFF]**.





Vakkundig gebruik van de flitser

- Wanneer u opneemt met de flitser kan een witte verzadiging optreden als het onderwerp te dichtbij is.

Als [Highlight] van het [Voorkeuze]-menu op [ON] gezet is, zullen de zones met de witte verzadiging zwart en wit knippen wanneer u afspeelt of Auto Review gebruikt. In dit geval raden we aan dat u [Flitser instel.] (P205) afstelt in de minrichting en de beelden opnieuw opneemt.

- Als u flitsopnamen maakt terwijl de lenskap op de camera zit, kan het onderste gedeelte van de foto donker worden en wordt de flits uitgeschakeld omdat deze bedekt wordt door de lenskap. Verwijder in dit geval de lenskap.


- Pas op dat geen kleverige substanties op de flitser terechtkomen. Als dat gebeurt, kan het zijn dat de flitser niet soepel, of geheel niet, naar buiten springt.
- Zet de flitser niet te dicht bij objecten en sluit de flitser niet wanneer hij geactiveerd wordt. De objecten kunnen vervormd of ontleurd worden door de hitte of het flitslicht.
- Sluit de flitser niet meteen weer aan nadat deze gewerkt heeft omdat er opnamen gemaakt zijn met Gedwongen AAN/Rode-ogenreductie enz. Dit veroorzaakt problemen.
- Het kan enige tijd vergen om de flitser te laden als u herhaaldelijk foto's maakt. U dient even te wachten alvorens de volgende foto te maken als de flitsericoon rood knippert om aan te geven dat de flitser geladen wordt.
- Als u een externe flitser op het toestel plaats, krijgt deze voorrang boven de ingebouwde flitser. Ga naar P290 voor informatie over een externe flitser.
- In de volgende gevallen staat de flitser vast op [☹] (flitser geforceerd uit).
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Als de elektronische sluitser gebruikt wordt
 - Wanneer [HDR] op [ON] gezet is
 - Wanneer [Stille modus] op [ON] gezet is

Veranderen van de flitsermodus

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 





Stel de ingebouwde flitser in voor de opname.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]**

2 Druk op ▲/▼ om [Flitserfunctie] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

3 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

 ((Flitser altijd aan))  ((Gdw. aan/rode-og))*	De flits wordt altijd geactiveerd ongeacht de opnamecondities. • Gebruik deze functie wanneer uw object achtergrondbelichting heeft of onder fluorescent licht staat.
 S ((Langz. sync.))  S ((Lngz. sync./rode-og))*	Wanneer u beelden maakt tegen een achtergrond met donkere achtergrond, maakt deze functie de sluitertijd langzamer zodra de flits geactiveerd wordt. Het landschap met donkere achtergrond zal helderder lijken. • Gebruik deze functie wanneer u opnamen maakt van personen op een donkere achtergrond. • Een langzamere sluitertijd gebruiken kan wazigheid door beweging veroorzaken. Het gebruiken van een statoef kan uw foto's verbeteren.

* Het kan alleen ingesteld worden als [Flitser functie] in [Flitser] op [TTL] gezet is.

De flits wordt tweemaal geactiveerd.

Het interval tussen de eerste en tweede flits is langer wanneer [] of [] ingesteld is. Het onderwerp moet niet bewegen tot de tweede flits geactiveerd wordt.

- Het effect van de rode-ogenreductie verschilt van mens tot mens. Als de persoon bovendien ver van de camera stond of niet naar de eerste flits keek, kan dit effect ook minder evident zijn.

■ Sluiterijd voor elke flitsfunctie

Flitsinstelling	Sluiterijd	Flitsinstelling	Sluiterijd
	1/60 ⁺¹ tot 1/4000e		1 tot 1/16000e
			60 ⁺² tot 1/16000e

*1 Dit wordt 60 seconden in de sluiters-prioriteit-AE-modus en B (Bulb) in de Handmatige Belichtingsfunctie.

*2 Dit wordt B (Bulb) in de Handmatige Belichtingsfunctie.

• In de Snapshot modussen (of) verandert de sluitertijd, afhankelijk van de gebruikte scènemodus.

■ Beschikbare flitsinstellingen voor de opnamefuncties

De beschikbare flitsinstellingen zijn afhankelijk van de opnamefuncties.






(○: Beschikbaar, —: Niet beschikbaar, ●: Begininstelling voor de Scene Guide modus)

Opnamefunctie					
Snapshotmode	—*3	—*3	—*3	—*3	○
Snapshot plus-mode	—*3	—*3	—*3	—*3	○
Programma AE-modus	○	○	○	○	○
Lensopening-Prioriteit AE-modus	○	○	○	○	○
Sluiter-Prioriteit AE-modus	○	○	—	—	○
Handmatige Belichtingsmodus	○	○	—	—	○
Creatieve Videomodus	—	—	—	—	○
Creative Control modus	—	—	—	—	○

*3 Kan niet ingesteld worden met gebruik van het [Opname]-menu.

[A] wordt ingesteld als de flitser geopend wordt. (P77)



						
SCN Scene Guide modus	[Geprononceerd portret]	○	●	—	—	○
	[Zachte huid]	○	●	—	—	○
	[Zacht tegenlicht]	—	—	—	—	●
	[Scherp tegenlicht]	●	—	—	—	○
	[Ontspannen atmosfeer]	—	—	—	—	●
	[Kindergezicht]	○	●	—	—	○
	[Landschap]	—	—	—	—	●
	[Blauwe lucht]	—	—	—	—	●
	[Romantische zonsondergang]	—	—	—	—	●
	[Levendige zonsondergang]	—	—	—	—	●
	[Glinsterend water]	—	—	—	—	●
	[Heldere nachtopname]	—	—	—	—	●
	[Koele nachtopname]	—	—	—	—	●
	[Warme nachtopname]	—	—	—	—	●
	[Artistieke nachtopname]	—	—	—	—	●
	[Fonkelende verlichting]	—	—	—	—	●
	[Nachtop. uit hand]	—	—	—	—	●
	[Nachtportret]	—	—	—	●	○
	[Bloemen]	●	—	—	—	○
	[Gerechten]	●	—	—	—	○
	[Desserts]	●	—	—	—	○
	[Bewegende dieren]	●	—	—	—	○
	[Sport]	●	—	—	—	○
[Monochroom]	●	○	○	○	○	
[Panorama-opname]	—	—	—	—	●	

- De flitsinstellingen kunnen veranderen als de opnamefunctie veranderd wordt. Stel de flitsinstelling opnieuw in indien nodig.
- Als u van scène verandert met gebruik van de Scene Guide modus, zal de flitserinstelling van de Scene Guide modus bij iedere verandering van scène opnieuw op de waarde van de fabrieksinstelling gezet worden.
- De flits zal niet geactiveerd worden wanneer u bewegend beeld opneemt.

Instelling van de 2de gordijnsynchronisatie

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**



De functie voor de 2e gordijnsluitersynchronisatie doet de flits werken vlak voordat de sluiters zich sluit als u opnamen maakt van bewegende beelden zoals een auto met een lagere sluitertijd.

1 Selecteer het menu.

MENU → **[Opname]** → **[Flitser]**

2 Druk op ▲/▼ om **[Flits-synchro]** te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

3 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

[1ST]	1e gordijnsynchro De normale methode wanneer u beelden maakt met de flits.	
[2ND]	2e gordijnsynchro De lichtbron verschijnt achter het onderwerp en het beeld wordt dynamisch.	


- Stel dit meestal in op **[1ST]**.
- **[2nd]** wordt weergegeven in het flitsicoon op het beeldscherm als u **[Flits-synchro]** op **[2ND]** zet.
- De **[Flits-synchro]**-instellingen zijn ook van toepassing op een externe flitser. ([P290](#))
- Een snelle sluitertijd heeft mogelijk een slechte invloed op het effect van **[Flits-synchro]**.
- U kunt of niet instellen wanneer **[Flits-synchro]** ingesteld is op **[2ND]**.

De flitsoutput aanpassen

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Regel de helderheid van de flitser als de beelden die met de flitser gemaakt zijn over- of onderbelicht zijn.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Opname]** → **[Flitser]**

2 Druk op **▲/▼** om **[Flitser instel.]** te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

3 Druk op **◀/▶** om de flitsoutput in te stellen en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

- U kunt van $[-3 \text{ EV}]$ tot $[+3 \text{ EV}]$ in stappen van $1/3 \text{ EV}$ instellen.
- Selecteer **[±0]** om terug te keren naar de oorspronkelijke flitser-output.

• **[+]** of **[-]** wordt in de flitsericoon op het beeldscherm weergegeven als het flitsniveau bijgesteld wordt.

• De **[Flitser instel.]**-instelling is ook van toepassing op een externe flitser. (P290)

Synchroniseren van de output van de ingebouwde flitser en de belichtingscompensatie

Toepasbare modi:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Als **[Auto. belichtingscomp.]** in **[Flitser]** in het **[Opname]**-menu op **[ON]** gezet is, zal de helderheid van de ingebouwde flitser automatisch op het geschikte niveau voor de geselecteerde belichtingscompensatie gezet worden.

• Raadpleeg [P160](#) voor details over de belichtingscompensatie.

• De **[Auto. belichtingscomp.]**-instelling is ook van toepassing op een externe flitser. (P290)

Veranderen van de afvuurmodus (handmatige flitser)

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

U kunt bij [Flitser functie] in [Flitser] een type flits instellen.

[TTL]	De camera zal de flitser-output automatisch instellen.
[MANUAL]	Stelt de lichtsterkteratio van de flitser handmatig in. In [TTL] kunt u zelfs wanneer u in het donker fotografeert de gewenste foto's maken die anders te helder door de flitser verlicht zouden worden.

- Als [MANUAL] ingesteld is, wordt de lichtsterkteverhouding ([1/1], enz.) op de flitsericoon op het scherm weergegeven.

Instellen van de lichtsterkteverhouding (als [MANUAL] geselecteerd is)

- 1 Selecteer [Flitser] in het [Opname]-menu. (P36)
- 2 Druk op / om [Handmatige flitserinstel.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
- 3 Druk op / om een item te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
 - U kunt instellen van [1/1] (volledige helderheid) tot [1/128], in stappen van [1/3].

Corrigeren van rode ogen

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Wanneer de rode-ogenreductie ([], []) geselecteerd is, wordt de digitale rode-ogencorrectie telkens uitgevoerd wanneer de flitser gebruikt wordt. Het toestel spoort automatisch rode ogen op en corrigeert het beeld.

MENU → [Opname] → [Rode-ogencorr]

Instellingen: [ON]/[OFF]

- [] wordt op de icoon weergegeven als [ON] ingesteld is.



Onder bepaalde omstandigheden, kan de rode ogenreductie niet gecorrigeerd worden.

Opname Bewegend Beeld

Deze camera neemt films in het MP4-formaat op.
De audio zal stereo opgenomen worden.

Instelling van formaat en beeldsnelheid

Toepasbare modi: **A** **Af** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **SCN** **COL**

1 Selecteer het menu.

MENU → **[Bewegend beeld]** → **[Opn. kwaliteit]**

2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

Onderdeel	Grootte	Framesnelheid	Bitsnelheid
[4K/100M/30p]*1,2 [4K/100M/25p]*1,3	3840×2160	30p*2 25p*3	100 Mbps
[FHD/28M/60p]*2 [FHD/28M/50p]*3	1920×1080	60p*2 50p*3	28 Mbps
[FHD/20M/30p]*2 [FHD/20M/25p]*3	1920×1080	30p*2 25p*3	20 Mbps
[HD/10M/30p]*2 [HD/10M/25p]*3	1280×720		10 Mbps
[VGA/4M/30p]*2 [VGA/4M/25p]*3	640×480		4 Mbps

*1 Deze kunnen alleen ingesteld worden in de Creatieve Video-modus.

*2 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*3 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

■ Over de compatibiliteit van de opgenomen bewegende beelden

Zelfs wanneer een compatibel apparaat gebruikt wordt, kan het zijn dat de films met verlaagde beeld- en geluidskwaliteit afgespeeld, of niet afgespeeld worden.

Het kan ook zijn dat de opname-informatie niet correct weergegeven wordt. Gebruik in dat geval dit toestel om af te spelen.

- **Met cameramodellen 18 194 / 18 195:**

Raadpleeg voor bewegende beelden die met [Opn. kwaliteit] op [4K/100M/30p] opgenomen zijn "Genieten van films in 4K" op [P274](#).

- **Met cameramodellen 18 193 / 18 196:**

Raadpleeg voor bewegende beelden die met [Opn. kwaliteit] op [4K/100M/25p] opgenomen zijn "Genieten van films in 4K" op [P274](#).

■ Aanduiding van de icoon

- (A) Formaat
- (B) Grootte
- (C) Beeldsnelheid (sensor-output)

(Met cameramodellen 18 194 / 18 195)



(Met cameramodellen 18 193 / 18 196)



• Wat is bit rate

Dit is het volume van de gegevens voor een bepaalde tijdperiode en de kwaliteit neemt toe wanneer het aantal groter wordt. Dit apparaat gebruikt de “VBR”-opnamemethode. “VBR” is een afkorting van “Variable Bit Rate” en de bit rate (volume van gegevens voor een bepaalde tijdperiode) wordt automatisch veranderd afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Daarom wordt de opnametijd verkort wanneer een onderwerp met snelle beweging opgenomen wordt.

Scherpstellen tijdens het opnemen van een video ([Continu AF])

Toepasbare modi:

De manier om scherp te stellen varieert en is afhankelijk van de focusmodus (P140) en de instelling van [Continu AF] in het [Bewegend beeld]-menu.

Focusmodus	[Continu AF]	Beschrijving van instellingen
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	De camera zal tijdens het opnemen automatisch op onderwerpen blijven scherpstellen. (P140)
	[OFF]	De camera handhaaft de brandpuntpositie bij de start van de opname.
[MF]	[ON]/[OFF]	U kunt handmatig scherpstellen. (P151)

- Als de focusmodus op [AFS], [AFF] of [AFC] gezet is, en u drukt de sluiterknop tot halverwege in terwijl u een film opneemt, dan zal de camera de scherpstelling bijstellen.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan het werkgeluid opgenomen worden als Auto Focus gebruikt wordt tijdens het opnemen van een film.
Er wordt aanbevolen op te nemen terwijl [Continu AF] in het [Bewegend beeld]-menu op [OFF] staat als u het geluid van de werking hinderlijk vindt, om te voorkomen dat het lensgeluid opgenomen wordt.
- Wanneer u de zoom hanteert in opname bewegende beelden, zou het even kunnen duren voordat er scherp gesteld wordt.

Opname Bewegend Beeld

Toepasbare modi: **A** **AF** **P** **A** **S** **M** **MEM** **C1** **C2** **SCN** **COL**

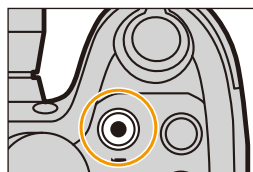
1 Start het opnemen door op de bewegend beeldknop te drukken.

- (A) Verstreken opnametijd
- (B) Beschikbare opnametijd

- Het is mogelijk om geschikte video's voor iedere functie op te nemen.
- De indicator van de opnamestaat (rood) (C) zal flitsen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Als ongeveer 1 minuut verstreken is zonder dat een handeling uitgevoerd is, zal een deel van het display verdwijnen.

Druk op [DISP] om het display weer te doen verschijnen. Dit dient om doorbranden van het scherm te voorkomen en is geen storing.

- Als u een video opneemt dient u de microfoon niet met uw vingers of andere objecten af te dekken.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.



2 Stop het opnemen door weer op de bewegend beeldknop te drukken.

- Het opnemen van foto's is ook mogelijk tijdens het opnemen van films, door de sluiterknop volledig in te drukken. (P214)



Werkgeluid dat klikt bij het stoppen van de opname

Aangezien de filmopname pas stopt nadat u op de filmknop gedrukt hebt, kan het geluid van deze bediening gehoord worden. Probeer het volgende als u dat geluid vervelend vindt:

- Splits het laatste deel van de film met gebruik van [Splits video] (P234) in het [Afspelen]-menu.

Het kan zijn dat de film vlakbij het einde niet meer gesplitst kan worden. Om dit te voorkomen dient u ongeveer 3 seconden langer op te nemen.



Inschakelen/uitschakelen van de filmknop

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Videotoets]** → **[ON]/[OFF]**

- Deze functie dient voor het voorkomen van de onverhoedse werking van de knop.

Schakelen tussen de gezichtshoek voor het maken van foto's en die voor het maken van films

MENU → **/c[Voorkeuze]** → **[Opn.gebied]** → **[📷]** (Foto)/**[👤]** (Film)

- Wanneer de instelling van de beeldverhouding anders is in foto's en in films, zal de gezichtshoek veranderen wanneer de filmopname begint.
Als [Opn.gebied] op [**👤**] gezet is, wordt de gezichtshoek tijdens de filmopname weergegeven.
- De aangeduide opnamezone is een benadering.



- Wanneer een film in een omgeving met een hoge temperatuur opgenomen wordt, of wanneer continu opgenomen wordt, kan de opname stoppen na de weergave van [△] om dit toestel te beschermen.
- Als de Extra optische zoom gebruikt wordt voordat u op de filmknop gedrukt heeft, zullen deze instellingen geannuleerd worden. Het bereik zal aanzienlijk veranderen.
- Bevestig de instellingen van de O.I.S.-schakelaar en de keuzeschakelaar van de handmatige ring alvorens een film op te nemen. Let op dat deze tijdens de opname niet per ongeluk omgeschakeld worden.
- Het bedrijfsgeluid van de zoom of knopwerking zou opgenomen kunnen worden wanneer deze gehanteerd worden tijdens de opname van een bewegend beeld.
- De zoomsnelheid neemt af tijdens de opname van een film.
- De beschikbare opnametijd die afgebeeld wordt op het scherm zou niet op regelmatige wijze af kunnen lopen.
- Afhankelijk van het type kaart, kan de kaartaanduiding even verschijnen na het maken van bewegende beelden. Dit is geen storing.
- De [Gevoeligheid] zal op [AUTO] gezet worden (voor video's) als video's opgenomen worden. Bovendien zal de [ISO-limiet] niet werkzaam zijn.
- Zelfs als [Stabilisatie] op [((⏏))] gezet is, zal [((⏏))] in de filmopname werkzaam zijn.
- Het wordt aangeraden een geheel opgeladen batterij te gebruiken wanneer u video's maakt.
- Voor bepaalde opnamewijzen zal de opname uitgevoerd worden met de hieronder aangeduide wijze. Voor de opnamewijzen die niet in de lijst staan, zal de opnamewijze gebruikt worden die het meest geschikt is voor het bewegend beeld.

Geselecteerde opnamemodus	Opnamemodus bij het opnemen van een film
<ul style="list-style-type: none"> – Programma AE-modus – Lensopening-Prioriteit AE-modus – Sluiter-Prioriteit AE-modus – Handmatige Belichtingsmodus 	Normaal bewegend beeld
– [Scherp tegenlicht] (Scene Guide modus)	Portretmodus
– [Heldere nachtopname]/[Artistieke nachtopname]/ [Nachtop. uit hand]/[Nachtportret] (Scene Guide modus)	Weinig licht functie



In de volgende gevallen kunnen geen films opgenomen worden.

- [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Bloemen]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
- [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)
- Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
- Wanneer u [Stop-motionanimatie] gebruikt


Opnemen van films in 4K

Toepasbare modi:   P A S M    SCH COL

U kunt fijn gedetailleerde films in 4K creëren door deze op te nemen terwijl het formaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet is.

- U kunt films in 4K alleen opnemen in de Creatieve Video-modus.
- De gezichtshoek van films in 4K is smaller dan die van films met andere formaten.
- Als u films in 4K opneemt, gebruik dan een kaart met UHS snelheidsklasse 3. (P29)

Opnemen van films in 4K:

- 1 Zet de modusknop op []. (P61)
- 2 Zet [Opn. kwaliteit] in het [Bewegend beeld]-menu op [4K/100M/30p]^{1*}/[4K/100M/25p]^{2*}. (P207)
 - * 1 Met cameramodellen 18 194 / 18 195
 - * 2 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

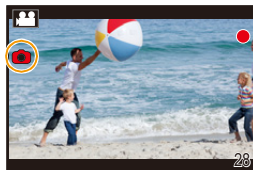
Foto's maken terwijl u een film maakt

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Er kunnen foto's gemaakt worden, zelfs als u een film opneemt. (Simultaan opnemen)

Druk de sluiterknop tijdens de opname van de video volledig in om een foto te maken.

- De simultane opname-indicator wordt weergegeven tijdens het maken van de foto's.



■ Instelling van prioriteiten voor video's en foto's

Toepasbare modi: **A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De opnamewijze voor foto's die gemaakt worden terwijl een videoopname gemaakt wordt, kan ingesteld worden met [Foto/film] in het [Bewegend beeld] menu.

<p>[📷] (Prioriteiten video's)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De beelden zullen opgenomen worden met beeldformaat [S] (2 M). De beeldkwaliteit van standaardbeelden kan anders zijn dan [S] (2 M). • Er worden alleen JPEG-beelden opgenomen als [Kwaliteit] op [RAW], [RAW] of [RAW] staat. (Als deze op [RAW] staat, zullen foto's opgenomen worden met een [Kwaliteit] van [RAW].) • Er kunnen tijdens het opnemen van films tot 30 foto's gemaakt worden. • In [Miniatureffect] van de Creative Control modus zou een kleine vertraging kunnen plaatsvinden tussen het geheel indrukken van de sluiterknop en het opnemen.
<p>[📷] (Prioriteiten foto's)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De beelden zullen opgenomen worden met het ingestelde beeldformaat en -kwaliteit. • Het beeldscherm zal donker worden tijdens het opnemen van de beelden. In die tijd zal een foto in de video gemaakt worden en wordt geen audio opgenomen. • Er kunnen tijdens het opnemen van films tot 4 foto's gemaakt worden.



- De beeldverhouding zal vaststaan op [16:9].




Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

– Als [Opn. kwaliteit] op [VGA/4M/30p]^{*1}/[VGA/4M/25p]^{*2} geselecteerd is

*1 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*2 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

Gebruik van het [Bewegend beeld] Menu

 Raadpleeg [P36](#) voor details over de menu-instellingen van [Bewegend beeld].

- [Fotostijl], [AFS/AFF], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [I.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] maken onderdeel uit van zowel het [Opname]-menu als het [Bewegend beeld]-menu. Het veranderen van deze instellingen in één van deze menu's wordt weerspiegeld in het andere menu.
- Het [Bewegend beeld]-menu wordt niet weergegeven in de volgende gevallen.
 - [Glinsterend water]/[Fonkelende verlichting]/[Bloemen]/[Panorama-opname] (Scene Guide modus)
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] (Creative Control modus)

[Opn. kwaliteit]

- Raadpleeg [P207](#) voor details.

[Belicht.stand]

- Raadpleeg [P118](#) voor details.

[Film in hoge snelheid]

- Raadpleeg [P119](#) voor details.

[Foto/film]

- Raadpleeg [P214](#) voor details.

[Continu AF]

- Raadpleeg [P209](#) voor details.

[Uitgelijnde opname]

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De camera detecteert de eigen kanteling automatisch en corrigeert de films die u opneemt tot een genivelleerde positie, om te voorkomen dat ze scheef opgenomen worden.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Als u een film opneemt terwijl u loopt, of als de kanteling te stijl is, kan het zijn dat de film niet op een genivelleerde positie gecorrigeerd wordt.
- Als u [Uitgelijnde opname] op [ON] zet, zal het opnamebereik smaller worden wanneer u een film begint op te nemen.
- Foto's die u tijdens de opname van een film maakt, zullen niet op een genivelleerde positie gecorrigeerd worden.



[Uitgelijnde opname] werkt niet in de volgende gevallen:

- Opnemen met [Film in hoge snelheid]
- Als de O.I.S.-schakelaar op [OFF] gezet is
- Als [Opn. kwaliteit] op [4K/100M/30p]^{*1}/[4K/100M/25p]^{*2} of [VGA/4M/30p]^{*1}/[VGA/4M/25p]^{*2} gezet is

*1 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*2 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

[Helderheidsniveau]

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

Selecteer het luminantiebereik dat bij het gebruik van de video past.

Instellingen: [(16-255)]/[(0-255)]

- [(16-255)] is geschikt voor normale filmopnames.
- [(0-255)] is geschikt voor de creatie van foto's uit opgenomen films.

[Antiflikkering]

Toepasbare modi: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

De sluitersnelheid kan vastgezet worden om flikkeren van of strepen in het bewegende beeld te reduceren.

Instellingen: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Micr. weerg.]

Toepasbare modi:           

Stel in of de microfoonniveaus el of niet op het opnamescherm weergegeven moeten worden.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Wanneer [Microfoon begrenzer] ingesteld is op [OFF], staat [Micr. weerg.] op [ON].



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- Deze functie is niet beschikbaar tijdens hogesnelheid-video-opnames.

[Micr. instellen]

Toepasbare modi:           

Regelt het geluidingsniveau op 19 verschillende niveaus (–12 dB ~ +6 dB).

- De weergegeven dB-waarden zijn bij benadering.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- Deze functie is niet beschikbaar tijdens hogesnelheid-video-opnames.

Automatisch regelen van het geluidingsniveau ([Microfoon begrenzer])

Toepasbare modi:           

De camera regelt automatisch het geluidingsniveau en minimaliseert de geluidsvervorming (krakend geluid) als het volume te hoog is.

Instellingen: [ON]/[OFF]



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- Deze functie is niet beschikbaar tijdens hogesnelheid-video-opnames.

[Windreductie]

Toepasbare modi:           

U kunt de windruis daadwerkelijke reduceren als u met geluid opneemt.

Instellingen: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Door [Windreductie] in te stellen kan de gebruikelijke geluidskwaliteit veranderen.



- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - [Miniatureffect] (Creative Control modus)
- Deze functie is niet beschikbaar als [Zoom-mic] op [ON] staat.
- Deze functie is niet beschikbaar tijdens hogesnelheid-video-opnames.

[Zoom-mic]

Toepasbare modi:           

Gekoppeld aan het zoomen, zullen verre geluiden met Tele en omgevingsgeluiden met Wide opgenomen worden.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Wanneer er niet ingesteld is op [ON] en u de zoom gebruikt, zou het hanteringsgeluid opgenomen kunnen worden samen met de omgevingsgeluiden. Tevens zal het opnameniveau van de audio lager zijn vergeleken met wanneer er ingesteld is op [OFF].
- Het stereo-effect van de audio wordt gereduceerd wanneer het beeld verbreed wordt.
- [Zoom-mic] werkt niet in de volgende gevallen:
 - [Miniatureffect] (Creative Control modus)
 - [Film in hoge snelheid] (Creatieve Videomodus)

Afspelen van groepsbeelden

Een beeldengroep bestaat uit meerdere beelden. U kunt beelden in een groep continu dan wel een voor een afspelen.

[▲🖨️]:

Een beeldengroep bestaande uit beelden die met de burst-modus gemaakt zijn met burst-snelheid [SH]. (P168)

[▲📷]:

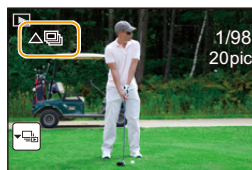
Een beeldengroep bestaande uit beelden die in een Time Lapse Shot gemaakt zijn. (P174)

[▲🎞️]:

Een beeldengroep bestaande uit beelden die met stop-motionanimatie gemaakt zijn. (P178)

- U kunt alle beelden in een groep in een keer bewerken of wissen.

(Als u bijvoorbeeld een beeldengroep wist, worden alle beelden in de groep gewist.)



- De beelden zullen niet gegroepeerd worden als ze opgenomen zijn zonder dat de klok ingesteld is.

Continu afspelen van groepsbeelden

Selecteer een beeld met de icoon van het groepsbeeld ([▲🖨️], [▲📷]), [▲🎞️]) en druk vervolgens op ▲.

- Tijdens het een voor een afspelen van groepsbeelden worden opties weergegeven.




[Vanaf eerste foto]: De beelden worden continu afgespeeld, te beginnen met het eerste beeld van de groep.

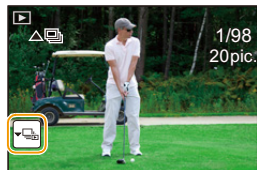
[Vanaf huidige foto]: De beelden worden continu afgespeeld, te beginnen met het afgespeelde beeld.

■ Bediening tijdens het afspelen van groepsbeelden

▲	Continu afspelen/Pauze	▼	Stop
◀	Snel achteruit	▶	Snel vooruit
	Achteruit (tijdens pauzeren)		Vooruit (tijdens pauzeren)

Afspelen van afzonderlijke groepsbeelden

- 1 Selecteer een beeld met de icoon van de groepsweergave ([, [, []) en druk vervolgens op ▼.**
- 2 Druk op ◀/▶ om de beelden langs te lopen.**
 - Druk opnieuw op ▼ om terug te keren naar het gewone afspeelscherm.
 - Ieder beeld van de groep kan op dezelfde manier als normale beelden behandeld worden wanneer ze afgespeeld worden (zoals meervoudig afspelen, playback zoom en wissen van beelden).



Creëren van foto's uit een video

U kunt een afzonderlijke foto uit een opgenomen video creëren.

- 1** Op ▲ drukken om het terugspelen van bewegend beeld op pauze te zetten.
- 2** Op [MENU/SET] drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.



- Foto's zullen bewaard worden met de [Aspectratio] op [16:9] en de [Kwaliteit] op [..]. Het aantal pixels zal verschillen, al naargelang de film die u afspeelt.
 - Als het filmformaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet is: [M] (8 M)
 - Als het filmformaat in [Opn. kwaliteit] op [FHD], [HD] gezet is: [S] (2 M)
- De beeldkwaliteit van foto's die van een video gemaakt zijn, kan grover zijn dan foto's met een gewone beeldkwaliteit.
- [..] wordt weergegeven tijdens het afspelen van foto's die uit films gecreëerd zijn.
- Om foto's uit films te creëren terwijl de camera met een HDMI-microkabel op een TV aangesloten is, zet [HDTV Link] in [TV-verbinding] in het [Set-up]-menu dan op [OFF].



• **Met cameramodellen 18 194 / 18 195:**

Er kunnen geen foto's gecreëerd worden uit films die opgenomen zijn met [VGA/4M/30p].

• **Met cameramodellen 18 193 / 18 196:**

Er kunnen geen foto's gecreëerd worden uit films die opgenomen zijn met [VGA/4M/25p].

Gebruik van het [Afspelen]-menu

Met dit menu kunt u diverse afspeelfuncties gebruiken, zoals het afsnijden van beelden en andere bewerkingen van de opgenomen beelden, instellingen van de bescherming, enz.

- Met [RAW-verwerking], [Tekst afdr.], [Intervalvideo], [Stop-motionvideo], [Nw. rs.] of [Bijsnijden] wordt er een nieuw bewerkt beeld gecreëerd. Een nieuw beeld kan niet gecreëerd worden als er geen vrije ruimte is op de kaart, daarom raden we aan te controleren of vrije ruimte is voordat u het beeld bewerkt.
- Het kan zijn dat de camera de beelden die met andere apparatuur opgenomen zijn niet correct afspeelt en dat de camerafuncties voor die beelden niet beschikbaar zijn.

[Diashow]

U kunt de beelden afspelen die u gemaakt heeft in synchronisatie met muziek en u kunt dit doen in openvolging terwijl u een vastgestelde pauze laat tussen elk van de beelden.

U kunt tevens een diavoorstelling samenstellen die bestaat uit alleen foto's, alleen films, enz.

We raden deze functie aan wanneer u uw beelden bekijkt d.m.v. het aansluiten van het toestel aan een TV.

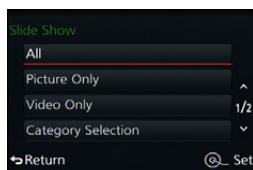
1 Selecteer het menu.

MENU → **[Afspelen]** → **[Diashow]**

2 Selecteer de af te spelen groep door op ▲/▼ te drukken en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Druk tijdens [Categorieselectie] op ▲/▼/◀/▶ om een categorie te selecteren en druk op [MENU/SET].
Raadpleeg [P225](#) voor details over de categorie.

3 Druk op ▲ om [Start] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



■ Bediening tijdens een diavoorstelling

▲	Afspelen/Pauzeren	▼	Diavoorstelling verlaten
◀	Terug naar het vorige beeld	▶	Verder naar het volgende beeld
Modusknop op de achterkant (links)	Verlaagt het niveau van het volume	Modusknop op de achterkant (rechts)	Verhoogt het niveau van het volume

- Normaal afspelen wordt hernomen nadat de diavoorstelling eindigt.

De diavoorstellinginstellingen veranderen

U kunt de instellingen veranderen voor afspelen van diavoorstelling door [Effect] of [Set-up] te selecteren op het diavoorstellingmenu scherm.

[Effect]

Dit biedt u de mogelijkheid de schermffecten te selecteren wanneer u van het ene naar het andere beeld schakelt.

[AUTO]/[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]

- Wanneer [URBAN] geselecteerd is, kan het beeld in zwart en wit verschijnen als een schermffect.
- [AUTO] kan alleen gebruikt worden wanneer [Categorieselectie] geselecteerd is. De beelden worden afgespeeld met de aanbevolen effecten in elke categorie.
- [Effect] staat vast op [OFF] als het toestel op [Alleen bew. beeld] staat, of tijdens de diavoorstelling voor [] , [] , [] in [Categorieselectie].
- Zelfs als [Effect] ingesteld is, werkt deze niet tijdens een diavoorstelling van groepsbeelden.
- Als beelden weergegeven worden op een TV die via een HDMI-microkabel aangesloten is, of als verticaal weergegeven beelden afgespeeld worden, kan het zijn dat bepaalde [Effect]-instellingen niet zullen werken.

[Set-up]

[Duur] of [Herhalen] kan ingesteld worden.

[Duur]	[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]	
[Herhalen]	[ON]/[OFF]	
[Geluid]	[AUTO]:	Er klinkt muziek als stilstaande beelden afgespeeld worden en audio als bewegende beelden afgespeeld worden.
	[Muziek]:	Er wordt muziek afgespeeld.
	[Audio]:	Er wordt audio (alleen voor films) afgespeeld.
	[OFF]:	Er zal geen geluid zijn.

- [Duur] kan alleen ingesteld worden wanneer [OFF] geselecteerd is als de [Effect] instelling.
- Tijdens het afspelen van de volgende beelden wordt de instelling van [Duur] uitgeschakeld.
 - Films
 - Panoramafoto's
 - Groepsbeelden

[Afspeelfunctie]

Afspelen in [Normaal afsp.], [Alleen foto's], [Alleen bew. beeld], [Categor. afsp.] of [Favoriet afsp.] kan geselecteerd worden.

1 Selecteer het menu.











MENU →  **[Afspelen]** → **[Afspeelfunctie]**

2 Selecteer de af te spelen groep door op ▲/▼ te drukken en druk vervolgens op [MENU/SET].

Als [Categor. afsp.] bij voorgaande stap 2 geselecteerd is

3 Op ▲/▼/◀/▶ drukken om de categorie te selecteren en dan op [MENU/SET] drukken om in te stellen.

- Beelden zijn gesorteerd in de hier onder getoonde categorieën.

	– [Gezicht herk.]*
	– [i-Portret], [i-Nachtportret], [i-Baby] in scènedetectie – [Geprononceerd portret]/[Zachte huid]/[Zacht tegenlicht]/[Scherp tegenlicht]/ [Ontspannen atmosfeer]/[Kindergezicht]/[Nachtportret] (Scene Guide modus)
	– [i-Landschap], [i-Zonsonderg.] in scènedetectie – [Landschap]/[Blauwe lucht]/[Romantische zonsondergang]/[Levendige zonsondergang]/[Glinsterend water] (Scene Guide modus)
	– [i-Nachtportret], [i-Nachtl.schap], [iHandh. nachtop.] in scènedetectie – [Heldere nachtopname]/[Koele nachtopname]/[Warme nachtopname]/ [Artistieke nachtopname]/[Fonkelende verlichting]/[Nachtop. uit hand]/ [Nachtportret] (Scene Guide modus)
	– [Sport] (Scene Guide modus)
	– [i-Voedsel] in scènedetectie – [Gerechten]/[Desserts] (Scene Guide modus)
	– [Reisdatum]
	– Foto's die continu opgenomen zijn met de burst-snelheid op [SH]
	– [Intervalopname]/[Intervalvideo]
	– [Stop-motionanimatie]/[Stop-motionvideo]

* Druk op ▲/▼/◀/▶ om de persoon te selecteren die teruggespeeld moet worden en druk vervolgens op [MENU/SET].

Net als voor groepsbeelden wordt de gehele groep als een enkel beeld met informatie over de gezichtsherkenning behandeld.

- De verdeling in categorieën van films is anders dan voor foto's, afhankelijk van de opnamemodus. Sommige films kunnen misschien niet afgespeeld worden.

[Locatie vermelden]

U kunt de locatie-informatie die van een smartphone verstuurd is (breedtegraad en lengtegraad) op beelden schrijven.


U kunt locatie-informatie versturen en deze op beelden schrijven met gebruik van een smartphone. (P259)

Vorbereiding:

Locatie-informatie naar de camera versturen vanaf de smartphone.

- U dient "Leica Image Shuttle" op uw smartphone te installeren. (P250)
- Lees de [Help] in het "Image Shuttle"-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Locatie vermelden]** → **[Locatiegegevens toe.]**

2 Druk op ▲/▼ om de periode te kiezen waarin u wenst locatie-informatie op beelden op te nemen, druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.
- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].

■ De opname van locatie-informatie stopzetten


Druk op [MENU/SET] terwijl het op de beelden zetten van de locatie-informatie aan de gang is.

- Tijdens een stopzetting wordt [○] weergegeven.

Kies de periode met [○] om het opnameproces opnieuw te starten vanaf het beeld waar u gebleven was.

■ De ontvangen locatie-informatie wissen

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Locatie vermelden]** → **[Locatiegeg. wissen]**

2 Druk op ▲/▼ om de periode te kiezen die u wenst te verwijderen, druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

- Er kan alleen locatie-informatie geschreven worden naar beelden die op deze camera gemaakt zijn.




- De locatie-informatie zal niet op beelden geschreven worden die genomen zijn nadat de locatie-informatie verzonden is (P259).
- Wanneer er onvoldoende vrije ruimte is op de kaart, zou het niet mogelijk kunnen zijn om locatie-informatie erop te schrijven.
- De locatie-informatie kan niet op beelden geschreven worden die opgenomen werden zonder dat de klok ingesteld was.

[RAW-verwerking]

U kunt de beelden die in het RAW-formaat opgenomen zijn verwerken. De verwerkte beelden zullen in JPEG-formaat bewaard worden. U kunt controleren hoe effecten op ieder beeld toegepast zijn terwijl deze bewerkt worden.


1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[RAW-verwerking]**

2 Selecteer RAW-beelden met </> en druk vervolgens op [MENU/SET].**3 Druk op ▲/▼ om een item te selecteren.**

- U kunt de volgende items instellen. De instellingen die u voor de opname gebruikte worden geselecteerd als u deze items begint in te stellen.



[Witbalans]	Stelt u in staat een van tevoren ingestelde witbalans te selecteren en in te stellen. Als u een item met  selecteert, kunt u het beeld verwerken met de instelling en de tijd van de opname.
[Belichtingscomp.]	Stelt u in staat de belichting te corrigeren binnen het bereik van -1 EV en +1 EV.
[Fotostijl]	Stelt u in staat een fotostijl-effect te selecteren ([Standaard]/[Levendig]/[Natuurlijk]/[Zwart-wit]/[Landschap]/[Portret])
[Int.dynamiek]	Stelt u in staat een [Int.dynamiek] instelling te selecteren ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Contrast]	Stelt u in staat het contrast te regelen.
[Markeren]	Stelt u in staat de helderheid van heldere delen te regelen.
[Schaduw]	Stelt u in staat de helderheid van donkere delen te regelen.
[Verzadiging]/ [Kleurtoon]	Stelt u in staat de verzadiging te regelen (als [Zwart-wit] geselecteerd is in [Fotostijl] kunt u de kleurtoon regelen).
[Filtereffect]	Stelt u in staat een filtereffect te selecteren (alleen als [Zwart-wit] in [Fotostijl] geselecteerd is).
[Ruisreductie]	Stelt u in staat de instelling van de ruisverlaging te regelen.
[I.resolutie]	Stelt u in staat een [I.resolutie]-instelling te selecteren ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Scherpte]	Stelt u in staat het resolutie-effect te regelen.
[Set-up]	U kunt de volgende items instellen: [Aanpassingen herstellen]: Zet de instellingen weer op die, welke u tijdens de opname gebruikte. [Kleurruimte]: Stelt u in staat een instelling van [Kleurruimte] te selecteren uit [sRGB] of [Adobe RGB]. [Fotoresolutie]: Stelt u in staat het formaat te selecteren waarin het beeld in het JPEG-formaat bewaard zal worden ([L]/[M]/[S]).



4 Druk op [MENU/SET] en stel in.

- De instellingsmethode verschilt al naargelang het item. Raadpleeg voor details "Instellen van de items" op P228.

5 Op [MENU/SET] drukken.

- Deze handeling brengt u terug naar het scherm van stap 3. Om andere items in te stellen, herhaalt u de stappen 3 tot 5.

6 Selecteer [Start verwerking] met ▲/▼ en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden. Door [Ja] te selecteren, zal de handeling uitgevoerd worden. Verlaat het menu als de handeling uitgevoerd is.

■ Instellen van de items

Als u een item selecteert, zal het instellingenscherm weergegeven worden.


Knopbediening	Beschrijving van de bediening
	Selecteert een instelling.
▲	Geeft het scherm weer dat u in staat stelt de kleurtemperatuur in te stellen. (P128) (alleen als [Witbalans] op [] gezet is)
▼	Geeft het scherm weer waarin u de witbalans nauwkeurig kunt instellen. (P129) (alleen als [Witbalans] ingesteld is)
[DISP]	Geeft het vergelijkingsscherm weer.
[MENU/SET]	Stelt het ingestelde niveau in en brengt u terug naar het scherm voor de selectie van het item.

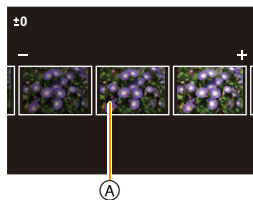
- Als [Ruisreductie], [i.resolutie] of [Scherpte] geselecteerd is, kan het vergelijkingsscherm niet weergegeven worden.
- U kunt het beeld met de zoomhendel vergroten.



Op het vergelijkingsscherm kunt u de volgende handelingen uitvoeren om instellingen te maken.

Ⓐ Huidige instelling

Knopbediening	Beschrijving van de bediening
	Selecteert een instelling.
[DISP]	Brengt u terug naar het instellingenschermb.
[MENU/SET]	Stelt het ingestelde niveau in en brengt u terug naar het scherm voor de selectie van het item.



Instelling [Set-up]

Als u een item selecteert, zal het scherm weergegeven worden waarin u gevraagd wordt [Aanpassingen herstellen], [Kleurruimte] of [Fotoresolutie] weer te geven.

- 1 Druk op ▲/▼ om een item te selecteren en druk op [MENU/SET].
 - Als u [Aanpassingen herstellen] selecteert, zal een bevestigingsscherm weergegeven worden. Door [Ja] te selecteren zal de handeling uitgevoerd worden en keert u terug naar het scherm voor de selectie van het item.
- 2 Druk op ▲/▼ om een instelling te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bereik waarbinnen u de belichting kunt corrigeren, verschilt van het bereik waarbinnen u tijdens de opname kunt corrigeren.
- De [Witbalans]-instelling van foto's die met meerdere belichtingen gemaakt zijn, staat vast op de instelling van het tijdstip van de opname.
- Als u [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu ten uitvoer brengt op een foto die gemaakt is met [Rode-ogencorr], zal het effect op het in JPEG-formaat verwerkte beeld toegepast worden.
- U kunt slechts één RAW-beeld per keer verwerken.




- Als een AV-kabel of een HDMI-microkabel aangesloten is, is [RAW-verwerking] niet beschikbaar.
- U kunt alleen de RAW-beelden verwerken die u met de camera opgenomen heeft. [RAW-verwerking] is niet beschikbaar voor beelden die met andere modellen opgenomen zijn of voor beelden die niet in het RAW-formaat opgeslagen zijn.

[Titel bew.]

U kunt tekst (commentaar) toevoegen aan beelden. Nadat er tekst geregistreerd is, kan het afgedrukt worden bij het printen m.b.v. [Tekst afdr.] (P231).



1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Titel bew.]** → **[Enkel]/[Multi]**






2 Selecteer een beeld waaraan u tekst wilt toevoegen.

-  wordt afgebeeld voor beelden met al geregistreerde titels.

Instelling [Enkel]

- 1 Op /  drukken om het beeld te kiezen.
- 2 Druk op [MENU/SET].

**Instelling [Multi]**



- 1 Druk op / / /  om het beeld te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] (herhalen).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op [MENU/SET] gedrukt wordt.
- 2 Druk op  om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om het ten uitvoer te brengen.

**3 De tekst invoeren. (P54)**

- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

- Om de titel te wissen, alle tekst in het scherm van tekstinvoer weghalen.
- U kunt tot 100 beelden per keer instellen met [Multi].




- U kunt [Titel bew.] niet voor de volgende beelden gebruiken.
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn met [RAW , [RAW ,] of [RAW


[Tekst afdr.]

U kunt de opnamedatum/tijd, naam, plaats, reisdatum of titel op de gemaakte beelden afdrukken.



1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Tekst afdr.]** → **[Enkel]/[Multi]**

2 Selecteer een beeld dat u wilt afdrukken met tekst.






-  verschijnt op het scherm als het beeld afgedrukt wordt met tekst.

Instelling [Enkel]

- 1 Op /  drukken om het beeld te kiezen.
- 2 Druk op [MENU/SET].



Instelling [Multi]

- 1 Druk op / / /  om het beeld te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] (herhalen).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op [MENU/SET] gedrukt wordt.
- 2 Druk op  om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET] om het ten uitvoer te brengen.



3 Druk op / om [Inst.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].



- 4 Druk op ▲/▼ om de tekstafdruk-onderdelen te selecteren en druk dan op [MENU/SET].
- 5 Druk op ▲/▼ om de instellingen te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

[Opnamedatum]	[ZON. TIJD]: [MET TIJD]: [OFF]	Druk het jaar, de maand en de datum af. Druk het jaar, de maand, de dag, het uur en de minuten af.
[Naam]	[👤]: [👶/🐾]: [OFF]	De in [Gezicht herk.] geregistreerde naam zal ((Gezichtsherkenning)) gestempeld worden. De in [Profiel instellen] geregistreerde naam zal gestempeld worden. ([Baby/Huisdieren])
[Locatie]	[ON]: [OFF]	Drukt de naam van de reisbestemming af die ingesteld is onder [Locatie].
[Reisdatum]	[ON]: [OFF]	Drukt de reisdatum af die ingesteld is onder [Reisdatum].
[Titel]	[ON]: [OFF]	De Titelinvoer in de [Titel bew.] zal afgedrukt worden.

6 Op [↵/➤] drukken.

7 Druk op ▲ om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
- Verlaat het menu na de uitvoering.



- Wanneer u beelden afdrukt die bedrukt zijn met tekst, zal de datum over de bedrukte tekst heen afgedrukt worden als u het afdrukken van de datum specificeert bij de fotowinkel of op uw printer.
- U kunt tot 100 beelden per keer instellen met [Multi].
- De beeldkwaliteit zou kunnen verslechteren wanneer de tekstafdruk uitgevoerd wordt.
- Afhankelijk van de printer die u gebruikt, kunnen sommige letters afgeknipt worden tijdens het printen. Controleer dit op voorhand.
- Als u beelden in een groep stempelt, worden de gestempelde beelden gescheiden van de originele beelden in de groep bewaard.



- U kunt [Tekst afdr.] niet voor de volgende beelden gebruiken.
 - Bewegende beelden
 - Beelden die gemaakt zijn met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus
 - Beelden die gemaakt zijn zonder instelling van de klok en titel
 - Beelden die eerder afgedrukt zijn met [Tekst afdr.]
 - Beelden die gemaakt zijn met [RAW₁], [RAW₂] of [RAW]

[Splits video]

De opgenomen video kan in twee delen gesplitst worden. Dit wordt aanbevolen wanneer u een deel dat u nodig heeft wilt afsplitsen van een deel dat u niet nodig heeft.




Het splitsen van een video is permanent: Denk goed na voordat u splitst!

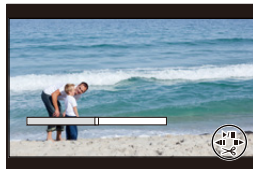
1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Splits video]**

2 Druk op om de te splitsen video te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.

3 Druk op op het punt waarop u wilt splitsen.

- De video wordt afgespeeld vanaf dezelfde plaats wanneer  opnieuw wordt ingedrukt.
- U kunt het punt van splitsing precies instellen door op   te drukken als de video gepauzeerd is.



4 Op drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.
- De video kan verloren gaan als de kaart of de batterij weggenomen wordt terwijl de splitsing uitgevoerd wordt.




- Vermijd het te proberen om een video vlakbij het begin of het einde te splitsen.
- U kunt [Splits video] niet voor de volgende beelden gebruiken.
 - Video's met een korte opnametijd

[Intervalvideo]

Deze functie stelt u in staat om een film te creëren uit een beeldengroep die opgenomen is met [Intervalopname].

1 Selecteer het menu.

MENU →  [Afspelen] → [Intervalvideo]

2 Selecteer de [Intervalopname] beeldgroep met ◀/▶, en druk vervolgens op [MENU/SET].


3 Creëer een film door de creatiemethode te selecteren.

- De stappen zijn gelijk aan die voor de creatie van een film uit de opname van [Intervalvideo].
Raadpleeg stap **9** verderop op [P176](#) voor details.
Raadpleeg ook de opmerkingen op [P177](#) voor gecreëerde films.

[Stop-motionvideo]

Er wordt een film gecreëerd uit de groepsbeelden die met [Stop-motionanimatie] gemaakt zijn.

1 Selecteer het menu.

MENU →  [Afspelen] → [Stop-motionvideo]

2 Selecteer de stop-motion-animatiegroep met ◀/▶ en druk vervolgens op [MENU/SET].

3 Creëer een film door de creatiemethode te selecteren.

- De stappen zijn gelijk aan die voor de creatie van een film uit de opname van [Stop-motionanimatie].
Raadpleeg stap **11** verderop op [P180](#) voor details.
Raadpleeg ook de opmerkingen op [P181](#) voor gecreëerde films.

[Nw. rs.]

Om gemakkelijk posten naar webpagina's, bijlagen naar email enz. toe te laten, wordt de beeldresolutie (aantal pixels) gereduceerd.

1 Selecteer het menu.

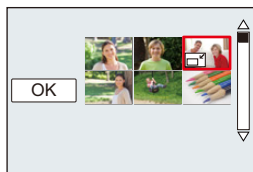
MENU → **[Afspelen]** → **[Nw. rs.]** → **[Enkel]/[Multi]**

2 Selecteer het beeld en de resolutie.**Instelling [Enkel]**

- Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.
- Druk op **▲/▼** om de grootte te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]**.
 - Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt. Verlaat het menu na de uitvoering.

**Instelling [Multi]**

- Druk op **▲/▼** om de grootte te selecteren en druk dan op **[MENU/SET]**.
- Druk op **▲/▼/◀/▶** Selecteer het beeld en druk vervolgens op **[MENU/SET]** om in te stellen (herhalen).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op **[MENU/SET]** gedrukt wordt.
- Druk op **◀** om **[Uitvoer.]** te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]** om het ten uitvoer te brengen.
 - Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt. Verlaat het menu na de uitvoering.



- U kunt tot 100 beelden per keer instellen met **[Multi]**.
- De beeldkwaliteit van het van nieuwe grootte voorziene beeld zal slechter worden.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:


- Bewegende beelden
- Beelden die gemaakt zijn met **[Panorama-opname]** in de Scene Guide modus
- Groepsbeelden
- Beelden afgedrukt met **[Tekst afdr.]**
- Beelden die gemaakt zijn met **[RAW]**, **[RAW+]** of **[RAW]**

[Bijsnijden]

U kunt eerst uitvergroten en dan een belangrijk deel van de opname kiezen.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Bijsnijden]**

2 Op /▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.**3 Gebruik het zoomhendeltje en druk op ▲/▼/◀/▶ om de te bewerken delen te selecteren.**

Zoomhendeltje (W): Reductie

Zoomhendeltje (T): Vergroting

▲/▼/◀/▶: Verplaats

4 Op [MENU/SET] drukken.

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
- Verlaat het menu na de uitvoering.

- De beeldkwaliteit van het geknipte beeld zal slechter worden.
- Knip één beeld per keer als u de beelden in een beeldengroep wilt knippen. (U kunt niet alle beelden in een groep in een keer bewerken.)
- Als u beelden in een groep knipt, worden de geknipte beelden gescheiden van de originele beelden in de groep bewaard.
- Informatie m.b.t. de gezichtdetectie in het originele beeld zal niet gekopieerd worden naar beelden die [Bijsnijden] ondergaan hebben.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- Bewegende beelden
- Beelden die gemaakt zijn met [Panorama-opname] in de Scene Guide modus
- Beelden afgedrukt met [Tekst afdr.]
- Beelden die gemaakt zijn met [RAW⁺], [RAW₊] of [RAW]


[Roteren]/[Scherm roteren]

Met deze functie kunt u automatisch opnamen verticaal afbeelden als deze gemaakt werden met een verticaal gehouden toestel of opnamen handmatig draaien met stappen van 90°.

[Roteren] (Het beeld wordt handmatig gedraaid)

• De [Roteren]-functie wordt uitgeschakeld als [Scherm roteren] op [OFF] gezet is.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Roteren]**

2 Op / drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

• De [Roteren]-functie is voor groepsbeelden uitgeschakeld.

3 Op / drukken om de richting te kiezen waarin u het beeld wenst te draaien en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

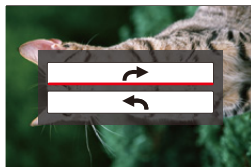


Het beeld draait steeds 90° met de wijzers van de klok mee.




Het beeld draait steeds 90° tegen de wijzers van de klok in.

• Verlaat het menu nadat het ingesteld is.



[Scherm roteren] (Het beeld wordt automatisch gedraaid en afgebeeld)

Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Scherm roteren]** → **[ON]**

• De beelden worden weergegeven zonder gedraaid te worden als u [OFF] kiest.

• Verlaat het menu nadat het ingesteld is.



• Wanneer u opnamen terugspeelt op een PC, zouden deze niet afgebeeld kunnen worden in de gedraaide richting tenzij het OS of de software compatibel is met Exif.

[Exif is een formaat voor stilstaande opnamen waarmee opname-informatie enz. toegevoegd kan worden. Dit werd vastgesteld door "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".]


• [Scherm roteren] werkt misschien niet op een scherm dat meerdere beelden afspeelt, zoals het scherm dat weergegeven wordt na selectie van [Multi wissen].

[Favorieten]

U kunt het volgende doen als er een markering toegevoegd is aan opnamen en deze ingesteld zijn als favorieten.

- De opnamen die ingesteld zijn als favorieten alleen als diavoorstelling afspelen.
- Alleen de beelden die ingesteld zijn als favorieten afspelen. ([Favoriet afsp.])
- Alle foto's wissen die niet ingesteld zijn als favorieten. ([Alles wissen behalve Favoriet])

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Favorieten]** → **[Enkel]/[Multi]**

2 Selecteer de opname.**Instelling [Enkel]**

Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.


- De instelling wordt gewist als opnieuw op [MENU/SET] gedrukt wordt.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

**Instelling [Multi]**

Druk op ▲/▼/◀/▶. Selecteer het beeld en druk vervolgens op [MENU/SET] om in te stellen (herhalen).

- De instelling wordt gewist als opnieuw op [MENU/SET] gedrukt wordt.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

**■ Alle [Favorieten] instellingen annuleren****Selecteer het menu.**

MENU →  **[Afspelen]** → **[Favorieten]** → **[Annul]**

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
Verlaat het menu na de uitvoering.
- In de [Afspeelfunctie] is [Annul] uitgeschakeld.

- U kunt tot en met 999 beelden als favorieten instellen.
- Als u beelden in een groep als [Favorieten] instelt, wordt het aantal van uw [Favorieten]-beelden weergegeven op de [Favorieten]-icoon van het bovenste beeld van de groep.



Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:


- Beelden die opgenomen zijn met [RAW]

[Print inst.]

DPOF "Digital Print Order Format" is een systeem waarmee de gebruiker kan kiezen welke opnamen hij afdrukt, hoeveel exemplaren van elk beeld hij afdrukt en of de opnamedatum wel of niet afgedrukt moet worden met een DPOF-compatibele fotoprinter of fotograaf. Voor details raadpleegt u uw fotograaf.

Als u [Print inst.] voor een groep beelden instelt, zal de afdrুকinstelling voor het aantal afdrukken op ieder beeld van de groep toegepast worden.





1 Selecteer het menu.

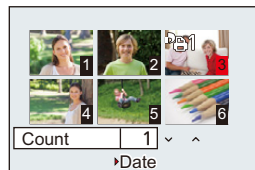
MENU →  **[Afspelen]** → **[Print inst.]** → **[Enkel]/[Multi]**

2 Selecteer de opname.**Instelling [Enkel]**

Op /  drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

**Instelling [Multi]**


Druk op / / /  om de beelden te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].

**3 Druk op /  om het aantal afdrukken in te stellen en druk vervolgens op [MENU/SET] om in te stellen.**

- Wanneer [Multi] geselecteerd is
 - Herhaal voor ieder beeld stappen **2** en **3**.
(Het is niet mogelijk om dezelfde instelling voor een meervoudig aantal beelden te gebruiken.)
- [999+] wordt op het scherm afgebeeld als het totaal aantal afdrukken dat u voor een groep beelden ingesteld heeft groter is dan 1000.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

■ Alle [Print inst.] instellingen annuleren

Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Print inst.]** → **[Annul]**

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.

Verlaat het menu na de uitvoering.

■ De datum afdrukken

Na het instellen van het aantal afdrukken, kunt u het afdrukken met opnamedatum instellen/wissen door op ► te drukken.

- Afhankelijk van de fotograaf of de printer, zou de datum niet afgedrukt kunnen worden zelfs als u instelt op het afdrukken van de datum. Voor verdere informatie raadpleegt u uw fotograaf of de gebruiksaanwijzing van uw printer.
- Het kenmerk van de datumafdruk is uitgeschakeld voor beelden die met tekst bedrukt worden.

- Het aantal afdrukken kan ingesteld worden tussen 0 en 999.
- Afhankelijk van de printer kunnen de afdrukinstellingen van de datum van de printer voorrang krijgen, dus controleer dit als dat het geval is.
- Het zou niet mogelijk kunnen zijn de afdrukinstellingen te gebruiken met andere apparatuur. In dit geval, alle instellingen annuleren en de instellingen opnieuw instellen.
- Als u beelden in een groep op [Print inst.] instelt, wordt het aantal beelden dat aan [Print inst.] toegevoegd wordt en het totale aantal beelden dat afgedrukt moet worden, weergegeven op de [Print inst.]-icoon van het bovenste beeld van de groep.




Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:

- Bewegende beelden
- Beelden die opgenomen zijn met [RAW]
- Bestand dat niet overeenkomt met de DCF-standaard

[Beveiligen]

U kunt een beveiliging instellen voor opnames waarvan u niet wilt dat ze per ongeluk gewist kunnen worden.

1 Selecteer het menu.





MENU →  **[Afspelen]** → **[Beveiligen]** → **[Enkel]/[Multi]**

2 Selecteer de opname.**Instelling [Enkel]**

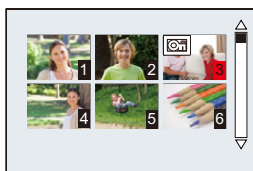
Op / drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.


- De instelling wordt gewist als opnieuw op **[MENU/SET]** gedrukt wordt.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

Instelling [Multi]

Druk op /// om de beelden te selecteren en druk vervolgens op **[MENU/SET]** (herhalen).

- De instelling wordt gewist als opnieuw op **[MENU/SET]** gedrukt wordt.
- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

**■ Alle [Beveiligen] instellingen annuleren****Selecteer het menu.**

MENU →  **[Afspelen]** → **[Beveiligen]** → **[Annul]**

- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als **[Ja]** geselecteerd wordt.
- Verlaat het menu na de uitvoering.




- Zelfs als u beelden niet beveiligt op een kaart, kunnen deze niet gewist worden wanneer de Schrijfbeveiligingschakelaar van de kaart ingesteld staat op **[LOCK]**.

- Het kenmerk **[Beveiligen]** is alleen aanwezig om met dit toestel te werken.
- Zelfs als u beelden op een kaart beveiligt, worden ze gewist wanneer de kaart wordt geformatteerd.
- Als u beelden in een groep als **[Beveiligen]** instelt, wordt het aantal beelden met de **[Beveiligen]**-instelling weergegeven op de **[Beveiligen]**-icoon van het bovenste beeld van de groep.

[Gez.herk. bew.]

U kunt alle informatie m.b.t. gezichtsdetectie in geselecteerd beelden annuleren en verplaatsen.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Gez.herk. bew.]** → **[REPLACE]/[DELETE]**

2 Op **◀/▶** drukken om het beeld te selecteren en dan op **[MENU/SET]** drukken.

3 Op **◀/▶** drukken om de persoon te selecteren en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

4 (Wanneer **[REPLACE]** geselecteerd is)

Druk op ▲/▼/◀/▶ om de te vervangen persoon te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].


- Het bevestigingsbeeldscherm wordt weergegeven. Het wordt uitgevoerd als [Ja] geselecteerd wordt.
- Verlaat het menu na de uitvoering.

- Gewiste informatie m.b.t. de [Gezicht herk.] kan niet hersteld worden.
- Wanneer alle informatie van de Gezichtsdetectie in een beeld geannuleerd is, zal het beeld niet onderverdeeld worden m.b.v. de Gezichtsdetectie in [Categor. afsp.].
- De informatie over de gezichtsherkenning van beelden in een groep moet in een keer bewerkt worden. (U kunt niet één beeld per keer bewerken.)
- Het bewerken van groepsbeelden kan alleen uitgevoerd worden op het eerste beeld van iedere reeks.

[Foto's sorteren]

U kunt de volgorde instellen waarmee de camera de beelden tijdens het afspelen weergeeft.

1 Selecteer het menu.

MENU →  **[Afspelen]** → **[Foto's sorteren]**

2 Op **▲/▼** drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op **[MENU/SET]** drukken.

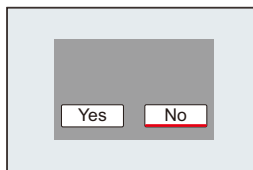
[FILE NAME]	Geeft de beelden weer op mapnaam/bestandsnaam. Dit weergaveformaat stelt u in staat de beelden op de kaart gemakkelijk te lokaliseren.
[DATE/TIME]	Geeft de beelden weer op opnamedatum. Als de kaart beelden bevat die met meer dan een camera genomen werden, is dit weergaveformaat handig om beelden op te zoeken.

- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

- Als u een andere kaart plaatst, kan het zijn dat de beelden eerst niet op [DATE/TIME] weergegeven worden. De beelden zullen pas na een tijdje op [DATE/TIME] weergegeven worden.

[Wissen bevestigen]

Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste geaccentueerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een foto weergegeven wordt.

**1 Selecteer het menu.**

MENU → **[Afspelen]** → **[Wissen bevestigen]**

2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[Eerst "Ja"]	[Ja] wordt het eerst geaccentueerd, dus het wissen kan snel plaatsvinden.
[Eerst "Nee"]	[Nee] wordt het eerst geaccentueerd. Het per ongeluk wissen van foto's wordt zo voorkomen.

- Verlaat het menu nadat het ingesteld is.

Wi-Fi®-functie/NFC-functie

■ Gebruik de camera als een draadloze LAN-inrichting

Wanneer u apparatuur of computersystemen gebruikt die betrouwbaardere veiligheid vereisen dan draadloze LAN-inrichtingen, zorg er dan voor dat de juiste metingen genomen worden voor veiligheidsontwerpen en -defecten voor de systemen die gebruikt worden. Leica Camera AG zal geen verantwoordelijk op zich nemen voor schade die ontstaat bij het gebruiken van de camera voor andere doeleinden dan dat van een draadloze LAN-inrichting.

■ Het gebruik van de Wi-Fi-functie van deze camera wordt geacht plaats te vinden in de landen waar deze camera verkocht wordt

Er bestaat het risico dat de camera de wetgeving op het gebied van radiogolven schendt als ze in andere landen gebruikt wordt dan in de landen waar deze camera verkocht wordt en Leica Camera AG stelt zich op generlei wijze aansprakelijk voor overtredingen van welk aard ook.

■ Er bestaat het risico dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden

Wees gelieve op de hoogte dat er het risico bestaat dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden door derden.

■ Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie

- Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals in de buurt van magnetronovens. Hierdoor kunnen de radiogolven onderbroken worden.
- Het gebruiken van de camera in de buurt van inrichtingen zoals microwave-ovens of draadloze telefoons die de 2,4 GHz radiogolfband gebruiken zou een afname in prestatie kunnen veroorzaken in beide inrichtingen.

■ Verbind niet aan een draadloos netwerk waarvoor u geen toestemming heeft het te gebruiken

Wanneer de camera zijn Wi-Fi functie gebruikt, zullen er automatisch draadloze netwerken opgespoord worden. Wanneer dit gebeurt, kunnen er draadloze netwerken waarvoor u geen toestemming heeft deze te gebruiken (SSID*) weergegeven worden, maar probeert u geen verbinding te maken met die netwerken aangezien dit als ongeautoriseerde toegang beschouwd zou kunnen worden.

- * SSID verwijst naar de naam die gebruikt wordt voor het identificeren van een netwerk via een draadloze LAN-verbinding. Als de SSID overeenkomt met beide inrichtingen, is overdracht mogelijk.

■ Voor Gebruik

- Om de Wi-Fi-functie op dit toestel te gebruiken, wordt een draadloos toegangspunt vereist, dan wel een bestemmingstoestel dat uitgerust is met de draadloze LAN-functie.

■ Dit toestel is compatibel met NFC

Gebruik de NFC "Near Field Communication"-functie om gemakkelijk de gegevens over te zetten die nodig zijn voor een Wi-Fi-verbinding tussen deze camera en de smartphone.



Compatibele modellen

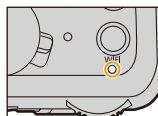
Deze functie kan gebruikt worden met een NFC-compatibel apparaat met Android (OS versie 2.3.3 of hoger). (uitgezonderd enkele modellen)

- Raadpleeg voor informatie over de werking en instellingen van NFC-compatibele smartphones de gebruiksaanwijzing van uw apparaat.

■ Over de Wi-Fi verbindingslamp

Blauw brandend: De Wi-Fi verbinding is op stand-by

Blauw knipperend: Versturen/ontvangen van gegevens via de Wi-Fi-verbinding

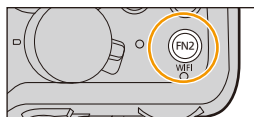


■ De [WIFI]-knop

De [WIFI]/[FN2]-knop kan op twee manieren gebruikt worden: als [Wi-Fi] of als [Fn2] (functie 2).

Op het moment van aankoop staat de knop aanvankelijk op [Wi-Fi].

- Raadpleeg P43 voor details over de functieknop.



Op [WIFI] drukken en ingedrukt houden alvorens verbinding te maken met Wi-Fi (Als verbinding met een smartphone gemaakt wordt)

- De informatie die vereist wordt om de smartphone met dit toestel te verbinden (QR-code, SSID en password) wordt weergegeven. (P251)



Op [WIFI] drukken alvorens verbinding met Wi-Fi te maken

- De volgende items kunnen geselecteerd worden.

[Nieuwe verbinding]

[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] (P268)

[Selecteer doelapparaat uit favorieten] (P268)

- Deze gebruiksaanwijzing beschrijft de procedure voor de [Nieuwe verbinding].



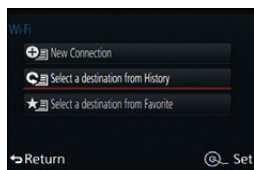
Wat kunt u met de [WIFI]-knop doen als u verbonden bent met Wi-Fi

• De volgende items kunnen geselecteerd worden.

[Verbinding beëindigen]	Eindigt de Wi-Fi-verbinding.
[Doelapparaat wijzigen]	Eindigt de Wi-Fi-verbinding en stelt u in staat om een andere Wi-Fi-verbinding te kiezen.
[Instellingen wijzigen voor versturen]	Raadpleeg P271 voor details.
[Huidig apparaat in favorieten registreren]	Als u de huidige bestemming van de verbinding of de verbindingmethode registreert, kunt u de volgende keer de verbinding gemakkelijk tot stand brengen met dezelfde verbindingmethode.
[Netwerkadres]	Toont het MAC-adres en het IP-adres van dit toestel.

■ Beschrijvingsmethode

Als u een stap ziet die “Selecteer [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis].” zegt, of een gelijkaardige stap, druk dan op de cursorknoppen om [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] te selecteren en druk op [MENU/SET].




- De camera kan niet gebruikt worden voor verbinding aan een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Gebruik een met IEEE802.11b, IEEE802.11g of IEEE802.11n compatibele inrichting wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt.
- Wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt, raden wij ten zeerste aan een versleuteling in te stellen om de veiligheid van de informatie te handhaven.
- Er wordt aangeraden een geheel opgeladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Wanneer het batterijlampje rood knippert, zou de verbinding met andere apparatuur niet kunnen starten of zou de verbinding verbroken kunnen worden.
(Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Wanneer u beelden verstuurt op een mobiel netwerk, kunnen er hoge pakketcommunicatiekosten in rekening gebracht worden afhankelijk van de details van uw contract.
- Beelden zouden niet geheel verstuurd kunnen worden afhankelijk van radiogolfcondities. Als de verbinding afgebroken wordt terwijl er beelden verstuurd worden, zouden er beelden verstuurd kunnen worden waar stukken aan ontbreken.
- **Verwijder de geheugenkaart en de batterij niet naar een zone waar geen ontvangst is terwijl u beelden verstuurt.**
- De monitor display zou even vervormd kunnen raken terwijl deze verbonden is met de service, dit zal echter het beeld dat verstuurd wordt niet beïnvloeden.

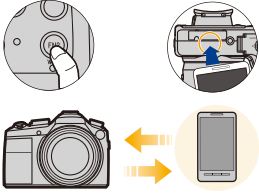
Wat u kunt doen met de Wi-Fi functie

Bediening met een smartphone/tablet

- Opnames maken met een smartphone.
- Afspelen van beelden in de camera
- De beelden bewaren die in de camera opgeslagen zijn.
- Beelden naar een SNS versturen.
- Schrijven van locatie-informatie op beelden die opgeslagen zijn in de camera



 **Gemakkelijke verbinding, gemakkelijke overdracht**
Druk eenvoudig op [WIFI] en houd deze ingedrukt of gebruik de NFC-functie.



The diagram illustrates the connection process. At the top left, a circular inset shows a hand pressing a button on the camera's top panel. At the top right, another circular inset shows a hand pressing a button on the back of the camera. Below these, a large camera is shown on the left and a smartphone on the right. Two yellow double-headed arrows connect the camera and the smartphone, indicating bidirectional communication.

P250

In deze gebruiksaanwijzing zal van nu af aan over “smartphones” gesproken worden om zowel smartphones als tablets aan te duiden, tenzij anders vermeld wordt.

Bediening met een smartphone/tablet

U kunt de camera op afstand bedienen met gebruik van een smartphone.

U moet de "Leica Image Shuttle" (van nu af "Image Shuttle" genoemd) op uw smartphone installeren.



Installeren van de "Image Shuttle" app voor smartphone/tablet

De "Image Shuttle" is een applicatie die door Leica Camera AG verstrekt wordt.

App voor Android™: Android 2.3.3 of hoger*

App voor iOS: iOS 6.0 of hoger
(iPhone 3GS wordt niet ondersteund)

* Om dit toestel met [Wi-Fi Direct] te verbinden, wordt Android OS 4.0 of hoger en ondersteuning van Wi-Fi Direct™ vereist.

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer "Google Play™ Store".
(iOS) Selecteer "App Store™".**
- 3 "Leica Image Shuttle" in das Suchfeld eingeben.**
- 4 Selecteer "Leica Image Shuttle"  en installeer deze.**

- Gebruik de meest recente versie.
- Het ondersteunde besturingssysteem is correct met ingang van september 2014 en kan aan veranderingen onderhevig zijn.
- Lees de [Help] in het "Image Shuttle"-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- Het scherm verschilt afhankelijk van het uitvoerende systeem.
- De beeldschermen en procedures die van nu af aan beschreven worden, zijn die van het moment waarop het model voor het eerst beschikbaar werd voor verkoop. De beeldschermen en procedures kunnen verschillen, al naargelang de updates van de versie.
- Het kan zijn dat de dienst niet goed gebruikt kan worden, afhankelijk van het type smartphone dat gebruikt wordt.
- Wanneer u de app download op een mobiel netwerk, kunnen er hoge pakketcommunicatiekosten in rekening gebracht worden afhankelijk van de details van uw contract.

Verbinden met een smartphone/tablet

Er kan gemakkelijk een verbinding tot stand gebracht worden door op [WIFI] te drukken en deze ingedrukt te houden of door de NFC-functie te gebruiken.

Vorbereiding:

- Installeer van tevoren "Image Shuttle". (P250)

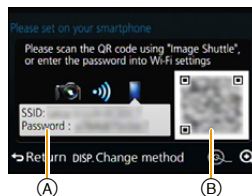
1 Druk op [WIFI] en houd de knop ingedrukt.

- De informatie die vereist wordt om de smartphone met dit toestel te verbinden (QR-code, SSID en password) wordt weergegeven.
- Hetzelfde scherm kan weergegeven worden door de volgende menu-onderdelen te selecteren.



Wi-Fi → **[Nieuwe verbinding]** → **[Op afstand opnemen en weergeven]**

- (A) SSID en password
- (B) QR-code



- Druk voor het veranderen van de verbindingmethode op [DISP] en selecteer vervolgens de andere verbindingmethode.

2 Bedien de smartphone.

- Is de verbinding eenmaal tot stand gebracht, dan zal het beeld afkomstig van de camera op het scherm van de smartphone weergegeven worden. (Het kan na deze handeling even duren voordat de verbinding voltooid is.)
- De methode van verbinding verschilt, al naargelang uw smartphone.



Als u een iOS-apparaat gebruikt

Scannen van de QR-code om een verbinding tot stand te brengen

(Als u de camera opnieuw in verbinding stelt, hoeven stappen 1 tot 5 niet uitgevoerd te worden)

- 1 Start "Image Shuttle". (P250)



- 2 Selecteer [QR-code] en selecteer vervolgens [OK].

- 3 Gebruik "Image Shuttle" en scan de QR-code die op het scherm van de camera weergegeven wordt.

- Als u op de camera op [MENU/SET] drukt, zal de QR-code vergroot worden. Als het moeilijk is de QR-code te scannen, probeer deze dan te vergroten. (Als het scannen geen succes heeft, beweeg de camera en de smartphone dan verder van elkaar vandaan en probeer het opnieuw of gebruik een andere verbindingmethode dan de QR-code-methode.)



- 4 Installeer het profiel van "Image Shuttle".

- Er zal een bericht op de browser weergegeven worden.
- Als de smartphone vergrendeld wordt door een password, voer het password dan in om de smartphone te ontgrendelen.



- 5 Druk op de home-knop om de browser te sluiten.

- 6 Schakel de Wi-Fi-functie in het instellingenmenu van de smartphone in.



- 7 Selecteer de SSID die op het scherm van de camera weergegeven wordt.

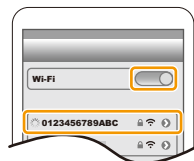


- 8 Keer terug naar het home-scherm en start vervolgens de "Image Shuttle". (P250)



Gebruik van SSID en password om een verbinding tot stand te brengen

- 1 Schakel de Wi-Fi-functie in het instellingenmenu van de smartphone in.
- 2 Selecteer de SSID die op het scherm van de camera weergegeven wordt.



- 3 Voer het password in dat op het scherm van de camera weergegeven wordt.
(Alleen als de verbinding voor het eerst tot stand gebracht wordt)
- 4 Start "Image Shuttle". (P250)

Als u een Android-apparaat gebruikt

Scannen van de QR-code om een verbinding tot stand te brengen

- 1 Start "Image Shuttle". (P250)



- 2 Selecteer [QR-code].
- 3 Gebruik "Image Shuttle" en scan de QR-code die op het scherm van de camera weergegeven wordt.
 - Als u op de camera op [MENU/SET] drukt, zal de QR-code vergroot worden. Als het moeilijk is de QR-code te scannen, probeer deze dan te vergroten.
(Als het scannen geen succes heeft, beweeg de camera en de smartphone dan verder van elkaar vandaan en probeer het opnieuw of gebruik een andere verbindingsmethode dan de QR-code-methode.)



Gebruik van SSID en password om een verbinding tot stand te brengen

- 1 Start "Image Shuttle". (P250)
- 2 Selecteer [Wi-Fi].
- 3 Selecteer de SSID die op het scherm van de camera weergegeven wordt.



- 4 Voer het password in dat op het scherm van de camera weergegeven wordt.
(Alleen als de verbinding voor het eerst tot stand gebracht wordt)
 - Als u het vakje aanvinkt dat de smartphone in staat stelt het password weer te geven dan kunt u het password zien terwijl u het invoert.

■ Veranderen van de verbindingmethode

Druk voor het veranderen van de verbindingmethode op [DISP] en selecteer vervolgens de andere verbindingmethode.



Wanneer u verbindt met [Via netwerk]:

Op de camera

1 Selecteer [Via netwerk].

- Volg de verbindingprocedure die beschreven wordt op [P265](#) om de camera verbinding met een draadloos toegangspunt te laten maken.

Op uw smartphone/tablet

2 Schakel de Wi-Fi-functie in.

3 Verbind de smartphone met het draadloze toegangspunt waarmee de camera verbonden is.

4 Start "Image Shuttle". ([P250](#))

Wanneer u verbinding maakt met [WPS-verbinding]* in [Direct]:

Op de camera

1 Selecteer [Direct].

- Volg de verbindingprocedure die beschreven wordt op [P267](#) om de camera verbinding met de smartphone te laten maken.

Op uw smartphone/tablet

2 Start "Image Shuttle". ([P250](#))

* WPS is een functie die u in staat stelt gemakkelijk een verbinding met een draadloos LAN te maken en veiligheid-gerelateerde instellingen te maken. Om na te kijken of uw smartphone de functie ondersteunt, dient u de gebruiksaanwijzing van de smartphone te raadplegen.

■ Eindigen van de verbinding

Eindig de verbinding met de smartphone na het gebruik.

1 Druk op de camera op [WIFI]. ([P247](#))

2 Sluit de "Image Shuttle" op de smartphone.

(Als u een iOS-apparaat gebruikt)

Druk op het scherm van de "Image Shuttle" op de home-knop om de app te sluiten.

(Als u een Android-apparaat gebruikt)

Druk op het scherm van de "Image Shuttle" twee keer op de return-knop om de app te sluiten.

Verbinding maken met een smartphone/tablet met gebruik van de NFC-functie

Gebruik de NFC “Near Field Communication”-functie om gemakkelijk de gegevens over te zetten die nodig zijn voor een Wi-Fi-verbinding tussen deze camera en de smartphone.

Compatibele modellen

Deze functie kan gebruikt worden met een NFC-compatibel apparaat met Android (OS versie 2.3.3 of hoger). (uitgezonderd enkele modellen)

Vorbereiding:

(op de camera)

- Zet [NFC-bediening] op [ON]. (P272)

(Op uw smartphone)

- Controleer of uw smartphone een compatibel model is.
 - Schakel de Wi-Fi-functie in.
 - Installeer van tevoren “Image Shuttle”.
- (P250)

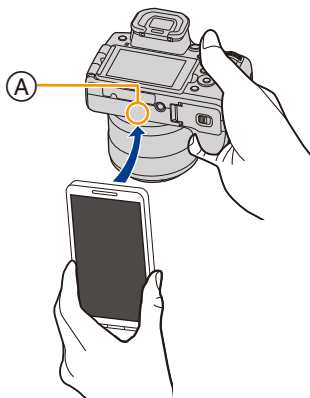
1 Lanceer de “Image Shuttle” op de smartphone.

2 Terwijl [] op het scherm van de smartphone weergegeven wordt, raakt u de smartphone aan op **A** van de camera.

3 Als het scherm voor de bevestiging van de verbinding op de camera weergegeven wordt, selecteer dan [Ja].

4 Raak opnieuw de smartphone aan op **A** van de camera.


- Stappen **3** tot **4** hoeven vanaf de tweede keer niet uitgevoerd te worden.
- Het duurt even om de verbinding te voltooien.
- Als de smartphone verbinding gemaakt heeft, zal een beeld van deze camera op de smartphone weergegeven worden.
- De verbonden smartphone wordt op deze camera geregistreerd.
- Als een poging tot verbinding mislukt, herstart dan de “Image Shuttle” en laat het scherm vervolgens opnieuw weergeven in stap **1**.
- Als een verbinding tot stand gebracht wordt tijdens het afspelen van een enkele foto, zal de foto naar de smartphone overgezet worden. (P258)

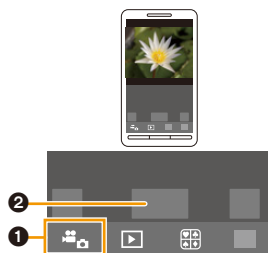


- Er kunnen tot 20 smartphones geregistreerd worden. Als het aantal de 20 overschrijdt, zullen registraties gewist worden, te beginnen met de smartphone die het langst geleden aangeraakt werd
- Het uitvoeren van [Wi-Fi resetten] zal de registratie van de smartphone wissen.
- Als de camera zelfs niet herkend wordt wanneer de smartphone aangeraakt wordt, verander dan de posities en probeer het opnieuw.
- Raak de smartphone op deze camera niet hard aan.
- Raadpleeg voor informatie over de werking en instellingen van NFC-compatibele smartphones de gebruiksaanwijzing van uw apparaat.
- Als zich metalen voorwerpen tussen deze camera en de smartphone bevinden, kan het lezen mislukken. Als u bovendien een sticker rondom de NFC-zone aanbrengt, kan de communicatie verslechteren.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Wanneer u verbindt aan een PC of een printer
 - Wanneer u bewegende beelden opneemt
 - Wanneer u [Intervalopname] gebruikt
 - [Multi-belicht.]

Fotograferen via een smartphone/tablet (remote opname)

- 1 **Verbinding met een smartphone maken. (P251)**
- 2 **Bedien de smartphone.**


- 1 Selecteer [].
- 2 Neem een beeld op.
 - De opgenomen beelden worden in de camera bewaard.
 - Sommige instellingen zijn niet beschikbaar.

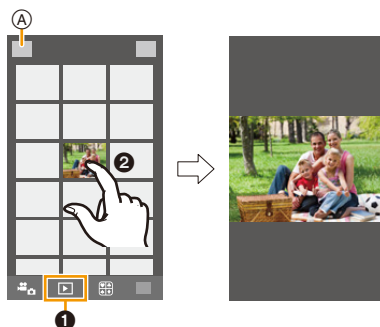


Afspelen van beelden in de camera

1 Verbinding met een smartphone maken. (P251)

2 Bedien de smartphone.


- 1 Selecteer [].
 - U kunt de weer te geven beelden omschakelen door de icoon (A) linksboven op het scherm te selecteren. Om de beelden weer te geven die in de camera opgeslagen zijn, selecteert u [Leica Image Shuttle].
- 2 Raak het beeld aan om het te vergroten.

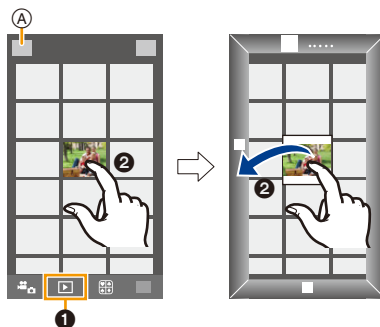


Beelden bewaren die in de camera opgeslagen zijn

1 Verbinding met een smartphone maken. (P251)

2 Bedien de smartphone.

- 1 Selecteer [].
 - U kunt de weer te geven beelden omschakelen door de icoon (A) linksboven op het scherm te selecteren. Om de beelden weer te geven die in de camera opgeslagen zijn, selecteert u [Leica Image Shuttle].
- 2 Raak een beeld aan, blijf het aanraken en versleep het om het te bewaren.



- De functie kan toegekend worden aan de bovenkant, de onderkant, links of rechts, al naargelang uw voorkeur.
- U kunt geen beelden bewaren die opgenomen zijn in het RAW-formaat of films die opgenomen zijn met het beeldkwaliteitformaat op 4K.

Gemakkelijk overzetten van beelden die in de camera opgeslagen zijn

Een Wi-Fi-verbinding met gebruik van de NFC-functie is mogelijk, door aanraking van de smartphone op dit toestel, waarna u gemakkelijk de beelden kunt overzetten die op het scherm weergegeven worden.

Een beeld kan onmiddellijk nadat het opgenomen is verstuurd worden. U kunt het dus gemakkelijk naar de smartphone* van uw familie of vrienden versturen.

* Het is nodig om voor het gebruik de "Image Shuttle" te installeren.

Vorbereiding:

(Op de camera)

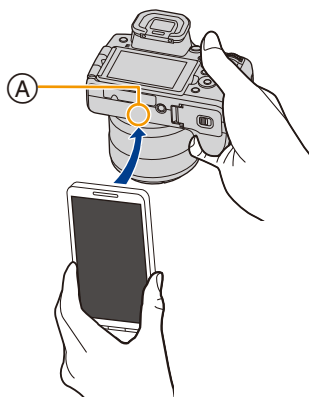
- Zet [NFC-bediening] op [ON]. (P272)
- Zet [Touch sharing] op [ON]. (P272)

(Op uw smartphone)

- Controleer of uw smartphone een compatibel model is.
- Schakel de Wi-Fi-functie in.
- Installeer van tevoren "Image Shuttle". (P250)

- 1 Afspelen van het beeld in de camera.**
- 2 Lanceer de "Image Shuttle" op de smartphone.**
- 3 Terwijl [] op het verbindingsscherm van de "Image Shuttle" weergegeven wordt, raakt u de smartphone aan op **A** van de camera.**

- Het duurt even om de verbinding te voltooien.
- Als een poging tot verbinding mislukt, herstart dan de "Image Shuttle" en laat het scherm vervolgens opnieuw weergegeven in stap **2**.
- Om meer dan een beeld te verplaatsen, herhaal dan stappen **1** en **3**.
(Ze kunnen niet als een batch overgezet worden.)



- Afhankelijk van de omgeving die u gebruikt, kan het enige minuten duren om de beeldoverdracht te voltooien.
- U hoeft de apparaten niet met elkaar in contact te laten terwijl een beeld overgezet wordt. Zet de camera niet neer op zijn lens.

Beelden in de camera naar een SNS versturen

1 Verbinding met een smartphone maken. (P251)

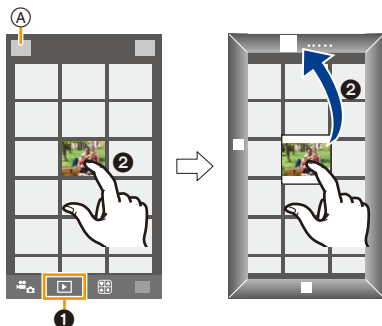
2 Bedien de smartphone.

1 Selecteer [].

- U kunt de weer te geven beelden omschakelen door de icoon (A) linksboven op het scherm te selecteren. Om de beelden weer te geven die in de camera opgeslagen zijn, selecteert u [Leica Image Shuttle].

2 Raak een beeld aan, blijf het aanraken en versleep het om het naar een SNS, enz. te sturen.

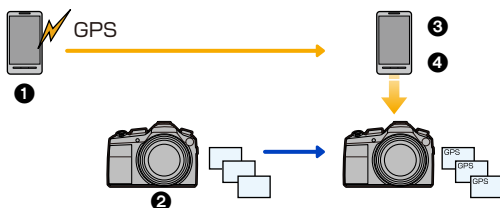
- Het beeld wordt naar een web-service zoals een SNS verstuurd.



- De functie kan toegekend worden aan de bovenkant, de onderkant, links of rechts, al naargelang uw voorkeur.

Toevoegen van locatie-informatie afkomstig van de smartphone/tablet op beelden die in de camera opgeslagen zijn

U kunt locatie-informatie die met een smartphone verkregen is naar de camera versturen. Na het versturen van de informatie kunt u deze ook op de beelden schrijven die in de camera bewaard worden.




- 1 Start opnemen locatie-informatie
- 2 Start opnemen beelden
- 3 Eindig opnemen locatie-informatie
- 4 Versturen en schrijven van locatie-informatie

- Er kan locatie-informatie geschreven worden die anders is dan die op het moment van de opname. Houd rekening met de volgende punten:
 - Zet de [Home]-instelling van de camera in [Wereldtijd] op uw regio.
 - Bent u eenmaal begonnen met het opnemen van de locatie-informatie met uw smartphone, verander dan niet de [Home]-instelling in [Wereldtijd] in uw camera.
- De locatie-informatie kan niet op beelden geschreven worden die opgenomen werden zonder dat de klok ingesteld was.

■ Start opnemen locatie-informatie



Bedien de smartphone.

- 1 Selecteer [].
- 2 Selecteer [Geogr. labell.].
- 3 Selecteer [].



■ Eindig opnemen locatie-informatie

Bedien de smartphone.


- 1 Selecteer [].
- 2 Selecteer [Geogr. labell.].
- 3 Selecteer [].



■ Versturen en schrijven van locatie-informatie

1 Verbinding met een smartphone maken. (P251)

2 Bedien de smartphone.

- 1 Selecteer [].
- 2 Selecteer [Geogr. labell.].
- 3 Selecteer [].



- Volg de berichten op het scherm op om de smartphone te bedienen.
- Als de kaart in de camera onvoldoende vrije ruimte heeft, kan het zijn dat het schrijven van de locatie-informatie niet mogelijk is.
- Is de locatie-informatie eenmaal naar de camera gezonden, dan kunt u deze op beelden schrijven door [Locatie vermelden] in het [Afspelen]-menu ten uitvoer te brengen.

• Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik:

Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.

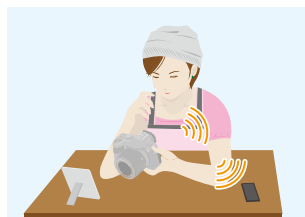
- Op de smartphone kunt u tevens het verwervingsinterval van locatie-informatie instellen en de overdrachtstatus controleren van locatie-informatie. Raadpleeg [Help] in het "Image Shuttle"-menu voor details.
- (Wanneer u "Image Shuttle" voor iOS gebruikt)
Als u op de Home- of de Aan/Uit-knop van de smartphone drukt terwijl de locatie-informatie opgenomen wordt, zal de opname stoppen.



De smartphone zou er niet in kunnen slagen locatie-informatie te verkrijgen in China en de grenszone in de buurlanden van China.

(Met ingang van juni 2014)

Versturen van beelden naar een smartphone/tablet door de camera te bedienen



■ Methoden voor het versturen en beelden die verstuurd kunnen worden

	JPEG	RAW	MP4
Versturen van een beeld telkens als een opname gemaakt wordt ([Afbeeldingen versturen tijdens opname])	○	—	—
Versturen van geselecteerde beelden ([Afbeeldingen versturen van camera])	○	—	○*

- * Met uitzondering van films die opgenomen zijn terwijl het filmformaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet is
- Het kan zijn dat enkele beelden niet afgespeeld of verzonden worden, afhankelijk van de apparatuur.
 - Lees de gebruiksaanwijzing van het apparaat van bestemming voor informatie over het afspelen van de beelden.
 - Raadpleeg [P270](#) voor details over hoe de beelden verzonden moeten worden.

Vorbereiding:

- Installeer van tevoren "Image Shuttle". ([P250](#))

Klik op het volgende om naar het begin van ieder menu te springen.

**Versturen van een beeld telkens wanneer een opname gemaakt wordt
([Afbeeldingen versturen tijdens opname]) [P262](#)**

Versturen van geselecteerde beelden ([Afbeeldingen versturen van camera]) [P263](#)

**Versturen van een beeld telkens wanneer een opname gemaakt wordt
([Afbelingen versturen tijdens opname])**

1 Selecteer het menu.

Wi-Fi → **[Nieuwe verbinding]** → **[Afbelingen versturen tijdens opname]**

2 Selecteer [Via netwerk] of [Direct] en maak de verbinding. (P264)

Op uw smartphone

Wanneer u verbindt met [Via netwerk]:

- 1 Schakel de Wi-Fi-functie in.
- 2 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding wilt maken en stel in.
- 3 Start "Image Shuttle". (P250)

Wanneer u verbinding maakt met [Wi-Fi Direct] of [WPS-verbinding] in [Direct]:

- 1 Start "Image Shuttle". (P250)

Wanneer u verbinding maakt met [Handmatig. verbinden.] in [Direct]:

- 1 Schakel de Wi-Fi-functie in.
- 2 Selecteer de SSID die overeenkomt met de SSID die weergegeven wordt op het scherm van dit toestel en voer vervolgens het password in.
- 3 Start "Image Shuttle". (P250)

3 Selecteer een apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

- Als de verbinding gemaakt is, wordt het scherm weergegeven. Om de instelling voor het versturen te veranderen, drukt u op [DISP]. (P271)

4 Opnamen maken.

- De beelden worden automatisch verzonden nadat ze genomen zijn.
- Om de instelling te veranderen of om af te sluiten, drukt u op [WIFI]. (P247)
U kunt de instellingen niet veranderen terwijl u beelden verzendt. Wacht tot het verzenden klaar is.

Versturen van geselecteerde beelden ([Afbeldingen versturen van camera])

1 Selecteer het menu.

Wi-Fi → [Nieuwe verbinding] → [Afbeldingen versturen van camera]

2 Selecteer [Via netwerk] of [Direct] en maak de verbinding. (P264)

Op uw smartphone

Wanneer u verbindt met [Via netwerk]:

- 1 Schakel de Wi-Fi-functie in.
- 2 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding wilt maken en stel in.
- 3 Start "Image Shuttle". (P250)

Wanneer u verbinding maakt met [Wi-Fi Direct] of [WPS-verbinding] in [Direct]:

- 1 Start "Image Shuttle". (P250)

Wanneer u verbinding maakt met [Handmatig. verbinden.] in [Direct]:

- 1 Schakel de Wi-Fi-functie in.
- 2 Selecteer de SSID die overeenkomt met de SSID die weergegeven wordt op het scherm van dit toestel en voer vervolgens het password in.
- 3 Start "Image Shuttle". (P250)

3 Selecteer een apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

- Als de verbinding gemaakt is, wordt het scherm weergegeven. Om de instelling voor het versturen te veranderen, drukt u op [DISP]. (P271)

4 Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren].

- Om de instelling te veranderen of om af te sluiten, drukt u op [WIFI]. (P247)

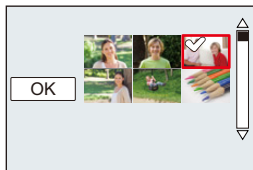
[Enkelvoudig select.] instelling

- 1 Selecteer de opname.
- 2 Op [MENU/SET] drukken.



[Multi selecteren] instelling

- 1 Selecteer de opname. (herhalen)
 - De instelling wordt gewist als het beeld opnieuw geselecteerd wordt.
- 2 Selecteer [Uitvoer.].
 - Het aantal beelden dat door [Multi selecteren] verzonden kan worden, is beperkt.



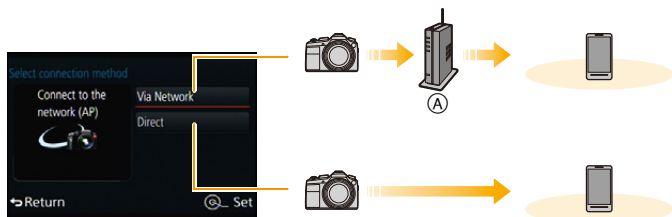
- Het bevestigingsscherm wordt afgebeeld. Dit gebeurt wanneer [Ja] geselecteerd wordt.

Verbindingen

U kunt een verbindingmethode selecteren na een Wi-Fi-functie en een bestemming te hebben geselecteerd.

Het tot stand brengen van een rechtstreekse verbinding is handig wanneer u zich ver van huis bevindt, op een plaats waar geen toegangspunten beschikbaar zijn, of wanneer u tijdelijk verbinding maakt met een apparaat dat u normaal niet gebruikt.

Wanneer u verbinding maakt met dezelfde instellingen als de vorige, kunt u de Wi-Fi-functie snel gebruiken door verbinding te maken via [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten].



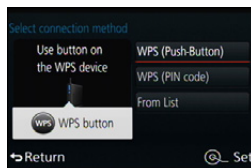
(A) Draadloos toegangspunt

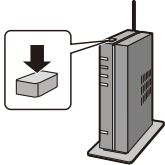
[Via netwerk]	Maakt verbinding via een draadloos toegangspunt.	P265
[Direct]	Uw apparaat maakt rechtstreeks verbinding met dit toestel.	P267

Verbinding maken vanuit uw huis (via het netwerk)

U kunt de methode selecteren om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.

- * WPS verwijst naar een functie die u in staat stelt de instellingen van de verbinding en van de veiligheid van LAN-apparatuur gemakkelijk te configureren. Om te controleren of het draadloze toegangspunt dat u gebruikt compatibel is met WPS dient u de handleiding van het draadloze toegangspunt te raadplegen.



[WPS (knop)]	<p>Sla draadloos toegangspunt van het drukknoptype dat compatibel is met Wi-Fi Protected Setup™ op met een WPS-markering.</p> <p>Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat deze naar WPS-modus schakelt. b.v.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg de gebruikershandleiding van het draadloze toegangspunt voor details. 
[WPS (PIN-code)]	<p>Sla draadloos toegangspunt van het PIN-codetype dat compatibel is met Wi-Fi Protected Setup op met een WPS-markering.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt. 2 Voer de PIN-code die weergegeven wordt op het camerscherin in het draadloze toegangspunt in. 3 Op [MENU/SET] drukken. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg de gebruikershandleiding van het draadloze toegangspunt voor details.
[Uit lijst]	<p>Selecteer deze optie als u niet zeker bent over de compatibiliteit met WPS of als u een draadloos toegangspunt wilt opzoeken en een verbinding daarmee tot stand wilt brengen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg P266 voor details.

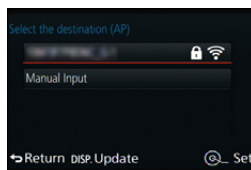
Als u niet zeker bent over de compatibiliteit met WPS (verbinden met [Uit lijst])

Zoek naar beschikbare draadloze toegangspunten.

- Bevestig encryptiesleutel van het geselecteerde draadloze toegangspunt als de netwerkauthenticatie gecodeerd is.
- Wanneer u verbindt d.m.v. [Handmatige invoer], bevestig SSID, encryptietype, encryptiesleutel van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt.

1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.

- Het drukken op [DISP] zal het zoeken naar een draadloos toegangspunt opnieuw starten.
- Als geen enkel draadloos toegangspunt gevonden wordt, raadpleeg dan “Wanneer u verbindt met [Handmatige invoer]” op [P266](#).

**2 (Als de netwerkauthenticatie gecodificeerd is) Voer de encryptiesleutel in.**

- Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg “Tekst Invoeren” sectie op [P54](#).

■ Wanneer u verbindt met [Handmatige invoer]

- 1 Op het scherm dat weergegeven wordt in stap 1 van “Als u niet zeker bent over de compatibiliteit met WPS (verbinden met [Uit lijst])”, selecteert u [Handmatige invoer].**
- 2 Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarop u verbindt, selecteer vervolgens [Inst.].**
 - Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg “Tekst Invoeren” sectie op [P54](#).
- 3 Selecteer het type netwerkauthenticatie.**
 - Voor informatie over netwerkauthenticatie, zie de gebruiksaanwijzing van het draadloze toegangspunt.
- 4 Selecteer het encryptietype.**
 - Het type instellingen dat veranderd kan worden kan variëren afhankelijk van de details van netwerkauthenticatie-instellingen.

Netwerkauthenticatietype	Encryptietypes die ingesteld kunnen worden
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Algemene sleutel]	[WEP]
[Open]	[Niet coderen]/[WEP]

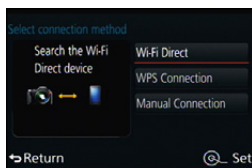
5 (Wanneer een optie geselecteerd wordt die afwijkt van [Niet coderen]) Voer de encryptiesleutel in.

- Controleer de handleiding van de draadloze toegangspunten en instellingen wanneer u een draadloos toegangspunt opslaat.
- Als er geen verbinding vastgesteld kan worden, zouden de radiogolven van het draadloze toegangspunt te zwak kunnen zijn. Raadpleeg “Waarschuwingen op het scherm” ([P298](#)) en “Problemen oplossen” ([P311](#)) voor details.
- De overdrachtsnelheid kan afnemen of kan niet bruikbaar zijn afhankelijk van de omgeving waarin deze gebruikt wordt.

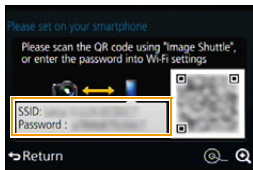
Verbinding maken vanuit een locatie ver van uw huis (rechtstreekse verbinding)

U kunt de methode selecteren om verbinding te maken met het apparaat dat u gebruikt.

Selecteer de verbindingmethode die door uw apparaat ondersteund wordt.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> Zet het apparaat op de Wi-Fi Direct™ modus. Selecteer [Wi-Fi Direct]. Selecteer het apparaat waarmee u verbinding wilt maken. <ul style="list-style-type: none"> Lees de instructiehandleiding van het apparaat in kwestie voor details.
[WPS-verbinding]	<p>[WPS (knop)]</p> <ol style="list-style-type: none"> Selecteer [WPS (knop)]. Zet het apparaat op WPS-modus. <ul style="list-style-type: none"> Het wachten op de verbinding kan langer duren als u op dit toestel op de [DISP]-knop drukt.
	<p>[WPS (PIN-code)]</p> <ol style="list-style-type: none"> Selecteer [WPS (PIN-code)]. Voer de PIN-code van het apparaat in op dit toestel.
[Handmatig verbinden.]	<p>Voer de SSID en het password in op het apparaat. De SSID en het password worden weergegeven op het scherm voor het wachten op de verbinding van dit toestel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als u op de camera op [MENU/SET] drukt, zal de QR-code vergroot worden. Als het moeilijk is de QR-code te scannen, probeer deze dan te vergroten. (P252, 253)

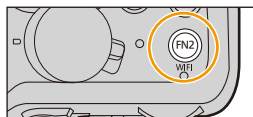


Snel verbinding maken met dezelfde instellingen als voorheen ([Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten])

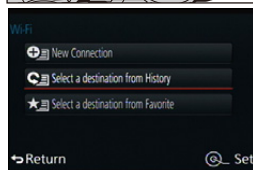
Als de Wi-Fi-functie gebruikt wordt, wordt een record in de historie bewaard. U kunt de records als favorieten registreren.

Door verbinding te maken vanuit de historie van favorieten, kunt u gemakkelijk verbinding maken met dezelfde instellingen als voorheen.

1 Druk op [WIFI].

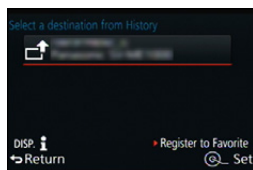


2 Selecteer [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten].



[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]	Verbinding maken met dezelfde instellingen als voorheen.
[Selecteer doelapparaat uit favorieten]	Maakt verbinding met de instellingen die als favorieten geregistreerd zijn.

3 Selecteer het item.



Registreren van records als favorieten

1 Druk op [WIFI].

2 Selecteer [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis].

3 Selecteer het item dat u in favorieten wilt registreren en druk vervolgens op ►.

4 Voer een registratiennaam in.

- Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg "Tekst Invoeren" sectie op P54.
- Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

Bewerken van de items zie als Favorieten geregistreerd zijn

- 1 Druk op [WIFI].
- 2 Selecteer [Selecteer doelapparaat uit favorieten].
- 3 Selecteer het favoriete item dat u wilt bewerken en druk vervolgens op ►.
- 4 Selecteer het item.

[Verwijderen uit favorieten]	—
[Volgorde van favorieten wijzigen]	Selecteer de bestemming.
[Geregistreeerde naam wijzigen]	<ul style="list-style-type: none"> • Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg "Tekst invoeren" sectie op P54. • Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

**Bewaar vaak gebruikte Wi-Fi-verbindinginstellingen als favorieten**

Het aantal instellingen dat in de historie bewaard kan worden is beperkt. Er wordt aanbevolen vaak gebruikte Wi-Fi-verbindinginstellingen te bewaren door ze als favorieten te registreren. (P268)

**Controleren van de verbindingdetails van de historie of een favoriet**

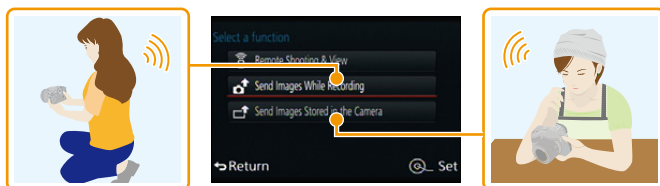
Als op [DISP] gedrukt wordt terwijl een item in de historie of de favorieten opgezocht wordt, kunnen de details van de verbinding weergegeven worden.

- Het uitvoeren van [Wi-Fi resetten] wist de inhoud van de historie en van [Selecteer doelapparaat uit favorieten].
- Als verbinding gemaakt wordt met een netwerk waarmee vele PC's verbonden zijn, door gebruik van [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten], kan een verbindingspoging mislukken omdat uit vele apparaten het eerder verbonden apparaat geïdentificeerd zal worden. Als een verbindingspoging mislukt, maak dan opnieuw verbinding met gebruik van [Nieuwe verbinding].

Instellingen om beelden te versturen

Als u beelden verstuurt, selecteer dan de methode om ze te versturen na [Nieuwe verbinding] te hebben geselecteerd.

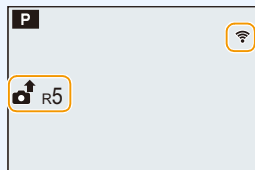
Nadat de verbinding tot stand gekomen is, kunnen de instellingen voor het versturen, zoals de beeldgrootte, ook veranderd worden.



Afbeeldingen versturen tijdens opname

Een foto kan automatisch naar een gespecificeerde apparaat gezonden worden telkens wanneer u de foto neemt.

- Aangezien de camera voorrang aan het opnemen verleent, kan het versturen langer duren tijdens het maken van een opname.
- Wanneer verbinding gemaakt is met [Afbeeldingen versturen tijdens opname], wordt [Wi-Fi] op het opnamescherm weergegeven en wordt [Foto] weergegeven terwijl het bestand verzonden wordt.
- Als u dit toestel uitschakelt of de Wi-Fi-verbinding verbreekt voordat het versturen klaar is, zullen de niet verstuurde beelden niet opnieuw verstuurd worden.
- Het kan zijn dat u er niet in slaagt bestanden te wissen of het afspeelmenu te gebruiken wanneer u aan het versturen bent.



Films kunnen niet verstuurd worden.

Afbeeldingen versturen van camera

De beelden kunnen na te zijn opgenomen geselecteerd en verstuurd worden.

- Details van het afspeelmenu [Favorieten] of [Print inst.] instellingen zullen niet verstuurd worden.



- Sommige beelden die met een andere camera gemaakt zijn zouden niet verstuurd kunnen worden.
- Beelden die gemodificeerd of bewerkt zijn met een computer zouden niet verstuurd kunnen worden.

Veranderen van de instellingen om beelden te versturen

Door op [DISP] te drukken nadat een verbinding tot stand gebracht is, kunt u de instellingen voor het versturen veranderen, zoals de beeldgrootte voor het versturen.

[Grootte]	Grootte aanpassen van het te versturen beeld. [Origineel]/[Wijzig] <ul style="list-style-type: none">• U kunt de beeldgrootte voor [Wijzig] selecteren door te kiezen tussen [M], [S] of [VGA]. De beeldverhouding verandert niet.
------------------	--

[Wi-Fi setup] Menu

Configureer de instellingen die nodig zijn voor de Wi-Fi-functie.

De instellingen kunnen niet veranderd worden als er een Wi-Fi-verbinding is.

Selecteer het menu.

MENU → **X [Set-up]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi setup]** → **Gewenst item dat ingesteld moet worden**

[Toestelnaam]	<p>U kunt de naam van dit toestel veranderen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op [DISP]. 2 De gewenste inrichtingsnaam invoeren. <ul style="list-style-type: none"> Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg "Tekst Invoeren" sectie op P54. Er kunnen maximaal 32 tekens ingevoerd worden.
[NFC-bediening]	<p>Configureert de instellingen van de NFC-functie.</p> <p>[ON]: De NFC-functie werkt.</p> <p>[OFF]</p>
[Touch sharing]	<p>Stelt de werking van de camera in nadat de verbinding met de NFC-functie volledig tot stand gekomen is.</p> <p>[ON]: Als een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht wordt met de NFC-functie, tijdens het afspelen van een enkel beeld, kan dit beeld overgezet worden.</p> <p>[OFF]</p>

[Wi-Fi-wachtwoord]	<p>Om incorrecte hantering of gebruik van de Wi-Fi functie door derden te voorkomen en om opgeslagen informatie te beschermen, wordt het aanbevolen dat u de Wi-Fi functie met een wachtwoord beschermt.</p> <p>Instellen van een wachtwoord zal automatisch het wachtwoord-invoerscherm weergeven wanneer de Wi-Fi functie gebruikt wordt.</p> <p>[Instellen]: Voer een 4-cijferig nummer in als het wachtwoord.</p> <p>[Verwijderen]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Voor details over hoe karakters in te voeren, raadpleeg “Tekst invoeren” sectie op P54. • Maak een wachtwoordkopie. <p>Als u het wachtwoord vergeet, kunt u het resetten met [Wi-Fi resetten] in het [Set-up] menu, maar ook andere instellingen zullen gereset worden.</p>	
[Netwerkadres]	Toont het MAC-adres en het IP-adres van dit toestel.
<ul style="list-style-type: none"> • Een “MAC-adres” is een uniek adres dat gebruikt wordt om netwerkkapparatuur te identificeren. • “IP-adres” verwijst naar een nummer waarmee een PC geïdentificeerd wordt die op een netwerk zoals het internet aangesloten is. De adressen voor in huis worden gewoonlijk automatisch toegekend door de DHCP-functie, zoals een draadloos toegangspunt. (Voorbeeld: 192.168.0.87) 	
[Goedgekeurd reglement]*	Toont de certificatiemededeling

* Met cameramodel 18 194

Genieten van films in 4K

Kijken naar films in 4K

■ Afspelen op een TV-scherm

Door de camera op een TV aan te sluiten die films in 4K ondersteunt en films af te spelen die opgenomen zijn terwijl het filmformaat in [Opn. kwaliteit] op [4K] gezet was, kunt u genieten van fijn gedetailleerde films in 4K. Ofschoon de resolutie van de uitgave lager is, kunt u ze ook afspelen door de camera op een TV aan te sluiten die geen films in 4K ondersteunt.



Vorbereiding: Als het formaat [4K] is, zet [HDMI-functie (afspelen)] (P51) dan op [AUTO] of [4K].

Sluit de camera en een 4K-compatibele TV op elkaar aan met een HDMI-microkabel en laat het afspeelscherm weergeven. (P275)

- Wanneer [HDTV Link] op [ON] gezet wordt en het toestel verbonden wordt aan een TV die HDTV Link verdraagt, zal de input van de TV automatisch geschakeld worden en zal het afspeelscherm afgebeeld worden. Raadpleeg P278 voor details.
- Als u films heeft die opgenomen zijn met het formaat op [4K] in [Opn. kwaliteit], dan kunt u deze ook afspelen door de kaart in de SD-kaartgleuf van een TV te steken, die films in 4K ondersteunt.
- De gebruiksaanwijzing van de TV lezen.



■ Films kijken op een PC

- Om films in 4K af te spelen en te bewerken, heeft u een PC-omgeving met een hoge performance nodig.



Opslaan van 4K-films

■ Opslaan op een PC

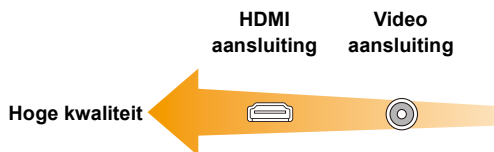
U kunt opnamen op een PC zetten door het toestel en de PC met elkaar te verbinden. Raadpleeg P280 voor details.

Beelden terugspelen op een TV-scherm

Beelden die met dit toestel opgenomen zijn, kunnen op een TV afgespeeld worden.

Vorbereiding: Schakel het toestel en de televisie uit.

- Bevestig de aansluitingen op uw TV en gebruik een kabel die daarmee compatibel is.
De beeldkwaliteit kan variëren al naargelang de gebruikte aansluitingen.

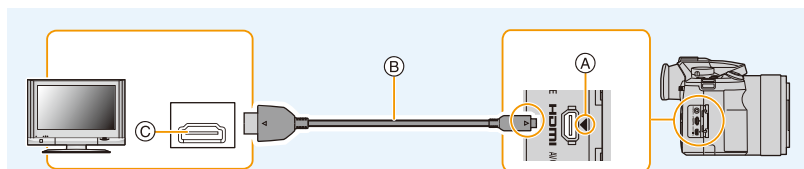


1 Sluit het toestel en de TV op elkaar aan.

- Controleer de richting van de terminals en recht erin steken/eruit halen terwijl u de stekker vasthoudt. (Anders kan door een vervorming van het aansluitpunt, bij schuin of verkeerd inbrengen, een slechte werking ontstaan.)

Sluit geen apparatuur op onjuiste aansluitingen aan. Dit kan een slechte werking veroorzaken.

Aansluiten met een HDMI-microkabel

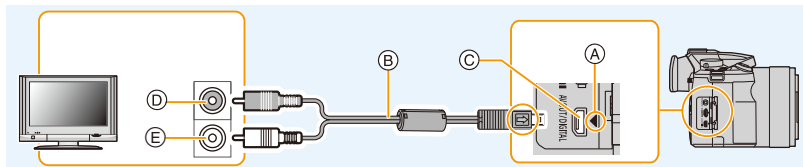


- Gebruik een "High Speed HDMI-microkabel" met het HDMI-logo.
Kabels die niet in overeenstemming met de HDMI-standaard zijn, zullen niet werken.
"High Speed HDMI-microkabel" (stekker type D–type A, tot een lengte van 2m)
- Controleer de [HDMI-functie (afspelen)]. (P51)
- Tijdens het afspelen van 24p-films, dient u [HDMI-functie (afspelen)] op [AUTO] te zetten.
Voor andere instellingen dan [AUTO] kan de weergave niet bij 24 frames/seconde plaatsvinden.
- Geluid zal afgespeeld worden als stereo (2ch).
- Er worden geen beelden op het scherm van dit toestel weergegeven.
- Als [HDTV Link] op [ON] gezet is, zijn de handelingen die met de knoppen op de camera uitgevoerd kunnen worden beperkt.

- (A) De markeringen uitlijnen en erin doen. (C) HDMI aansluiting
(B) HDMI-microkabel



Aansluiten met een AV-kabel



- Gebruik alleen AV-kabels die met de respectievelijke normen overeenkomen.
- Controleer de [TV-aspect]. (P51)
- Het geluid zal afgespeeld worden in mono.
- De zoeker kan niet afgebeeld worden wanneer deze verbonden is met een AV-kabel.

- (A) De markeringen uitlijnen en erin doen. (D) Geel: naar de videoaansluiting
(B) AV-kabel (E) Wit: naar de geluidsinputaansluiting
(C) [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting
• De aansluiting is goudkleurig.

2 Schakel de TV in en selecteer de ingang die bij de gebruikte connector past.

3 Zet het toestel aan en druk vervolgens op [▶].

- De TV-invoer zal automatisch omschakelen, en het afspeelscherm wordt weergegeven, als een aansluiting tot stand gebracht is met een TV die compatibel is met HDTV Link, gebruikmakend van een HDMI-microkabel, terwijl [HDTV Link] (P52) op [ON] staat. (P278)

- Afhankelijk van de [Aspectratio] kunnen er zwarte streken afgebeeld worden bovenaan en onderaan of links en rechts van de beelden.
- Verander het beeldscherm op uw TV als het beeld met afgesneden boven- of onderkant weergegeven wordt.
- De uitgang van de HDMI-microkabel heeft prioriteit wanneer zowel de AV-kabel en de HDMI-microkabel aangesloten zijn.
- De aansluiting met de USB-aansluitkabel (bijgeleverd) zal voorrang hebben als u de USB-aansluitkabel (bijgeleverd) gelijk met de HDMI-microkabel aansluit.
- Als u een beeld verticaal terugspeelt, kan het wazig zijn.
- De goede weergave is afhankelijk van de TV die daarvoor gebruikt wordt.
- U kunt opnamen bekijken op TV's in andere landen of plaatsen met een NTSC of PAL-systeem als u [Video uit] in het [Set-up] menu instelt. (Met cameramodellen 18 193 / 18 196)
- Er wordt geen geluid uitgegeven vanuit de luidsprekers van de camera.
- De gebruiksaanwijzing van de TV lezen.





De gemaakte foto's kunnen afgespeeld worden op een TV met een SD-geheugenkaartgleuf


- Afhankelijk van het TV-model kunnen de opnamen misschien niet afgespeeld worden op het hele scherm.
- Het bestandformaat van de films die afgespeeld kunnen worden verschilt, afhankelijk van het model TV.
- In bepaalde omstandigheden kunnen panoramabeelden niet afgespeeld worden. Tevens zou het zelfdoorlopen-afspelen van panoramabeelden niet kunnen werken.
- Voor kaarten die compatibel zijn met afspelen, raadpleegt u de handleiding van de TV.

Gebruik van HDTV Link

Wat is HDTV Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- HDTV Link is een functie voor het automatisch koppelen van deze camera aan HDTV Link-geschikte apparaten via een aansluiting met HDMI-microkabels, voor een gemakkelijke bediening met de HDTV afstandsbediening.
(Sommige functies zijn niet beschikbaar.)
- HDTV Link (HDMI) is een functie die is toegevoegd aan de industriewijde norm van HDMI-bedieningsfuncties, bekend als HDMI CEC (Consumer Electronics Control). De werking is niet gegarandeerd bij aansluiting op apparaten die niet geschikt zijn voor HDMI CEC. Lees de gebruiksaanwijzing van uw apparatuur om te zien of die geschikt is voor de HDTV Link (HDMI).

Vorbereiding: Zet de [HDTV Link] op [ON]. (P52)

- 1 Sluit de camera aan op een TV die compatibel is met HDTV Link, met een HDMI-microkabel (P275).**
- 2 Schakel het toestel in en druk vervolgens op .**
- 3 Ga te werk met de afstandbediening voor de TV.**
 - Ga te werk door te verwijzen naar de bedieningsiconen die op het scherm afgebeeld worden.

- Om het geluid van een film af te spelen tijdens een diavoorstelling, zet [Geluid] dan op [AUTO] of [Audio] op het instellingenscherf van de diavoorstelling.
- Als de tv over twee of meer HDMI-ingangsaansluitingen beschikt, wordt aangeraden dit toestel niet aan te sluiten op de HDMI1-aansluiting maar op een andere HDMI-aansluiting.
- De bediening met gebruik van de knop op dit toestel zal beperkt zijn.

■ Andere gekoppelde handelingen

Uitschakelen van dit toestel:

Als u een afstandsbediening van de TV gebruikt om de TV uit te schakelen, wordt dit toestel ook uitgeschakeld.

Automatische ingangsschakeling:

- Als u de aansluiting met een HDMI-microkabel tot stand brengt en dit toestel vervolgens inschakelt en dan op [▶] drukt, zal het ingangskanaal op de TV automatisch naar het scherm van het toestel schakelen. Als de stroom van de TV op stand-by staat, zal het automatisch ingeschakeld worden (als [Set] geselecteerd is voor de [Power on link]-instelling van de TV).
- Al naargelang de HDMI-aansluiting van uw TV, kan het op sommige TV's nodig zijn om de HDMI-aansluiting die u gebruikt met de hand te selecteren. Gebruik in dat geval de afstandsbediening van de TV om het ingangskanaal om te schakelen. (lees voor details over het omschakelen de handleiding van de TV.)
- Ga naar pagina [P322](#) als HDTV Link niet goed werkt.

- Als u niet zeker weet of de TV die u gebruikt compatibel is met HDTV Link, leest u dan de gebruiksaanwijzing van de TV.
- Beschikbare verbonden bedieningen tussen het toestel en compatibele TV's zouden kunnen verschillen afhankelijk van de specifieke modellen zelfs als deze compatibel zijn met HDTV Link. Raadpleeg de instructies van de TV voor de ondersteunde bedieningen.
- Controleer of de gebruikte kabel een HDMI-certificatie heeft.
- Gebruik een "High Speed HDMI-microkabel" met het HDMI-logo.
Kabels die niet in overeenstemming met de HDMI-standaard zijn, zullen niet werken.
"High Speed HDMI-microkabel" (stekker type D-type A, tot een lengte van 2m)
- [HDMI-functie (afspelen)] voor dit toestel wordt automatisch bepaald wanneer de HDTV Link werkt.

Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer

Met kaartlezers (ingebouwd / extern)

- Sommige computers kunnen rechtstreeks van de kaart lezen die uit de camera genomen is terwijl andere het gebruik van een externe kaartlezer vereisen. Raadpleeg voor details de instructies van de respectievelijke apparaten.
- Als de gebruikte computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, kan een bericht verschijnen waarin u verzocht wordt om te formatteren (door te formatteren zullen de opgenomen beelden gewist worden, dus kies ervoor niet te formatteren.)
- Met een externe kaartlezer moet gecontroleerd worden of deze het gebruikte type kaart ondersteunt.

Met een computer die rechtstreeks op de camera aangesloten is (gebruik van de beschikbare software)

■ Computers die gebruikt kunnen worden

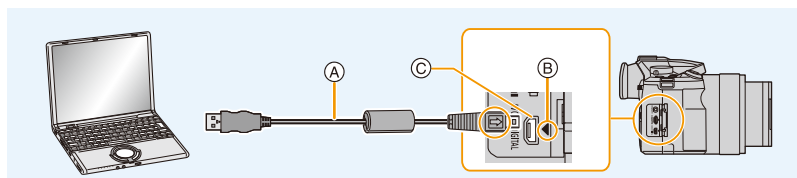
Ieder model dat in staat is een apparaat voor massa-opslag te herkennen.

- Windows
ondersteuning: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/
Windows 8.1
- OS ondersteuning: OS X v10.5 tot v10.9

■ Beelden naar een PC overbrengen

1 Verbind de computer en de camera met de USB-aansluitkabel.

- Schakel dit toestel en uw PC in alvorens de aansluiting te maken.
- **Controleer de richting van de terminals en recht erin steken/eruit halen terwijl u de stekker vasthoudt.**
(Anders kan door een vervorming van het aansluitpunt, bij schuin of verkeerd inbrengen, een slechte werking ontstaan.)
Sluit geen apparatuur op onjuiste aansluitingen aan. Dit kan een slechte werking veroorzaken.
- Geen andere USB-verbindingkabels gebruiken dan de meegeleverde USB-verbindingkabel. Gebruik van andere kabels dan de meegeleverde USB-verbindingkabel zou storing kunnen veroorzaken.



- (A) USB-aansluitkabel
- (B) De markeringen uitlijnen en naar binnen steken.
- (C) [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting
 - De aansluiting is goudkleurig.

2 Op ▲/▼ drukken om [PC] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

- Als [USB mode] (P50) van tevoren ingesteld is op de [PC] in het [Set-up] menu, zal de camera automatisch verbonden worden aan de PC zonder het [USB mode] selectiescherm af te beelden.
- Als de camera op de PC aangesloten is met [USB mode] op [PictBridge(PTP)], kan een bericht op het scherm van de PC verschijnen. Sluit in dat geval het bericht, verwijder de USB-aansluitkabel en zet [USB mode] vervolgens op [PC].

3 Kopieer de beelden naar de computer met gebruik van de geïnstalleerde software.

- Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom. Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de PC communiceren, knippert het statuslampje en hoort u een alarm. Maak de USB-aansluitingskabel op veilige wijze los. Gebeurt dat niet dan kunnen gegevens verloren gaan.
- Voordat u een kaart erin doet of verwijdert, het toestel uitzetten en de USB-aansluitkabel loskoppelen. Anders zouden gegevens beschadigd kunnen raken.

■ Kopiëren naar een computer zonder gebruik van de beschikbare software

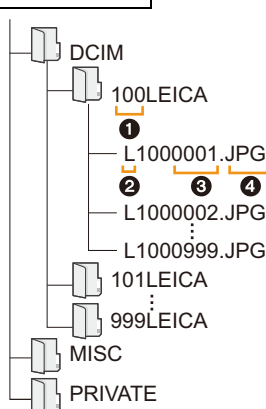
Als u niet in staat bent om de beschikbare software te installeren, kunt u de bestanden en de mappen naar uw computer kopiëren door de bestanden van het toestel te verslepen en zo over te brengen.

- De inhoud (mapstructuur) op de kaart van dit toestel is als volgt.

Voor Windows: De drive ([LEICA]) wordt weergegeven in [Computer]

Voor Mac: Een drive ([LEICA]) wordt op het bureaublad weergegeven

• Kaart



DCIM:	Beelden
① Mapnummer	
② Kleurruimte	L: sRGB _: AdobeRGB
③ Bestandsnummer	
④ JPG:	Foto's
MP4:	[MP4] Bewegende beelden
RWL:	Beelden in RAW-bestanden
MISC:	DPOF-print Favorieten

- Er wordt een nieuwe map gecreëerd wanneer er beelden gemaakt worden in de volgende situaties.
 - Nadat [Nr. resetten] (P53) in het [Set-up] menu uitgevoerd is
 - Wanneer er een kaart die een map bevat met dezelfde mapnaam ingedaan is (Zoals wanneer er beelden gemaakt werden m.b.v. een toestel van een ander merk)
 - Wanneer er een beeld is met het nummer 999 binnenin de map

■ Aansluiting in de PTP-modus

Op [USB mode] tot [PictBridge(PTP)] instellen.

- Gegeven kan nu alleen gelezen worden vanaf de kaart in de PC.
- Als er 1000 of meer beelden op een kaart staan, kan het zijn dat de beelden niet in de PTP-functie geïmporteerd kunnen worden.
- Bewegend beeld kan niet afgespeeld worden in PTP-functie.

Bewaren van foto's en films op een recorder

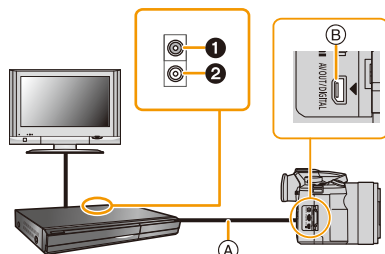
■ Dubben met niet compatibele apparatuur

U kunt de afgespeelde inhoud met gebruik van dit toestel naar niet compatibele apparatuur dubben, zoals recorders en videospelers, door dit toestel op de niet compatibele apparatuur aan te sluiten met gebruik van een AV-kabel.

De niet compatibele apparatuur zal in staat zijn om de inhoud af te spelen. Dit is handig als u gedubde inhoud wilt doorgeven aan anderen. In dit geval zal de inhoud eerder in de standaardkwaliteit dan in de high definition-beeldkwaliteit afgespeeld worden.

- 1 Sluit dit toestel met een AV-kabel aan op de opname-apparatuur.
- 2 Start het afspelen van dit apparaat.
- 3 Start de opname op de opnameapparatuur.

- Wanneer het opnemen (kopiëren) eindigt, het afspelen op dit apparaat stoppen na het stoppen van het opnemen op de opnameapparatuur.



- 1 Geel: naar de videoinputaansluiting
- 2 Wit: naar de geluidinputaansluiting
- A AV-kabel
- B [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting
 - De aansluiting is goudkleurig.

- Wanneer u bewegende beelden afspeelt op een 4:3 aspectratio-TV, moet u [TV-aspect] (P51) op dit apparaat instellen op [4:3] voordat u een kopie start. Het beeld zal verticaal lang zijn als u bewegende beelden die gekopieerd zijn met [16:9] instelling op een [4:3] aspect-TV afspeelt.
- Gebruik alleen AV-kabels die met de respectievelijke normen overeenkomen.
- Zie de gebruiksaanwijzing de opnameapparatuur voor details over het kopiëren en het afspelen.

Beelden afdrucken

Als u de camera aansluit op een printer die PictBridge ondersteunt, kunt u de af te drukken beelden selecteren en opdracht geven dat het printen van start gaat op de monitor van de camera.

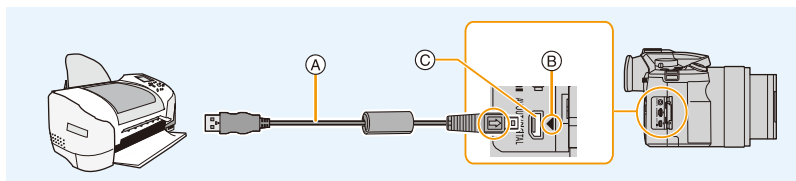
- Groepsbeelden zullen niet als groepsbeelden maar als enkele beelden weergegeven worden.
- Sommige printers kunnen direct van de kaart afdrucken die uit de camera gehaald is. Voor details, de handleiding raadplegen van uw printer.

Vorbereiding: Het toestel en de printer aanzetten.

Voer de instelling van de afdrukkwaliteit en andere instellingen uit op de printer voordat u de beelden afdrukt.

1 Sluit de printer en de camera aan met de USB-aansluitkabel.

- **Controleer de richting van de terminals en recht erin steken/eruit halen terwijl u de stekker vasthoudt.**
(Anders kan door een vervorming van het aansluitpunt, bij schuin of verkeerd inbrengen, een slechte werking ontstaan.)
Sluit geen apparatuur op onjuiste aansluitingen aan. Dit kan een slechte werking veroorzaken.
- Geen andere USB-verbindingkabels gebruiken dan de meegeleverde USB-verbindingkabel. Gebruik van andere kabels dan de meegeleverde USB-verbindingkabel zou storing kunnen veroorzaken.



- (A) USB-aansluitkabel
- (B) De markeringen uitlijnen en erin doen.
- (C) [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting
 - De aansluiting is goudkleurig.

2 Op ▲/▼ drukken om [PictBridge(PTP)] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



- Gebruik een batterij met voldoende batterijstroom. Als de resterende batterijstroom laag wordt terwijl het toestel en de printer aangesloten zijn, knippert het statuslampje en hoort u een alarm. Als dit gebeurt tijdens het afdrukken, het afdrukken onmiddellijk stopzetten. Als u niet aan het afdrukken bent, de USB-aansluitkabel loskoppelen.
- Sluit de USB-aansluitkabel niet af terwijl [🔒] weergegeven wordt (de icoon die afsluiting van de kabel verbiedt) wordt weergegeven.
(Wordt misschien niet weergegeven, afhankelijk van het type printer dat gebruikt wordt.)
- Voordat u er een kaart indoet of uithaalt, het toestel uitzetten, en de USB-aansluitkabel loskoppelen.



Opgenomen films kunnen niet afgedrukt worden.

Een beeld kiezen en uitprinten

- 1 Op ◀/▶ drukken om het beeld te selecteren en vervolgens op [MENU/SET] drukken.



- 2 Op ▲ drukken om [Print start] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
 - Raadpleeg P287 voor de items die ingesteld kunnen worden voordat u met het afdrucken van de beelden begint.
 - De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrucken.

Meerdere beelden kiezen en uitprinten


- 1 Op ▲ drukken.
- 2 Op ▲/▼ drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.

[Multi selecteren]	Meerdere beelden tegelijkertijd worden nu afgedrukt. <ul style="list-style-type: none"> • Druk op ▲/▼/◀/▶ om de beelden te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET]. (Drukt u opnieuw op [MENU/SET] dan wordt de instelling geannuleerd.) • Druk nadat de beelden geselecteerd zijn op ◀ om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
[Alles selecteren]	Alle opgeslagen beelden uitprinten.
[Print inst.(DPOF)]	Drukt alleen de beelden af die ingesteld zijn in [Print inst.]. (P240)
[Favorieten]	Hiermee drukt u alleen de beelden af die zijn ingesteld als favorieten. (P239)

- 3 Op ▲ drukken om [Print start] te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.
 - Als het scherm van de afdrukcontrole verschijnen is, [Ja] selecteren en de beelden afdrucken.
 - Raadpleeg P287 voor de items die niet ingesteld kunnen worden voordat u de beelden begint af te drukken.
 - De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrucken.

Printinstellingen

Selecteer de items en stel deze zowel op het scherm in stap 2 van de “Een beeld kiezen en uitprinten” als in stap 3 van de “Meerdere beelden kiezen en uitprinten” procedures in.

- Wanneer u beelden wilt afdrucken op een papierformaat of met een opmaak die niet verwerkt wordt door het toestel, stelt u [Papierafmeting] of [Lay-out pagina] in op  en stelt u vervolgens het papierformaat of de opmaak in op de printer.
(Voor details de handleiding van de printer raadplegen.)
- Wanneer [Print inst.(DPOF)] geselecteerd is, worden de [Print met dat.] en [Aantal prints] items niet afgebeeld.

■ [Print met dat.]

[ON]	Datum wordt afgedrukt.
[OFF]	Datum wordt niet afgedrukt.

- Als de printer geen datum afdrukt, kan de datum niet op de foto afgedrukt worden.
- Afhankelijk van de printer kunnen de afdrুকinstellingen van de datum van de printer voorrang krijgen, dus controleer dit als dat het geval is.
- Wanneer u beelden afdrukt met een tekstafdruk, gelieve eraan denken de afdruk in te stellen met datum op [OFF] anders zal de datum bovenaan afgedrukt worden.
- Op sommige printers, zal de datum van de met de aspectratio ingesteld op [1:1] gemaakte afbeelding verticaal afgedrukt worden.

Wanneer u aan de fotowinkel vraagt de beelden af te drukken

- Door het afdrukken van de datum m.b.v. [Tekst afdr.] (P231) of het instellen van het afdrukken van de datum op het moment van de [Print inst.] (P240) instelling voordat u naar een fotowinkel gaat, kunnen de data bij de fotowinkel afgedrukt worden.

■ [Aantal prints]






U kunt het aantal afdrucken instellen tot 999.

■ [Papierafmeting]

	De printerinstellingen hebben voorrang.
[L/3.5"×5"]	89mm×127mm
[2L/5"×7"]	127mm×178mm
[POSTCARD]	100mm×148mm
[16:9]	101,6mm×180,6mm
[A4]	210mm×297mm
[A3]	297mm×420mm
[10×15cm]	100mm×150mm
[4"×6"]	101,6mm×152,4mm
[8"×10"]	203,2mm×254mm
[LETTER]	216mm×279,4mm
[CARD SIZE]	54mm×85,6mm

- Papiermaten die niet verdragen worden door de printer zullen niet afgebeeld worden.


■ [Lay-out pagina] (Paginaopmaken die ingesteld kunnen worden met dit toestel)

	De printerinstellingen hebben voorrang.
	1 beeld zonder frame op 1 pagina
	1 beeld met een frame op 1 pagina
	2 beelden op 1 pagina
	4 beelden op 1 pagina


- U kunt geen enkel onderdeel kiezen als de paginaopmaak niet verwerkt kan worden door de printer.


■ Opmaakafdrukken

Wanneer u een beeld verschillende keren afdrukt op 1 vel papier.

Als u bijvoorbeeld een beeld 4 keer wilt afdrukken op 1 vel papier, stelt u [Lay-out pagina] in op  en vervolgens [Aantal prints] op 4.

Wanneer u verschillende beelden afdrukt op 1 vel papier.

Als u bijvoorbeeld 4 verschillende beelden wilt afdrukken op 1 vel papier, [Lay-out pagina] instellen op  en vervolgens [Aantal prints] in instellen op 1 voor elk van de 4 beelden.

- Het toestel ontvangt een bericht van de printer wanneer de  aanduiding oranje wordt tijdens het afdrukken. Nadat het afdrukken voltooid is, controleren of er problemen zijn met de printer.
- Als het aantal afdrukken groot is, kunnen de beelden in verschillende keren afgedrukt worden. In dit geval kan het resterende aantal afdrukken dat aangegeven wordt verschillen van het ingestelde aantal.
- Alle beelden die in JPEG-formaat opgenomen zijn, kunnen afgedrukt worden. De beelden in RAW zullen gebruik maken van de JPEG-beelden die gelijktijdig gecreëerd werden. Als een equivalent JPEG-beeld niet beschikbaar is, zal het afdrukken niet plaatsvinden.

Optionele accessoires

Externe Flits

Wanneer u een externe flitsers gebruikt zoals de Leica CF22 (verkrijgbaar als accessoire P13), kan die een langer effectief flitserebereik geven dan de ingebouwde flitsers.

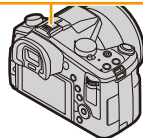
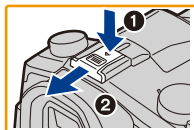
Vorbereiding:

- Zet het toestel uit en sluit de ingebouwde flits.

De bescherming van de flitserschoen verwijderen

Het toestel wordt geleverd met een bescherming voor de flitserschoen die op de flitserschoen bevestigd is.

Verwijder de bescherming van de flitserschoen door eraan te trekken in de richting die aangeduid wordt door pijl ② terwijl u er op duwt in de richting die aangeduid wordt door pijl ①.



- Als de hotshoe niet gebruikt wordt, controleer dan of de afdekking van de hotshoe daarop aangebracht is.
- Let goed op dat u de bescherming van de flitserschoen niet verliest.
- De bescherming van de flitserschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.

Gebruik van de compatibele flitsereenheden

- 1 Monteer de flitsereenheid in de hete schoen en schakel de camera en de flitsers vervolgens in.
- 2 Selecteer het menu.

MENU → [Opname] → [Flitsers]

- 3 Druk op / om [Flitsersfunctie] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
- 4 Op / drukken om het onderdeel te kiezen en vervolgens op [MENU/SET] drukken.


- Terwijl de externe flitsers verbonden is, worden de volgende iconen afgebeeld.

- : Externe flitserslamp vast op ON
- : Externe flitsers Langzame synch.
- : Externe flitsers Gedwongen UIT





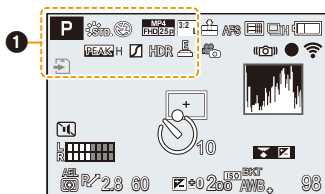
Als andere in de handel verkrijgbare externe flitsers zonder communicatiefuncties op de camera gebruikt worden

- In dit geval moet u de belichting instellen op de externe flitslamp. Als u de flitslamp toch wilt gebruiken in de automatische functie, moet u er een gebruiken waarvoor u het diafragma en de ISO-gevoeligheid kunt instellen en kunt aanpassen aan die van de camera.
 - Stel de diafragmaprioriteit AE-functie of de handmatige-belichtingsfunctie op de camera in en stel daarna dezelfde diafragmawaarde en ISO-gevoeligheid in op de externe flitser. (De belichting kan niet voldoende worden gecompenseerd als de diafragmawaarde in de sluitertijdprioriteit AE-functie wordt gewijzigd en de externe flitser kan het licht niet voldoende corrigeren in de Programme AE-functie als de diafragmawaarde niet kan worden gefixeerd.)
- U kunt de openingswaarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op het toestel instellen zelfs wanneer de externe flits erop gezet wordt.
 - Sommige commerciële externe flitsen hebben synchronische terminals met hoge voltage of omgekeerde polariteit. Het gebruik van zulke extra flitsen zou storing kunnen veroorzaken of het toestel zou niet normaal kunnen functioneren.
 - Zelfs als de externe flitser is uitgezet, wisselt de camera mogelijk toch naar de externe-flitserfunctie zodra de externe flitser wordt aangebracht. Verwijder de externe flitser als u deze niet gebruikt.
 - De ingebouwde flits niet openen wanneer er een externe flits bevestigd is.
 - Het toestel zal onstabiel worden wanneer u de externe flits bevestigt, het wordt aangeraden om een statief te gebruiken bij het maken van beelden.
 - Maak de externe flits los wanneer u het toestel draagt.
 - Wanneer u de externe flits bevestigt, niet alleen de externe flits vasthouden omdat deze los zou kunnen raken van het toestel.
 - Als u de externe flitser gebruikt terwijl de witbalans op [] gezet is, stel de witbalans dan fijn af op grond van de beeldkwaliteit. (P129)
 - Als u op korte afstand opneemt met een brede hoek, zou er licht geblokkeerd kunnen worden door de lens, wat het onderste gedeelte van het scherm donker maakt.
 - Lees de gebruiksaanwijzing van de externe flits voor details.

Display Monitor/Display Zoeker

• De volgende afbeeldingen zijn voorbeelden van wanneer het displayscherm in de monitor op [] (monitorstijl) gezet is.

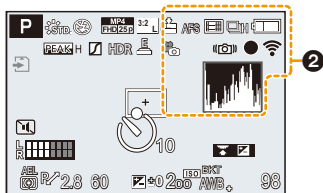
■ In Opname



1

	Opnamefunctie (P61)
C 1	Standaardinstellingen (P120)
	Photo Style (P122)
	Display instelling Creative Control (P108)
	Flitsfunctie (P201)
	Flitser (P204)
	Opnamekwaliteit (P207)
	Beeldgrootte/ Beeldverhouding (P131)
	Kaart (alleen weergegeven tijdens opname) (P29)
8m30s	Verstreken opnametijd*3 (P210)
	Simultane opname-lampje (P214)

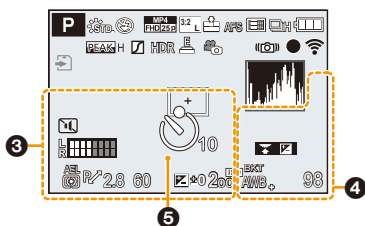
	Automatisch schakelen tussen zoeker/monitor (P56)
	Peaking (P153)
	Schaduw markeren (P124)
	HDR (P136)
	Multi exposure (P182)
	Elektronische sluitser (P165)



2

RAW	Kwaliteit (P133)
120fps *1/ 100fps *2	Film in hoge snelheid (P119)
AFS AFF AFC MF	Focusmodus (P140)
	AF-functie (P139)
	Gezichtsherkenning (P185)
AFL	AF-vergrendeling (P158)
	Burst (P168)
	Auto Bracket (P171)
	Zelfontspanner (P173)
	Time Lapse Shot (P174)
	Stop-motion-animatie (P178)
	Batterij-aanduiding (P24)
	Fotomodus (fotoprioriteiten) (P214)
	Helderheidsniveau (P217)
AF	Macro-opname (P156)
	Waterpasopname (P217)

	Optische beeldstabilisator (P193)
	Waarschuwingsbeweging (P193)
	Opnamestatus (knippert in rood)/Focus (licht groen op.) (P58)
	Focus (met geringe verlichting) (P58)
	Verbonden met Wi-Fi
	Histogram (P65)



3	Naam ^{*4} (P190)
	Aantal dagen dat verstreken is sinds de vertrekdatum ^{*4} (P47)
	Leeftijd ^{*4} (P190)
	Lokatie ^{*4} (P47)
	Huidige datum en tijd/Instelling reisbestemming ^{*4} : (P46)

	AF-zone (P58, 146)
	Doel puntmeting (P164)
	Zelfontspanner ^{*5} (P173)
	Stille modus (P184)
	Zoommicrofoon (P219)
	Weergave microfoonniveau (P218)
	Begrenzer microfoonniveau (OFF) (P218)
	AE-vergrendeling (P158)
	Meetfunctie (P164)
	Programmaschakeling (P85)
2.8	Lensoopening (P58)
60	Sluistertijd (P58)

*1 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*2 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

*3 m: minuut, s: seconde

*4 Dit wordt ongeveer 5 seconden weergegeven wanneer de camera ingeschakeld wordt, nadat de klok ingesteld is en nadat van de afspeelmodus naar de opnamemodus geschakeld is.

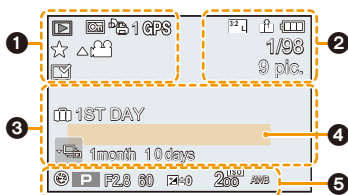
*5 Dit wordt tijdens het terugtellen weergegeven.

*6 Het is mogelijk de display te schakelen tussen het aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd met de [Rest-aanduiding] instelling in het [Voorkeuze] menu.

	Waarde belichtingscompensatie (P160)
± 0	Helderheid (P83)
	Handmatige belichtingsassistentie (P89)
200^{ISO}	ISO-gevoeligheid (P161)
4	Gebruiksaanwijzing draaiknop (P18)
	Witbalansbracket (P130)
	Fijnafstelling witbalans (P129)
	Witbalans (P126)
	Kleur (P83)
98	Aantal opneembare beelden ^{*6} (P31)
R8m30s	Beschikbare opnametijd ^{*3,6} (P32)

5	Belichtingsmeter (P84)
	Zoom (P198)

In Terugspelen



1

	Afspeelmodus (P225)
	Beveiligd beeld (P242)
	Aantal afdrucken (P240)
GPS	Weergave locatie-informatie (P226)
	Favorieten (P239)
	Verbodspictogram voor kabelloskoppeling (P285)
	Films afspelen (P70)
	Spelen panorama (P106)
	Continu afspelen burst-beeldengroep (P220)
	Continu afspelen van [Intervalopname] beeldengroep (P220)
	Continu afspelen van de Stop Motion Animation-groep (P220)
	Afgedrukt met tekstaanduiding (P231)
8m30s	Verstreken afspeeltijd*1 (P70)

2

	Beeldgrootte/Beeldverhouding (P131)
	Opnamekwaliteit (P207)
	Kwaliteit (P133)

120fps*2/ 100fps*3	Film in hoge snelheid (P119)
	Helderheidsniveau (P217)
	Batterij-aanduiding (P24)
1/98	Beeldnummer/Totaal opnamen
9 pic.	Aantal beelden in burst
8m30s	Opnametijd films*1 (P70)

3

	Icoon voor huidige opvragen informatie (P299)
1ST DAY	Aantal dagen dat verstreken is sinds de vertrekkdatum (P47)
	Weergave burst-beeldengroep (P221)
	[Intervalopname] Weergave beeldengroep (P221)
	Continu afspelen van de stop-motion-animatiegroep (P221)
	Stille modus (P184)
1 month 10days	Leeftijd (P190)

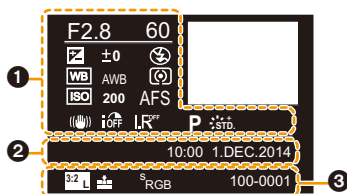
4

Naam*4 (P188, 190)
Locatie*4 (P47)
Titel*4 (P230)

5

Opname-informatie

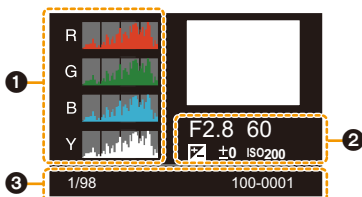
Weergave van gedetailleerde informatie



Opname-informatie	
	Intelligent Dynamic Range Control (P135)
	HDR ^{*5} (P136)
	Intelligente Resolutie (P135)

	Beeldgrootte/Beeldverhouding (P131)
	Kwaliteit (P133)
	Opnamekwaliteit (P207)
120fps ^{*2/} 100fps ^{*3}	Film in hoge snelheid (P119)
	Helderheidsniveau (P217)
	Kleuruimte ^{*5} (P138)
100-0001	Map/Bestandsnummer (P282)

Weergave histogram



Opname-informatie	
Histogram (P71)	

1/98	Beeldnummer/Totaal opnamen
100-0001	Map/Bestandsnummer (P282)

*1 m: minuut, s: seconde

*2 Met cameramodellen 18 194 / 18 195

*3 Met cameramodellen 18 193 / 18 196

*4 Dit wordt afgebeeld in de volgorde van [Titel], [Locatie], [Naam] ([Baby1]/[Baby2], [Huisdier]), [Naam] ([Gezicht herk.]).

*5 Dit wordt niet weergegeven voor films.

Waarschuwingen op het scherm

Soms verschijnen op het scherm bevestigingen of foutmeldingen. De belangrijkste meldingen worden hieronder beschreven.

[Deze foto is beveiligd]

- Het beeld wissen nadat de beveiligingstelling geannuleerd is. (P242)

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Dit kenmerk kan alleen gebruikt worden voor beelden die aan de DCF-standaard voldoen. Voer het formateren (P30) op dit toestel uit na de benodigde gegevens op een PC, enz., bewaar te hebben.

[Kan op deze foto niet ingesteld worden]

- [Titel bew.], [Tekst afdr.] of [Print inst.] kan niet ingesteld worden voor beelden die niet gebaseerd zijn op de DCF-standaard.

[Storing geheugenkaart Kaart formateren ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met dit toestel.
 - Er een andere kaart inzetten.
 - Formateer de kaart opnieuw met het toestel, nadat de nodige gegevens opgeslagen zijn op een PC, enz. (P30)De gegevens zullen gewist worden.

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Dit wordt afgebeeld wanneer de lens gestopt is met normaal werken omdat er bijvoorbeeld op gedrukt wordt door een hand enz. Schakel de camera uit en weer in. Als het bericht aanhoudt, neem dan contact op met uw verkoper of Leica.

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die met dit toestel compatibel is. (P29)

[Plaats SD-kaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Er heeft zich een fout voorgedaan bij het toetreden van de kaart. Voer de kaart opnieuw in.
- Er een andere kaart inzetten.

[Leesfout/Schrijffout Controleer de geheugenkaart]

- Het is niet gelukt gegevens te lezen of te schrijven. Verwijder de kaart nadat u dit toestel uitgeschakeld heeft. Plaats de kaart opnieuw, schakel dit toestel in en probeer de gegevens opnieuw te lezen of te schrijven.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Er een andere kaart inzetten.

[Kan niet opnemen wegens incompatibele gegevensindeling (NTSC/PAL) op kaart.]

- Voer het formatteren (P30) op dit toestel uit na de benodigde gegevens op een PC, enz., bewaar te hebben.
- Er een andere kaart inzetten.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Afhankelijk van de [Opn. kwaliteit] van een film wordt een andere snelheidsklasse van de kaart vereist. Gebruik een kaart die aan de snelheid voldoet. Raadpleeg voor details "Filmopname en snelheidsklasse" op P29.
- Als het opnemen stopt, zelfs met gebruik van een kaart die voldoet aan de snelheidsklasse, zal de snelheid van het schrijven van de gegevens te langzaam zijn. We raden aan dat u een back-up maakt en vervolgens de kaart formateert (P30).
Afhankelijk van het type kaart kan het opnemen van bewegend beeld halverwege stoppen.



[Creëren van een map niet mogelijk]

- U kunt geen map aanmaken omdat er geen mapnummers meer zijn.
Formateer de kaart op dit toestel na de benodigde gegevens op een PC enz. bewaard te hebben. (P30)
Als u na het formatteren [Nr. resetten] uitvoert in het [Set-up]-menu, wordt het mapnummer op 100 gereset. (P53)

[Beeld wordt weergegeven voor 16:9 TV]/[Beeld wordt weergegeven voor 4:3 TV]

- Kies [TV-aspect] in het [Set-up] menu om de beeldverhouding van de TV te wijzigen. (P51)
- Deze melding verschijnt ook als de USB-aansluitkabel alleen in de camera zit.
Als het andere uiteinde van de USB-aansluitingskabel op een PC of printer aangesloten wordt, zal het bericht verdwijnen. (P281, 284)

[Bewerking niet mogelijk omdat er informatie wordt verwerkt.]

Als er teveel beeldbestanden zijn, kan de icoon van de informatie die op dat moment opgevraagd wordt ([] of []) lange tijd op het afspeelscherm weergegeven worden. Gedurende deze tijd kan het zijn dat sommige items van het [Afspelen]-menu niet gebruikt kunnen worden.

- Als dit toestel uitgeschakeld wordt terwijl informatie verworven wordt, worden alleen de beelden die de informatie reeds verworven hebben als een groep bewaard.
Schakelt u het toestel weer in, dat zal het ophalen van de informatie opnieuw vanaf hetzelfde punt van start gaan.

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Leica batterij. Als dit bericht getoond wordt zelfs nadat een originele Leica batterij gebruikt is, neem dan contact op met de dealer of de dichtstbijzijnde Leica Customer Care center.
- Als de batterijaansluiting vuil is, reinig deze dan en neem onbekende deeltjes weg.

**[Kan geen verbinding maken met draadloos toegangspunt]/[Verbinding is mislukt]/
[Kan bestemming niet vinden]**

- Controleer het volgende m.b.t. het draadloze toegangspunt.
 - De draadloze toegangspuntinformatie dat ingesteld is op dit apparaat is verkeerd.
Controleer het authenticatietype, encryptietype en de encryptiesleutel. (P266)
 - Stroom van het draadloze toegangspunt staat niet aan.
 - Instelling van het draadloze toegangspunt is niet ondersteund door dit apparaat.
- Controleer de netwerkinstelling van de bestemming.
- Radiogolven vanaf andere inrichtingen kunnen de verbinding naar een draadloos toegangspunt blokkeren.
Controleer andere inrichtingen die verbonden zijn met het draadloze toegangspunt en inrichtingen die de 2,4 GHz band gebruiken.

[Geen foto om te versturen]

- Dit wordt weergegeven wanneer er geen beeld te verzenden is wegens de restrictie van de bestemming.
Controleer het bestandsformaat van het te versturen beeld. (P261)

**[Verbinding mislukt. Probeer het opnieuw over enkele minuten.]/
[Netwerkverbinding verbroken. Het overzetten is gestopt.]**

- Radiogolven afkomstig van het draadloze toegangspunt worden zwak.
Voer de verbinding dichterbij de buurt van het draadloze toegangspunt uit.
- Er is geen antwoord van de server of het heeft de communicatie-verwerkingstijd overschreven.
Probeer later opnieuw.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt zou verbinding automatisch verbroken kunnen worden nadat er een specifieke tijd om is.
Maak de verbinding opnieuw.

[De verbinding is mislukt]

- Controleer het volgende m.b.t. de smartphones die u wenst te verbinden.
 - De smartphone werkt niet.
 - Verander het toegangspunt waarmee verbinding gemaakt moet worden in de Wi-Fi-instellingen van de smartphone op deze camera.
 - Er is niet voldoende vrije ruimte op de smartphone.

[Sommige bestanden kunnen niet worden verstuurd vanwege een beperking op het doelapparaat.]/[Het overzetten is voltooid. Sommige bestanden zijn niet verstuurd vanwege een beperking op het doelapparaat.]

- Controleer het bestandsformaat van het te versturen beeld. (P261)
- Versturen van films kan mislukken als de bestandsgrootte te veel bedraagt. Split de film m.b.v. [Splits video]. (P234)

[Kan IP-adres niet verkrijgen. Stel de IP-adresinstelling van het draadloze toegangspunt in op DHCP.]

- Schakel de DHCP-instellingen van het IP-adres van de verbonden toegangspunten in.

[Kan geen verbinding maken met de server.]

- Als een bericht weergegeven wordt waarmee verzocht wordt het root-certificaat te updaten, ga dan akkoord met het updaten van het root-certificaat.

Menulijst

[Opname]

In dit menu kunt u de beeldverhouding, het aantal pixels en andere aspecten van de beelden die u aan het opnemen bent instellen.

• [Fotostijl], [AFS/AFF], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [l.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] maken onderdeel uit van zowel het [Opname]-menu als het [Bewegend beeld]-menu. Het veranderen van deze instellingen in één van deze menu's wordt weerspiegeld in het andere menu.

[Fotostijl]	U kunt effecten selecteren om af te stemmen op het soort beeld dat u wenst te maken. U kunt de kleur- en beeldkwaliteit van de effecten aanpassen.	P122
[Aspectratio]	Stelt de beeldverhouding van het beeld in.	P131
[Fotoresolutie]	Stel het aantal pixels in.	P132
[Kwaliteit]	De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.	P133
[AFS/AFF]	Kent [AFS] of [AFF] toe aan [AFS/AFF] van de focusmodushendel.	P140
[Meetfunctie]	Stelt de comptabele lichtmetingsmethode in voor het meten van helderheid.	P164
[Burstsnelh.]	Stelt de burstsnelheid in voor de burstopname.	P168
[Auto bracket]	Stelt enkele/burst-opnames, het compensatiebereik en de opnamesequentie voor Auto Bracket-opnames in.	P171
[Zelf ontsp.]	Stelt de manier in waarop de zelfontspanner werkt.	P173
[Interval/animatie]	Voert de opname-instellingen uit voor Time Lapse Shot en Stop Motion Animatie.	P174, P178
[Schaduw markeren]	U kunt de helderheid van heldere en donkere gedeeltes van een beeld bijstellen terwijl u de helderheid op het scherm controleert.	P124
[Int.dynamiek] (Bediening van het intelligente dynamische bereik)	Stelt het contrast en de belichting in.	P135
[l.resolutie]	Neemt beelden op met gedefinieerde omtrekken wat voor een groter gevoel van duidelijkheid zorgt.	P135
[iHandh. nachtop.]	Beelden van nachtelijke taferelen zullen met een hoge burst-snelheid genomen worden en in een enkele beeld gecombineerd worden.	P80
[iHDR]	Is er bijvoorbeeld een sterk contrast tussen de achtergrond en het onderwerp, dan worden meerdere foto's met verschillende belichtingen opgenomen en gecombineerd voor de creatie van één enkele foto met een rijke gradatie.	P81

[HDR]	U kunt 3 beelden met verschillende niveaus van belichting in een enkel beeld combineren met rijke schakeringen.	P136
[Multi-belicht.]	Heeft een effect als multi-belichting tot gevolg. (equivalent aan tot 4 keer voor een afzonderlijk beeld)	P182
[Panorama-instellingen]	Stelt de opnamerichting en het beeldeffect in voor panorama-opnames.	P104
[Sluitertype]	U kunt kiezen tussen fotograferen met de mechanische sluiter of met de elektronische sluiter.	P165
[Flitser]	Stelt de manier waarop de flitser werkt in.	P201
[Rode-ogencorr]	Spoort automatisch rode ogen op die veroorzaakt zijn door de flits en corrigeert de beeldgegevens overeenkomstig.	P206
[ISO-limiet]	Wanneer de ISO-gevoeligheid ingesteld is op [AUTO] of [ISO], is er een optimale ISO-gevoeligheid ingesteld met de geselecteerde waarde als een bovengrens.	P163
[ISO-verhoging]	De instellingen van de waarden van de ISO-gevoeligheid veranderen in stappen van 1/3 EV of 1 EV.	P163
[Uitgebreide ISO]	U kunt de beschikbare waarden van de ISO-gevoeligheid uitbreiden.	P163
[Lang sl.n.red]	U kunt het geluid wegnemen dat veroorzaakt werd door het opnemen met een lagere sluitertijd.	P137
[i.Zoom]	U kunt de zoomvergroting verhogen met een minimale verslechtering van het beeld.	P196
[Dig. zoom]	Vergroot het tele-effect. Hoe hoger het vergrotingsniveau, hoe groter de verslechteringsgraad van de beeldkwaliteit.	P197
[Kleurruimte]	Stel dit in als u de kleurweergave wenst te corrigeren van opgeslagen beelden op de PC, een printer enz.	P138
[Stabilisatie]	Wanneer er toestelschudding opgemerkt wordt tijdens het opnemen, corrigeert de camera dit automatisch.	P193
[Gezicht herk.]	Stelt de focus en de belichting automatisch in, de prioriteit gevend aan geregistreerde gezichten.	P185
[Profiel instellen]	Als u de naam en verjaardag van uw kind of huisdier van tevoren instelt, dan kunt u hun naam en leeftijd in maanden en jaren op de foto's opnemen.	P190

[Bewegend beeld]

Dit menu laat u de [Opn. kwaliteit] en andere aspecten voor bewegend beeldopname instellen.

- [Fotostijl], [AFS/AFF], [Meetfunctie], [Schaduw markeren], [Int.dynamiek], [I.resolutie], [i.Zoom] en [Dig. zoom] maken onderdeel uit van zowel het [Opname]-menu als het [Bewegend beeld]-menu. Het veranderen van deze instellingen in één van deze menu's wordt weerspiegeld in het andere menu.

– Raadpleeg voor details de uitleg van de overeenkomstige instelling in het [Opname]-menu.

[Opn. kwaliteit]	Dit stelt de beeldkwaliteit van bewegende beelden op.	P207
[Belicht.stand]	Selecteert de methode voor de instelling van de lensopeningwaarde en de sluitertijd in de Creative Motion Picture modus.	P118
[Film in hoge snelheid]	U kunt slow motion beelden opnemen door een ultra-hogesnelheidsopname te maken.	P119
[Foto/film]	Stelt de opnamemethode in voor foto's tijdens het opnemen van video's.	P214
[Continu AF]	Gaat door met het scherpstellen op het onderwerp waarvoor de focus verkregen is.	P209
[Uitgelijnde opname]	De camera detecteert de eigen kanteling automatisch en corrigeert de films die u opneemt tot een genivelleerde positie, om te voorkomen dat ze scheef opgenomen worden.	P217
[Helderheidsniveau]	Selecteer het luminantiebereik dat bij het gebruik van de video past.	P217
[Antiflikkering]	De sluitersnelheid kan vastgezet worden om flikkeren van of strepen in het bewegende beeld te reduceren.	P217
[Micr. weerg.]	Stel in of de microfoonniveaus el of niet op het opnamescherm weergegeven moeten worden.	P218
[Micr. instellen]	Stel het ingangsniveau van het geluid in op 19 verschillende niveaus.	P218
[Microfoon begrenzer]	Regelt automatisch het geluidingangsniveau.	P218
[Windreductie]	U kunt de windruis daadwerkelijke reduceren als u met geluid opneemt.	P219
[Zoom-mic]	Gekoppeld aan het zoomen, zullen verre geluiden met Tele en omgevingsgeluiden met Wide opgenomen worden.	P219

[Voorkeuze]

De werking van het toestel, zoals het weergeven van het beeldscherm en de werking van de knoppen, kan naar goeddunken ingesteld worden. Het is bovendien mogelijk om de gewijzigde instellingen te registreren.

[Geh voorkeursinst.]	Registreert de huidige camera-instellingen als standaardinstelling.	P120
[Stille modus]	Schakelt werkgeluiden en verlichting in een keer uit.	P184
[AF/AE vergrend.]	Stelt de vastgestelde inhoud voor het scherpstellen en de belichting in wanneer de AF/AE-vergrendeling ingeschakeld is.	P158
[AE-vergr.-vast]	Hiermee wordt de werking van de [AF/AE LOCK] knop ingesteld als u een foto maakt met een vaste scherpstelling of belichting.	P159
[Sluiter-focus]	Instellen of de focus wel of niet automatisch bijgesteld wordt als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.	P149
[Ontsp. knop half indr.]	De sluiters zal onmiddellijk afgaan als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.	P149
[Quick AF]	Versnelt het scherpstellen dat plaatsvindt wanneer u de ontspanknop indrukt.	P149
[Oogsensor AF]	De camera stelt het brandpunt automatisch in als de oogsensor actief is.	P57
[Spot AF tijd]	Stelt in hoe lang het scherm vergoot wordt wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt met de Auto Focus Mode ingesteld op [+].	P148
[AF ass. lamp]	AF-assist lamp zal het onderwerp oplichten wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt om het zo gemakkelijker te maken om te focussen wanneer er in omstandigheden van weinig licht opgenomen wordt.	P150
[Direct focuspunt]	Verplaatst de AF-zone of MF-assist m.b.v. de cursorknop wanneer u opneemt.	P148, P154
[Prio. focus/ontspan]	Als deze wordt ingesteld, kunnen er geen opnamen worden gemaakt als de opname niet scherp is.	P150
[AF+MF]	U kunt de focus handmatig instellen nadat de automatische focus beëindigd is.	P150
[MF assist]	Stelt de weergavemethode van MF Assist in (vergroot scherm).	P152
[MF-gids]	Wanneer u de focus handmatig instelt, wordt er een MF-gids die het u toelaat de richting te controleren voor het verkrijgen van de focus afgebeeld.	P153
[Peaking]	De scherp gestelde delen worden geaccentueerd als het scherpstellen handmatig plaatsvindt.	P153

[Histogram]	Dit biedt u de mogelijkheid om het histogram wel of niet af te beelden.	P65
[Richtlijnen]	Dit zal het patroon van de richtlijnen instellen dat weergegeven wordt wanneer een foto genomen wordt.	P65
[Centrummarkering]	Geeft [+] weer, hetgeen het midden van het opnamescherm aanduidt.	P191
[Highlight]	Wanneer de automatische overzichtsfunctie geactiveerd is of wanneer u terugspeelt, verschijnen er witte verzadigde zones die in het zwart en wit knipperen.	P72
[Zebrapatroon]	Geeft aan welke delen in een zebrapatroon door overbelichting wit gemaakt kunnen worden.	P191
[Zwart-wit Live View]	U kunt het opnamescherm zwart-wit weergeven.	P192
[Constant preview]	In de handmatige belichtingsmodus kunt u de effecten van de gekozen lensopening en sluitertijd op het opnamescherm controleren.	P90
[Lichtmeter]	Stel in of u de belichtingsmeter al dan niet wilt weergeven.	P84
[Draaiknop gids]	Stel in of u de gids voor de bediening van de functieknop al dan niet wenst weer te geven.	P18
[EVF disp. stijl]	Hiermee zal de weergavestijl van de zoeker ingesteld worden.	P64
[Scherm disp. stijl]	Hiermee zal de weergavestijl van de monitor ingesteld worden.	P63
[Scherm info stijl]	Toont het scherm van de opname-informatie.	P65
[Opn.gebied]	Dit verandert de zichthoek tijdens de bewegende beeldopname en stilstaande beeldopname.	P211
[Rest-aanduiding]	Dit zal van display schakelen tussen het aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd.	P33
[Auto review]	Stel de tijdsduur in waarna het beeld afgespeeld wordt nadat het opgenomen is.	P59
[Fn knopinstelling]	U kunt veel gebruikte functies aan specifieke knoppen toekennen.	P43
[Zoomschakelaar]	Verander de zoominstelling van de zoomhendel.	P198
[Handm. ring (zoom)]	Verander de zoominstelling van de handmatige ring.	P198
[Zoom hervat.]	Bewaart de zoompositie wanneer u de camera uitschakelt	P198

[Q.MENU]	Inschakelen van de instellingsmethode van het Quick Menu.	P40
[Videotoets]	Stelt de bewegende beeldknop in/buiten werking.	P211
[Oogsensor]	Instellen van de gevoeligheid van de oogsensor en de methode van schakelen tussen de monitor en de zoeker.	P57
[Menugids]	Stelt het beeldscherm in dat weergegeven wordt als de modusknop op SCN en COL gezet is.	P62

[Set-up]

Dit menu laat u de klokinstellingen uitvoeren, de toon van de werkingspiep selecteren en andere instellingen die het gemakkelijker voor u maken om de camera te hanteren maken. U kunt ook de instellingen van de functies die met Wi-Fi verband houden configureren.

[Klokinst.]	De datum en de tijd instellen.	P34
[Wereldtijd]	Stelt de tijden in voor de regio waar u woont en uw vakantiebestemming.	P46
[Reisdatum]	De vertrekdatum en de terugkeerdatum van de reis, evenals de naam van de reisbestemming, kunnen ingesteld worden.	P47
[Wi-Fi]	Configureer alle instellingen voor de Wi-Fi-functies.	P272
[Toon]	Stel het volume in voor elektronische geluiden en voor het elektronische sluitergeluid.	P48
[Live View Modus]	Stel de frame-snelheid van het opnamescherm in (Live View- scherm).	P48
[Scherm]/[Zoeker]	De helderheid, kleur of de rode of blauwe tint van de monitor/zoeker worden ingesteld.	P48
[Helderheid scherm]	Stelt de helderheid van de monitor in om deze aan te passen aan de hoeveelheid omringend licht.	P49
[Besparing]	Onderdrukt het stroomverbruik van het toestel om te voorkomen dat de batterij leeg geraakt.	P50
[USB mode]	Stelt de communicatiemethode in wanneer er aangesloten wordt m.b.v. de USB-aansluitkabel.	P50
[TV-verbinding]	Hiermee wordt ingesteld hoe het toestel op een televisie, enz., aangesloten moet worden.	P51
[Menu hervatten]	Bewaart voor ieder menu de locatie van het laatste gebruikte menu-item.	P52
[Menu-informatie]	De beschrijving van de menu-items of van de instellingen daarvan worden op het menuscherm weergegeven.	P52

[Taal]	De taal op het scherm instellen.	P52
[Versie disp.]	Het is mogelijk te controleren welke versie van bedrijfswaren op het toestel zit.	P53
[Belichtingscomp. reset]	Een belichtingswaarde kan gereset worden als de opnamemodus veranderd wordt of als de camera wordt uitgeschakeld.	P53
[Nr. resetten]	Doet het beeldbestandnummer terugkeren naar 0001.	P53
[Resetten]	De instellingen van de opname of van instellingen/custom worden weer op de fabriekswaarden gezet.	P53
[Wi-Fi resetten]	Zet alle instellingen in het [Wi-Fi]-menu opnieuw op de fabrieksinstellingen.	P53
[Formatteren]	De kaart wordt geformatteerd.	P30

[Afspelen]

Dit menu laat u de Bescherming, Knip- of Afdrukinstellingen, enz. van gemaakte beelden instellen.

[Diashow]	Selecteert het soort enz. van de beelden en speelt deze in volgorde af.	P223
[Afspeelfunctie]	Selecteert het soort enz. van de beelden en speelt alleen bepaalde beelden af.	P225
[Locatie vermelden]	U kunt locatie-informatie (lengtegraad/breedtegraad) op de beelden schrijven die door de smartphone verstuurd zijn.	P226
[RAW-verwerking]	U kunt de beelden die op de camera in het RAW-formaat opgenomen zijn in het JPEG-formaat converteren.	P227
[Titel bew.]	Voer teksten (commentaar) in op de gemaakte beelden.	P230
[Tekst afdr.]	Drukt de gemaakte beelden af met opnamedatum en -tijd, namen, reisbestemming, reisdatum, enz.	P231
[Splits video]	Deelt het gemaakte beeld in twee.	P234
[Intervalvideo]	Creëert een film uit een reeks groepsbeelden die met [Intervalopname] opgenomen zijn.	P235
[Stop-motionvideo]	Creëert een film uit de stop-animatiegroep.	P235
[Nw. rs.]	Reduceert de beeldgrootte (aantal pixels).	P236
[Bijsnijden]	Knipt het gemaakte beeld.	P237
[Roteren]	Draai beelden handmatig in stappen van 90°.	P238
[Scherm roteren]	Deze modus biedt u de mogelijkheid beelden verticaal weer te geven als deze gemaakt zijn met het verticaal gehouden toestel.	P238
[Favorieten]	Er kunnen tekens aan de beelden toegevoegd worden en beelden kunnen als favorieten ingesteld worden.	P239
[Print inst.]	Stelt de beelden en het aantal beelden in voor afdrukken.	P240
[Beveiligen]	Beschermt beelden om per ongeluk wissen te voorkomen.	P242
[Gez.herk. bew.]	Verwijdert of verandert informatie m.b.t. persoonsidentiteit.	P243
[Foto's sorteren]	Stelt de weergavevolgorde van de beelden in die u op de camera afspeelt.	P243
[Wissen bevestigen]	Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste geaccentueerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een foto weergegeven wordt.	P244

Problemen oplossen

Probeer als eerste de volgende procedures (P311–325).

Als het probleem niet verholpen is kan het verbeterd worden door [Resetten] (P53) te selecteren in het [Set-up] menu.

Batterijen en stroom

**Het toestel kan niet bediend worden zelfs wanneer het aanstaat.
Het toestel gaat uit onmiddellijk nadat het aangezet is.**

- De batterij is op.
→ De batterij opladen.
- Als u het toestel aanlaat, zal de batterij opgaan.
→ Schakel het toestel vaak uit d.m.v. de [Besparing], enz. (P50)

Dit toestel wordt automatisch uitgeschakeld.

- Is de gekoppelde werking van HDTV Link ingeschakeld?
→ Als u HDTV Link niet gebruikt, zet [HDTV Link] dan op [OFF]. (P52)

Het kaart-/batterijdeurtje sluit niet.

- Plaats de batterij correct en volledig naar binnen. (P27)

De batterij raakt te snel leeg.

- Wordt er een Wi-Fi-verbinding gebruikt gedurende een lange tijd?
De batterij kan snel leeg raken wanneer deze verbonden is aan Wi-Fi.
→ Schakel het toestel vaak uit d.m.v. de [Besparing], enz. (P50)

Opnemen

**Fotograferen is niet mogelijk.
De sluitser zal niet onmiddellijk in werking treden wanneer er op de ontspanknop gedrukt wordt.**

- Is het onderwerp scherpgesteld?
→ Staat [Prio. focus/ontspan] in het [Voorkeuze]-menu op [FOCUS]? (P150)
U kunt geen opname maken zolang het object niet is scherpgesteld.

Het opgenomen beeld is witachtig.

- Het beeld kan er witachtig uitzien als de lens vuil wordt met vingerafdrukken of gelijkaardig vuil.
→ Als de lens vuil is, schakelt u het toestel uit en veegt u de lens vervolgens zachtjes schoon met een zachte, droge doek.

Het beeld is te licht of te donker.

- Controleer de instelling van de belichtingscompensatie. (P160)
- Als de AE-vergrendeling (P158) onjuist toegepast?

Er worden in één keer meervoudige beelden opgenomen.

- Wis de volgende instellingen:
 - Burst/Auto Bracket/[ - Witbalans Bracket (P130)

Het object is niet goed scherp.

- Het onderwerp ligt buiten het focusbereik van het toestel. (P59)
- Er is camerabeweging (golfstoring) of het onderwerp beweegt enigszins. (P193)
- Staat [Prio. focus/ontspan] in het [Voorkeuze]-menu op [RELEASE]? (P150)
- Staat [Sluiter-focus] in het [Voorkeuze] menu op [OFF]? (P149)
- Is de AF-vergrendeling (P158) onjuist toegepast?

**Het opgenomen beeld is wazig.
De optische beeldstabiliseerder is niet effectief.**

- De sluitertijd wordt trager en de optische beeldstabilisatorfunctie werkt mogelijk vooral niet goed wanneer u opnamen op donkere plaatsen maakt.
 - We raden aan het toestel stevig vast te houden met beide handen wanneer u beelden maakt. (P55)
 - Wij raden aan een statief en de zelfontspanner (P173) te gebruiken wanneer u opnamen maakt met een langzame sluitertijd.

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt met behulp van witbalansbracket.

- Is er nog geheugen op de kaart beschikbaar?

**Het opgenomen beeld ziet er onafgewerkt uit.
Er verschijnt ruis op het beeld.**

- Probeer het volgende:
 - Beelden op heldere plekken maken.
 - Verlaag de ISO-gevoeligheid. (P161)
 - Verhoog de instelling voor [Ruisreductie] in [Fotostijl] of verlaag de instelling voor ieder van de items behalve [Ruisreductie]. (P123)
 - Zet de [Lang sl.n.red] op [ON]. (P137)
- Is [Fotoresolutie] (P132) of [Kwaliteit] (P133) laag ingesteld?
- Is [Dig. zoom] ingesteld? (P197)

**Er kunnen strepen of beeldflikkering verschijnen onder verlichting zoals
fluorescente verlichting en LED-verlichting-inrichting.**

- Dit is kenmerkend voor MOS-sensoren die dienst doen als de pickupsensoren van de camera.
Dit is geen storing.
- Maakt u opnames met de elektronische sluitser? (P165)
 - Als de elektronische sluitser gebruikt wordt, zal het verlagen van de sluitertijd het effect van de horizontale strepen verkleinen.



De helderheid van de tint van het gemaakte beelden verschilt van de eigenlijke scène.

- Wanneer u onder fluorescente of LED-verlichting enz. opneemt, zou het verhogen van de sluitertijd kleine veranderingen m.b.t. de helderheid en de kleur met zich mee kunnen brengen. Deze veranderingen zijn een resultaat van de eigenschappen van de lichtbron en duiden niet op storing.
- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem heldere plekken of onder fluorescente verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enz., zouden de kleuren en de schermhelderheid kunnen veranderen of zouden er horizontale strepen kunnen verschijnen op het scherm.

Onderwerp kan niet vergrendeld worden. (AF-opsporing niet mogelijk)

- Stel de AF-zone in op de onderscheidende kleur van het onderwerp als er een gedeelte is dat verschilt van de omliggende kleur. (P142)

Het operatiegeluid is gering.

- Dekt uw vinger de luidspreker af? (P14)

Bewegende beelden

Opnemen video's is niet mogelijk.

- Misschien bent u korte tijd niet in staat om opnames te maken wanneer u dit toestel net ingeschakeld heeft of wanneer u een kaart met grote capaciteit gebruikt.

Opnemen van bewegende beelden stopt halverwege.

- Afhankelijk van de [Opn. kwaliteit] van een film wordt een andere snelheidsklasse van de kaart vereist. Gebruik een kaart die aan de snelheid voldoet. Raadpleeg voor details "Filmopname en snelheidsklasse" op [P29](#).
- Als een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt wordt, kan het zijn dat een filmopname halverwege stopt.
 - Als een kaart gebruikt wordt waarop beelden zeer vaak opgenomen en gewist zijn, of een kaart die op een PC geformatteerd is of voor andere apparatuur gebruikt is, raden wij aan dat u een back-up van de gegevens maakt en ([P30](#)) de kaart op het toestel formatteert.

Als u een video opneemt, kan het beeldscherm donker worden.

- Als een video opgenomen wordt, kan het beeldscherm na zekere tijd donker worden, om het verbruik van de batterij te reduceren, maar dit zal niet van invloed zijn op de opgenomen video.

Het beeldscherm kan tijdelijk uitvallen, of het toestel kan geluid ruis opnemen.

- Afhankelijk van de omgeving op het moment van de opname van de films, kan het zijn dat het scherm tijdelijk zwart wordt of dat het toestel geluid opneemt door toedoen van statische elektriciteit of sterke elektromagnetische golven (radiatoren, hoogspanningslijnen, enz.).

Er kunnen strepen of flikkerende beelden verschijnen onder bijvoorbeeld fluorescente verlichting of LED-verlichting. Het onderwerp ziet er vervormd uit.

- Dit is kenmerkend voor MOS-sensoren die dienst doen als de pickupsensoren van de camera. Dit is geen storing.
Als een onderwerp snel over het beeld beweegt, kan het daardoor er enigszins vervormd uit zien.
- Wanneer u aanzienlijke flikkering of strepen opmerkt bij een verlichting zoals een fluorescente of LED-verlichting, kunt u dit flikkeren en deze strepen verminderen door [Antiflikkering] ([P217](#)) in te stellen en de sluitertijd vast te zetten. Het is mogelijk een sluitertijd te selecteren vanaf [1/50], [1/60], [1/100] of [1/120].
U kunt de sluitertijd met de hand instellen in de Creatieve Video-modus. ([P118](#))

Bij video's worden afwijkende klik- en zoemgeluiden opgenomen. Het opgenomen geluid is heel zacht.

- Tijdens het maken van opnames in een stille omgeving kan het geluid van de lensopening, de scherpstelling, of de werking van de zoom, in films opgenomen worden.
De werking van de focus kan op [OFF] gezet worden in [Continu AF] ([P209](#)).
- Tijdens het opnemen van video's kan het afsluiten van de opening van de microfoon met een vinger het niveau van de opgenomen audio verlagen of kan het zijn dat de audio geheel niet opgenomen wordt. Wees ook voorzichtig omdat het werkgeluid van de lenzen gemakkelijk opgenomen kan worden.

Aan het einde van de film wordt een werkgeluid opgenomen.

Aangezien de filmopname pas stopt nadat u op de filmknop gedrukt hebt, kan het geluid van deze bediening gehoord worden. Probeer het volgende als u dat geluid vervelend vindt:

→ Splits het laatste deel van de film met gebruik van [Splits video] (P234) in het [Afspelen]-menu.

Het kan zijn dat de film vlakbij het einde niet meer gesplitst kan worden. Om dit te voorkomen dient u ongeveer 3 seconden langer op te nemen.

Flits

De flits is niet geactiveerd.

- Is de flits gesloten?
→ Open de flitser. (P199)
- Als de elektronische sluitser gebruikt wordt, is de flitser niet geactiveerd. (P165)
→ Zet [Sluiterstype] op [AUTO] of [MSHTR].
- Als [Stille modus] op [ON] gezet is, wordt de flitser niet geactiveerd. (P184)
→ Zet [Stille modus] op [OFF].

De flits wordt 2 keer geactiveerd.

- (Behalve als [Flitser functie] in [Flitser] op [MANUAL] gezet is) De flitser wordt 2 keer geactiveerd. De tussentijd tussen de eerste en de tweede flits is langer wanneer de Rode-ogenreductie (P201) ingesteld is, dus moet het onderwerp niet bewegen totdat de tweede flits geactiveerd wordt.

Monitor/Zoeker

De monitor/zoeker gaat uit hoewel het toestel ingeschakeld is.

- Als gedurende de ingestelde tijdsduur geen handelingen uitgevoerd worden, wordt [Auto EVF/ scherm uit] (P50) geactiveerd en schakelt de monitor/zoeker uit.
- Als een voorwerp of uw hand zich vlakbij de oogsensor bevinden, kan het zijn dat de monitorweergave naar de zoekerweergave overschakelt. (P56)

De monitor/zoeker is te helder of te donker.

- Controleer de [Helderheid scherm]-instelling. (P49)
- Voer de [Scherm]/[Zoeker] uit (P48).

Het kan even flikkeren of de helderheid van het beeldscherm kan even aanzienlijk veranderen.

- Dit gebeurt door het veranderen van de lensopening wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, of wanneer de helderheid van het onderwerp verandert. Dit is geen storing.

Het beeld verschijnt niet op de monitor.

- Verschijnt het beeld op de zoeker?
→ Druk op [EVF] om naar het display van de monitor te schakelen. (P56)
- Is de monitor uitgeschakeld?
→ Druk op [DISP] om de weergave te wisselen. (P63)

De monitor en de zoeker worden niet ingeschakeld wanneer op [EVF] gedrukt wordt.

- Dit wordt alleen op de monitor weergegeven als de camera op een PC of printer aangesloten is.

Er verschijnen zwarte, witte, rode, blauwe en groene punten op de monitor/zoeker.

- Dit is geen storing.
Deze pixels beïnvloeden de opgenomen beelden niet.

Er verschijnt ruis op de monitor.

- Op donkere plekken kan ruis optreden om de helderheid van de monitor te behouden.

Er verschijnen delen van ongelijke helderheid of ongebruikelijke kleuren in de zoekers.

- De zoekers van dit toestel maakt gebruik van OLED: Er kan inbranding optreden op het scherm/ de zoekers wanneer een beeld gedurende lange tijd weergegeven wordt maar dit is niet van invloed op de opgenomen beelden.

Terugspelen

Het beeld dat teruggespeeld wordt is niet gedraaid of is gedraaid in een onverwachte richting, wanneer afgebeeld.

- Als deze op [OFF] staat, kunt u beelden weergeven zonder dat ze gedraaid zijn [Scherm roteren] (P238).
- U kunt beelden draaien met de [Roteren] functie. (P238)

**De opname wordt niet teruggespeeld.
Er zijn geen gemaakte beelden.**

- Is de kaart ingevoerd?
- Staat er een opname op de kaart?
- Is dit een map of een beeld die in de PC verwerkt werd?
Is dat het geval, dan kan het niet met dit toestel worden afgespeeld.
- Is [Afspeelfunctie] ingesteld voor afspelen?
→ Veranderen naar [Normaal afsp.]. (P225)

Het mapnummer en het bestandsnummer worden afgebeeld als [—] en het scherm wordt zwart.

- Is dit een niet-standaard beeld, een beeld die bewerkt is m.b.v. een PC of een beeld die gemaakt is door een ander merk digitale camera?
- Heeft u de batterij onmiddellijk na het maken van het beeld verwijderd of heeft u een beeld gemaakt m.b.v. een batterij met een lage resterende stroom?
 - Om dergelijke beelden te wissen, maakt u een back-up van de gegevens en formateert u de kaart (P30).

Het afspeelgeluid of het werkgeluid is te laag.

- Dekt iets de luidspreker af? (P14)

Beelden met een andere datum dan de opnamedatum worden weergegeven in de kalenderweergave.

- Is de klok van de camera goed ingesteld? (P34)
- Beelden die op een PC zijn bewerkt of beelden die met andere camera's zijn opgenomen, geven tijdens de kalenderweergave mogelijk een andere datum weer dan de opnamedatum.

Er verschijnen witte ronde vlekken als zeepbellen op het gemaakte beeld.




- Als u een beeld maakt met een flits op een donkere plek of binnenshuis, zouden er witte vlekken kunnen verschijnen op het beeld veroorzaakt doordat de flits stofdeeltjes weerkaatst in de lucht. Dit is geen string.



[Weergave thumbnail] verschijnt op het scherm.

- Is het een beeld dat opgenomen is met andere apparatuur?
In deze gevallen, kunnen beelden afgebeeld worden met een mindere beeldkwaliteit.

Rood gedeelte van het gemaakte beeld is zwart geworden.

- Wanneer het rode-ogen-effect verwijderd wordt ([] of []) uitgevoerd wordt, kunnen de rode gedeeltes gecorrigeerd worden in zwart.
 - Er wordt aanbevolen om de beelden op te nemen met gesloten flitser en met de Flitsfunctie op [], of [Rode-ogencorr] ingesteld op [OFF]. (P206)

Films die met dit model opgenomen zijn, kunnen niet op andere apparaten afgespeeld worden.

- De beeldkwaliteit of geluidskwaliteit van de opgenomen films kunnen zelfs verslechteren als ze met compatibele apparatuur afgespeeld worden. Ook kan het zijn dat de opname-informatie niet correct weergegeven wordt.

Functies Wi-Fi

Er kan geen Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht worden.

Radiogolven verliezen hun verbinding.

Het draadloze toegangspunt wordt niet weergegeven.

■ Tips van algemene aard voor het gebruik van een Wi-Fi-verbinding

- Probeer [Wi-Fi resetten] in het [Set-up]-menu.
- Gebruik het toestel binnen het communicatiebereik van het apparaat dat aangesloten moet worden.
- Bevindt zich er een inrichting, zoals een microwave-oven, een draadloze telefoon, enz., die 2,4 GHz frequentie hanteert in de buurt?
→ Radiogolven kunnen onderbroken worden wanneer deze tegelijk gebruikt worden. Gebruik ze voldoende uit te buurt van de inrichting.
- Wanneer het batterijlampje rood knippert, zou de verbinding met andere apparatuur niet kunnen starten of zou de verbinding verbroken kunnen worden.
(Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Als u de camera op een metalen tafel op plank zet, kunnen de radiogolven daar de negatieve gevolgen van ondergaan. In dergelijke gevallen is het misschien niet mogelijk een verbinding tot stand te brengen. Plaats de camera op grotere afstand van het metalen oppervlak.

■ Draadloze toegangspunten

- Controleer of het draadloze toegangspunt dat verbonden moet worden zich in werkende staat bevindt.
- De camera zou niet kunnen weergeven of verbinding kunnen maken met een draadloos toegangspunt afhankelijk van de radiogolfomstandigheden.
→ Verplaats dit toestel dichterbij het draadloze toegangspunt.
→ Verwijder de obstakels tussen dit apparaat en het draadloze toegangspunt.
→ Verander de richting van dit apparaat.
→ Verander de locatie en de opstelling van het draadloze toegangspunt.
→ Voer de [Handmatige invoer] uit. (P266)
- Het zou zelfs niet afgebeeld kunnen worden of de radiogolven er zijn afhankelijk van de instelling van het draadloze toegangspunt.
→ Controleer de instellingen van het draadloze toegangspunt.
→ Als de netwerk-SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld is om niet uit te zenden, kan het zijn dat het draadloze toegangspunt niet gedetecteerd wordt. Voer de netwerk-SSID in om de verbinding te starten (P266) of schakel het uitzenden door de SSID van het draadloze toegangspunt in.
- Verbindingstypes en veiligheidsinstellingmethodes verschillen afhankelijk van het draadloze toegangspunt. Verwijs naar de bedrijfsinstructies van het draadloze toegangspunt.
- Is het 5 GHz/2,4 GHz schakelbare draadloze toegangspunt verbonden aan andere apparatuur dat de 5 GHz band gebruikt?
→ Het gebruik van een draadloos toegangspunt dat 5 GHz/2,4 GHz tegelijk gebruikt wordt aanbevolen. Het kan niet tegelijk gebruikt worden met deze camera als het niet compatibel is.

Het duurt lang elke keer dat u verbinding maakt met een smartphone.

- Het kan langer duren om te verbinden afhankelijk van de Wi-Fi-verbinding van de smartphone, maar dit is geen storing.

Dit toestel wordt niet weergegeven op het Wi-Fi instellingenschermb van de smartphone.

- Schakel de Wi-Fi-functie vanaf het Wi-Fi-instellingenmenu op de smartphone uit en weer in.

Ik ben het wachtwoord voor de Wi-Fi vergeten.

- Voer [Wi-Fi resetten] in het [Set-up] menu uit. (P53)
Alle informatie die u ingesteld heeft in het [Wi-Fi setup]-menu zal echter gereset worden

Er kan met NFC geen verbinding gemaakt worden.

- Is uw smartphone compatibel met NFC?
→ Dit toestel kan gebruikt worden met NFC-compatibele aansluitingen, via Android (OS versie 2.3.3 of nieuwer).
- Controleer of de NFC-functie van uw smartphone op ON staat.
- Is [NFC-bediening] op [OFF] gezet? (P272)
- Sommige smartphones kunnen niet eenvoudig gecontroleerd worden door ze aan te raken.
→ Als de camera zelfs niet na aanraking herkend wordt, verander dan de posities en probeer het opnieuw door hem langzaam aan te raken.
- Als de aanraking kort duurt, kan het zijn dat de smartphone niet herkend wordt.
→ Raak de smarhpone aan en blijf hem even aanraken.

TV, PC en printer

Het beeld verschijnt niet op de televisie.

- Is het toestel correct op de TV aangesloten?
→ De TV-input instellen op extern.

Het beeld verschijnt niet helemaal op de TV. De weergavezones op het TV-scherm en de monitor van de camera zijn verschillend.

- Controleer de [TV-aspect] instelling. (P51)
- Afhankelijk van het TV-model, kunnen de beelden horizontaal of verticaal uitgetrokken zijn of kunnen ze afgebeeld worden met stukken van de rand eraf geknipt.

Bewegende beelden kunnen niet op een TV afgespeeld worden.

- Probeer u bewegende beelden terug af te spelen door de kaart rechtstreeks in een kaartingang op de TV te steken?
→ Sluit het toestel aan op de TV met de AV-kabel of met de HDMI-mikrokabel en speel de bewegende beelden af die in het toestel opgenomen zijn. (P275)

Er komt geen geluid uit de luidspreker van de camera.

- Als een AV-kabel of een HDMI-mikrokabel aangesloten is, komt het geluid niet uit de camera.

HDTV Link werkt niet.

- Is het toestel correct met de HDMI-mikrokabel verbonden? (P275)
- Staat [HDTV Link] op dit toestel op [ON]? (P52)
 - Als het ingangskanaal niet automatisch omgeschakeld wordt, gebruik dan de afstandsbediening van de TV om het om te schakelen.
 - Controleer de instelling van HDTV Link op het aangesloten apparaat.
 - Schakel dit toestel uit en in.
 - Zet [HDAVI Control] op [Off] op de TV en schakel hem opnieuw op [On]. (Raadpleeg de handleiding van de TV voor details.)
 - Controleer de [Video uit]-instelling. (P51)
(Met cameramodellen 18 193 / 18 196)

Kan niet met de PC communiceren.

- Wordt het toestel correct herkend door de PC?
 - Zet op [PC] in [USB mode]. (P50, 281)
 - Schakel dit toestel uit en in.

De kaart wordt niet door de PC herkend.

- De USB-aansluitkabel losmaken. Maak de kabel pas vast als de kaart in het toestel zit.
- Zijn er twee of meer USB-aansluitingen op een enkele PC; probeer de USB-aansluitkabel dan op een andere USB-aansluiting aan te sluiten.

De kaart wordt niet door de PC herkend. (er wordt een SDXC-geheugenkaart gebruikt.)

- Controleer of uw PC compatibel is met SDXC-geheugenkaarten.
- Er kan tijdens de aansluiting een bericht getoond worden waarin u verzocht wordt de kaart te formatteren. Doe dit niet.
- Als [Toegang], dat op de monitor weergegeven wordt, niet verdwijnt, sluit de USB-aansluitkabel dan af nadat u dit toestel uitgeschakeld heeft.

Het beeld kan niet afgedrukt worden wanneer het toestel op een printer aangesloten is.

- Er kunnen geen foto's afgedrukt worden met een printer die geen PictBridge ondersteunt.
→ [USB mode] op [PictBridge(PTP)] instellen. (P50, 284)

De uiteinden van de beelden worden eraf geknipt bij het afdrukken.

- Wanneer u een printer gebruikt met een Knip- of kantenvrije afdrukfunctie, dient u deze functie te annuleren voordat u afdrukt.
(Voor details, de gebruiksaanwijzing lezen van de printer.)
- Wanneer u de opnamen laat afdrukken, dient u te vragen of de 16:9 beelden afgedrukt kunnen worden.

Overige

De lensgroep maakt geluid.

- Er is een geluid van de lensbeweging of van de lensopening wanneer dit toestel in- of uitgeschakeld wordt. Dit is geen storing.
- Het geluid dat door de automatische instelling van de lensopening veroorzaakt wordt, klinkt als de helderheid veranderd werd door bijvoorbeeld het zoomen of het bewegen van de camera. Dit is geen storing.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Druk op [MENU/SET], selecteer de icoon van het [Set-up]-menu [X] en selecteer vervolgens de icoon [Q] om de gewenste taal in te stellen. (P52)

Een gedeelte van het beeld knippert in zwart en wit.

- Dit is een highlight functie die de witte verzadigde zone toont. (P72)

Een rode lamp gaat soms aan wanneer de ontspanknop tot de helft ingedrukt wordt.

- Op donkere plekken gaat de AF-lamp (P150) branden om gemakkelijker op het object scherp te stellen.

Het inzoomen stopt onmiddellijk.

- Wanneer u een Extra Optische Zoom gebruikt, zal de zoomactie tijdelijk stoppen. Dit is geen storing.

De AF-lamp gaat niet aan.

- Is [AF ass. lamp] op [ON] gezet? (P150)
- De AF-lamp gaat niet aan op heldere plekken.

Het toestel wordt warm.

- Het oppervlak van de camera en de achterkant van de monitor kunnen warm worden tijdens het gebruik. Dit heeft geen invloed op de prestaties of de kwaliteit van de camera.

De klok is opnieuw ingesteld.

- Als u het toestel niet voor lange tijd gebruikt, kan de klok opnieuw ingesteld worden.
→ [Aub klok instellen] wordt weergegeven. Stel de klok opnieuw in. (P34)

De bestandsnummers zijn niet op volgorde opgenomen.

- Wanneer u een handeling uitvoert na een bepaalde actie, kunnen de beelden opgeslagen worden in mappen met nummers die anders zijn dan de nummers die vóór deze handeling gebruikt werden.

De bestandnummers worden opgenomen met eerder gebruikte nummers.

- Als u de batterij plaats of verwijdt voordat u dit toestel uitschakelt, zullen de map- en bestandnummers van de opgenomen beelden niet in het geheugen bewaard worden. Wanneer dit toestel dan weer opnieuw ingeschakeld wordt en foto's genomen worden, kunnen deze foto's bewaard worden met de bestandnummers die aan de eerdere beelden toegekend hadden moeten worden.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik

Wat u wel en niet moet doen met dit toestel

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetronovens, TV's, luidsprekers, grote motoren, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven die door een microprocessor gegenereerd wordt, kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij. Plaats vervolgens de batterij weer in de camera en zet de camera aan.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

Altijd de meegeleverde snoeren en kabels gebruiken.

Ook voor optionele accessoires gebruikt u altijd de meegeleverde snoeren en kabels.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact van de digitale fotocamera met rubber of plastic.

Schoonmaken

Voordat u het toestel reinigt, moet de batterij verwijderd worden of de stekker uit het stopcontact worden gehaald. Neem de camera vervolgens af met een droge, zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Veeg het stof of vuil van de handmatige ring met gebruik van een droge, stofvrije doek.
- Geen schoonmaakmiddelen gebruiken zoals benzeen, verdunner, alcohol, keukenschoonmaakmiddelen, enz., om het toestel te reinigen, aangezien dit buitenhoes of het deklaagje zou kunnen aantasten.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

■ Voor de zorg van de oogdop op de zoeker

- De oogschelp kan niet worden losgemaakt, u moet hem dus voorzichtig met een droge, zachte doek afnemen en opletten dat de oogschelp niet losraakt.
- Als u de oogschelp te stevig afneemt en hij raakt los, raadpleeg dan de verkoper of Leica.

Over de Monitor/Zoeker

- Druk niet met grote kracht op de monitor. Er kunnen dan ongelijke kleuren op de monitor verschijnen en dit kan voor een slechte werking zorgen.
- Als de camera koud is wanneer u hem inschakelt, kan het beeld op de monitor/zoeker aanvankelijk een beetje donkerder dan normaal zijn. Het beeld zal echter weer normaal helder worden zodra de interne temperatuur van de camera stijgt.

Het scherm van de monitor/zoeker wordt geproduceerd met zeer hoge precisietechnologie. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan (rood, blauw of groen). Dit is geen defect. Ofschoon de schermonderdelen van de monitor/zoeker met zeer hoge precisietechnologie geproduceerd worden, kunnen sommige pixels inactief of altijd verlicht zijn. De punten zullen niet opgenomen worden op beelden op een kaart.

Over de Lens

- Niet hard op de lens drukken.
- Laat het toestel nooit in de zon liggen met de lens naar de zonnestralen gericht. Zonlicht kan problemen veroorzaken. Dit geldt zowel binnen als buiten en in de buurt van een raam.
- Als er vuil (water, olie of vingerafdrukken enz.) op de lens zit, beïnvloedt dit ook de opname. Maak de lens voorzichtig schoon met een zachte droge doek voordat en nadat u opnamen maakt.
- Trek de lens in wanneer u het toestel draagt.

Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ionbatterij. De stroom wordt opgewekt door de chemische reactie in de batterij. Deze reactie wordt beïnvloed door de temperatuur en de vochtigheid. Door te hoge of te lage temperaturen gaan batterijen minder lang mee.

Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij in een plastic zak en verplaats of bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.).

Als u de batterijen per ongeluk laat vallen, controleert u of de batterijen en de aansluitingen beschadigd zijn.

- Door een beschadigde batterij in het toestel te doen zal het toestel stukgaan.

Opgeladen reservebatterijen meenemen wanneer u op stap gaat.

- U dient eraan te denken dat de levensduur van de batterijen korter wordt bij lage temperaturen zoals op skipistes.
- Als u op reis gaat, vergeet dan niet de batterijlader in te pakken zodat u de batterij kunt opladen tijdens uw reis.

Onbruikbare batterijen weggooien.

- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet in contact laten komen met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

Lader

- Het [CHARGE]-lampje zal knipperen onder de invloed van statische elektriciteit of elektromagnetische golven. Dit fenomeen is niet van invloed op het laden.
- Als u een batterijoplader vlak bij een radio gebruikt, kan dit de radio-ontvangst storen. De lader 1m of meer verwijderd houden van de radio.
- De lader kan ruis maken wanneer deze gebruikt wordt. Dit is geen storing.
- Na het gebruik, haalt u de batterijlader uit het stopcontact.
(Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, verbruikt u nog steeds een beetje stroom.)
- De aansluitingen van de lader en de batterij schoon houden.

Kaart

De kaart niet op plaatsen met een hoge temperatuur bewaren, waar makkelijk elektromagnetische golven of statische elektriciteit opgewekt kunnen worden, of op plaatsen die blootgesteld zijn aan direct zonlicht.

De kaart niet plooiën of laten vallen.

- De kaart kan beschadigd worden of de opgenomen inhoud zou beschadigd of uitgewist kunnen worden.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Laat de kaart niet vuil worden en zorg ervoor dat er geen vuil, stof of water op de aansluitingen achterop de kaart komen. Raak de aansluitingen niet aan met uw vingers.

Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggooien van de geheugenkaart

“Formatteren” of “wissen” met gebruik van het toestel of een PC zal alleen de informatie van het bestandsmanagement veranderen en zal niet de gegevens in de geheugenkaart geheel wissen.

Het wordt aangeraden om de geheugenkaart letterlijk te vernietigen of de in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens die op de geheugenkaart staan geheel te wissen voordat deze naar een andere eigenaar gaat of weggegooid wordt.

Management van gegevens in de geheugenkaart is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Over de persoonlijke informatie

Als een naam of verjaardag ingesteld is voor [Profiel instellen]/functie voor gezichtsherkenning, dan wordt deze persoonlijke informatie in het toestel bewaard en in het beeld opgenomen.

Er wordt geadviseerd een Wi-Fi-password in te stellen om persoonlijke informatie te beschermen. (P273)

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen. Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Leica Camera AG op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Bij aanvraag van een reparatie, van eigenaar veranderen of weggoien.

- Na het maken van een kopie van persoonlijke informatie, dient u informatie, zoals persoonlijke informatie en draadloze LAN-verbindinginstellingen die u opgeslagen heeft in de camera, altijd te wissen met [Wi-Fi resetten] (P53).
- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (P53)
- Verwijder de geheugenkaart van het toestel wanneer er een reparatie vereist wordt.
- Instellingen zouden terug kunnen keren naar de fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Gelieve contact opnemen met de dealer waar u het toestel aangeschaft heeft of met uw dichtstbijzijnde Leica Customer Care center als de bovenstaande operaties niet mogelijk zijn wegens storing.

Wanneer u de geheugenkaart overdraagt aan derden of deze weggooit, raadpleeg dan “Aantekening voor overdracht van de geheugenkaart aan derden of het weggoien van de geheugenkaart”. (P329)

Wanneer u het toestel niet gebruikt gedurende een lange tijdsperiode

- De batterij op een koele en droge plaats opbergen met een relatief stabiele temperatuur: (Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C, Aanbevolen vochtigheid: 40%RH tot 60%RH)
- De batterijen en de kaart altijd uit het toestel verwijderen.
- Als de batterijen in het toestel gelaten worden zullen ze ontladen zelfs als het toestel uitstaat. Als de batterijen nog langer in het toestel blijven, zullen ze te veel leeg raken en kunnen ze onbruikbaar worden, zelfs wanneer ze opgeladen worden.
- Wanneer de batterijen voor een lange tijd opgeslagen worden, raden we aan ze eens per jaar op te laden. De batterijen uit het toestel verwijderen en ze weer opslaan nadat ze helemaal leeg geraakt zijn.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.
- **Controleer alle onderdelen voordat u opnamen maakt wanneer u het toestel lange tijd niet heeft gebruikt.**

Over de Beeldgegevens

- Opgenomen gegevens kunnen worden beschadigd of zoek raken als de camera kapot gaat omdat er verkeerd mee wordt gewerkt. Leica Camera AG is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door het verlies van opgenomen gegevens.

Over statieven met drie poten of met één poot

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- U zou niet in staat kunnen zijn de kaart of de batterij te verwijderen wanneer u een statief met drie poten of een statief met één poot gebruikt.
- Misschien bent u niet in staat de NFC-antenne aan te raken met andere apparatuur als u een statief met drie poten of met één poot gebruikt.
- Zorg ervoor dat de schroef op het statief met drie poten of het statief met één poot niet een hoek vormt wanneer u het toestel bevestigt of losmaakt. U zou de schroef op het toestel kunnen beschadigen als u een excessieve kracht gebruikt bij het draaien ervan. Tevens zou het toestel en het afmetinglabel beschadigd kunnen raken of krassen kunnen krijgen als het toestel te strak bevestigd wordt aan het statief met drie poten of het statief met één poot.
- Lees aandachtig de gebruiksaanwijzing voor het statief met drie poten of het statief met één poot.

- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Leica is een gedeponeerde handelsmerk van Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit is een gedeponeerde handelsmerk van Leica Camera AG.
- Adobe® Photoshop® Lightroom® is een geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Windows en Windows Vista zijn of gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Mac en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerde in de V.S. en andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Het logo Wi-Fi CERTIFIED is een kwaliteitsmerk van de Wi-Fi Alliance.
- Het Wi-Fi Protected Setup Merk is een merk van Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" en "WPA2" zijn merken of gedeponeerde merken van Wi-Fi Alliance.
- Dit product maakt gebruik van "DynaFont" van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code is een gedeponeerde handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere systeem- of productnamen in de handleiding zijn over het algemeen de gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de fabrikant die verantwoordelijk is voor de ontwikkeling van het betreffende systeem of product.



Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privé- en niet-commercieel gebruik door een consument voor (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privé- en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik. Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com> .

In dit product is de volgende software opgenomen:

- (1) de software die het eigendom is van derden en in licentie is gegeven aan Leica Camera AG, en/of,
- (2) open-source-software

De software die als (2) gecategoriseerd is, wordt gedistribueerd in de hoop dat deze nuttig is, maar ZONDER ENIGE GARANTIE, zelfs zonder de impliciete garantie van VERKOOPBAARHEID of GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

Raadpleeg de gedetailleerde algemene voorwaarden die worden weergegeven door [MENU/SET] → [Set-up] → [Versie disp.] → [Software info].

Leica Serviceadressen

Leica Productondersteuning

De afdeling Productondersteuning van Leica Camera AG kan u antwoord geven op iedere technische kwestie die met de producten van Leica verband houdt, met inbegrip van vragen over de beschikbare software, en dit zowel schriftelijk als telefonisch of via e-mail. Ze zijn tevens het contactpunt voor adviezen over de aankoop of om instructies te bestellen. Als alternatief kunt u ons uw vragen sturen met gebruik van het betreffende formulier op de homepagina van Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Product Support / Software Support

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telefoon: +49 (0) 6441-2080-111 /-108

Fax: +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Leica Klantendienst

Voor onderhoud op uw Leica apparatuur, of als deze beschadigd is, staan u de Klantendienst van Leica Camera Ag of de reparatiedienst die door bevoegde Leica agenten in uw land verstrekt wordt, ter beschikking (zie de garantiekaart voor een lijst met adressen).

Leica Camera AG

Klantendienst

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telefoon: +49 (0) 6441-2080-189

Fax: +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view